

El pulque: historia, cultura y transformación social en México

Ciencias Sociales y Humanas | Antropología | para estudiantes universitarios | 4 semanas

Descripción del Curso

Este curso ofrece una aproximación antropológica e histórica al pulque como bebida fermentada, práctica cultural y fenómeno social en México. A lo largo de cuatro semanas, se estudiará su presencia desde las sociedades mesoamericanas hasta la actualidad, considerando los significados rituales, económicos, políticos y simbólicos que ha adquirido en distintos momentos históricos.

Está dirigido a estudiantes universitarios de Ciencias Sociales y Humanidades, particularmente de la asignatura de Antropología, interesados en analizar la relación entre cultura, alimentación, identidad, religión, poder y cambio social. El curso emplea un enfoque interdisciplinario que articula antropología histórica, historia cultural, análisis de fuentes primarias y secundarias, estudios de patrimonio y aproximaciones etnográficas.

Al finalizar, los estudiantes podrán explicar la relevancia del pulque en las sociedades prehispánicas, analizar las transformaciones derivadas de la colonización y la modernización, interpretar representaciones sociales sobre esta bebida y valorar su permanencia en la cultura mexicana contemporánea. Asimismo, desarrollarán una mirada crítica frente a los procesos de estigmatización, apropiación cultural, patrimonialización y resignificación del pulque.

Objetivos Generales

- Identificar las principales etapas históricas del pulque en México, desde las sociedades mesoamericanas hasta el contexto contemporáneo.
- Analizar los usos rituales, medicinales, alimentarios, económicos y simbólicos del pulque en diferentes contextos socioculturales.
- Interpretar diversas fuentes históricas y antropológicas para explicar los cambios en las prácticas de producción, distribución y consumo del pulque.
- Comparar las representaciones sociales del pulque y de sus consumidores en los periodos colonial, moderno y contemporáneo.
- Evaluar críticamente la relevancia del pulque como patrimonio cultural, recurso económico y elemento de identidad en el México actual.

Competencias

- Analizar procesos históricos y culturales relacionados con el pulque desde la época prehispánica hasta el presente, utilizando conceptos fundamentales de la antropología.

- Interpretar críticamente fuentes históricas, códices, crónicas, imágenes, testimonios orales y estudios etnográficos vinculados con la producción y consumo del pulque.
- Explicar la relación entre el pulque, las prácticas rituales, las estructuras de poder, la economía regional y la construcción de identidades sociales.
- Comparar las transformaciones del significado social del pulque durante los periodos prehispánico, colonial, moderno y contemporáneo.
- Elaborar argumentos académicos sustentados en evidencias sobre la importancia cultural del pulque y sus procesos actuales de resignificación.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de historia de México y conceptos introductorios de antropología social y cultural.
- Disposición para realizar lecturas académicas, análisis de fuentes históricas y discusión crítica en clase.
- Acceso a biblioteca física o digital para consultar libros, artículos científicos, crónicas, códices digitalizados y materiales audiovisuales.
- Computadora o dispositivo con conexión a internet para elaborar actividades, consultar repositorios y presentar trabajos.
- Cuaderno o herramienta digital para registrar conceptos, preguntas de investigación y reflexiones semanales.
- Disponibilidad para realizar una actividad de observación, entrevista o análisis documental relacionada con espacios contemporáneos de producción, consumo o difusión del pulque.

Unidades del Curso

Unidad 1: El pulque en las sociedades mesoamericanas

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de **identificar** los saberes mesoamericanos relacionados con el cultivo del maguey, la extracción del aguamiel y la elaboración del pulque, mediante el análisis de fuentes históricas y antropológicas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de **analizar** los usos alimentarios, medicinales y rituales del pulque en distintas sociedades mesoamericanas, sustentando sus conclusiones con evidencias documentales y arqueológicas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de **interpretar** la relación entre el pulque, las deidades y las prácticas ceremoniales mesoamericanas, contrastando representaciones presentes en fuentes indígenas y estudios especializados.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de **explicar** cómo la producción, distribución y consumo del pulque se vinculaban con la organización social y las relaciones de poder, mediante un texto argumentativo basado en

fuentes pertinentes.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de **comparar** distintas fuentes indígenas sobre el pulque y valorar sus aportes y limitaciones para reconstruir su importancia cultural en las sociedades mesoamericanas.

Unidad 2: Conquista, colonia y reconfiguración cultural

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar crónicas coloniales, discursos religiosos y disposiciones jurídicas sobre el pulque, identificando sus principales representaciones, argumentos y sesgos mediante un comentario crítico fundamentado.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar las transformaciones coloniales en la producción, regulación, distribución y consumo del pulque, relacionándolas con los procesos de evangelización, control social y reorganización económica.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar las prácticas y significados del pulque en contextos mesoamericanos y coloniales, utilizando al menos dos fuentes históricas o antropológicas y estableciendo semejanzas y diferencias sustentadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar críticamente la incorporación del pulque a nuevas dinámicas económicas y culturales durante la Colonia, considerando sus efectos en distintos grupos sociales y comunidades productoras.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de argumentar cómo la colonización reconfiguró las representaciones sociales del pulque y de sus consumidores, mediante un ensayo breve que integre evidencias históricas y conceptos de análisis cultural.

Unidad 3: El pulque entre la modernización y la estigmatización

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar el auge de las haciendas pulqueras durante los siglos XIX y principios del XX, relacionando sus formas de producción con las transformaciones económicas y sociales del periodo.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de interpretar mapas, estadísticas y fuentes históricas para explicar la influencia de las redes ferroviarias y comerciales en la producción, distribución y consumo del pulque.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar la importancia económica del pulque en el México moderno mediante la comparación de datos sobre empleo, comercio, fiscalidad y mercados regionales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar discursos de higiene, progreso y moralidad en fuentes periodísticas, médicas y gubernamentales, identificando su contribución a la estigmatización del pulque y de sus consumidores.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar las representaciones sociales del pulque y sus consumidores en distintos documentos del siglo XIX y principios del XX, argumentando continuidades y cambios con

base en evidencias históricas.

Unidad 4: Permanencias, resignificaciones y desafíos contemporáneos

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar las permanencias y transformaciones del pulque en comunidades productoras, pulquerías, mercados, proyectos turísticos y expresiones de patrimonio cultural, mediante el uso de fuentes históricas, antropológicas y etnográficas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar las resignificaciones contemporáneas del pulque como elemento de identidad, memoria y patrimonio cultural, a partir del análisis de casos y representaciones sociales diversas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar los impactos económicos, sociales y culturales de iniciativas vinculadas con la producción, comercialización y promoción turística del pulque, considerando sus beneficios, tensiones y desafíos para las comunidades locales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de argumentar una postura crítica sobre un caso contemporáneo de apropiación cultural, revitalización o patrimonialización del pulque, sustentándola con evidencias y conceptos abordados durante el curso.