

Pintura Decorativa sobre Tela: Técnicas Textiles y Motivos Navideños

Adaptabilidad y Aprendizaje Continuo | Aprendizaje Continuo y Adaptabilidad | para adultos en educación para el trabajo | 4 semanas

Descripción del Curso

El curso “Pintura Decorativa sobre Tela: Técnicas Textiles y Motivos Navideños” tiene como propósito desarrollar habilidades prácticas para diseñar y ejecutar composiciones decorativas sobre diferentes superficies textiles, aplicando procedimientos básicos de preparación, transferencia de diseños, mezcla de colores, delineado, luces, sombras y acabados. Durante cuatro semanas, los participantes explorarán recursos y técnicas de pintura textil orientadas a la elaboración de productos funcionales y decorativos con temática navideña.

Está dirigido a personas adultas que participan en programas de educación para el trabajo, con o sin experiencia previa en pintura decorativa. El curso emplea un enfoque práctico, progresivo y centrado en el aprendizaje continuo, combinando demostraciones del docente, ejercicios guiados, práctica individual, análisis de resultados y mejora permanente. Se promoverá la autonomía, la creatividad, la organización del trabajo y la capacidad de adaptarse a nuevos diseños, materiales y procedimientos.

Al finalizar, los estudiantes serán capaces de seleccionar materiales, preparar telas, interpretar patrones y aplicar técnicas de pintura textil para elaborar piezas navideñas con calidad estética y funcional. Asimismo, podrán evaluar sus productos, corregir dificultades técnicas y proponer diseños propios que puedan utilizarse para decoración, emprendimiento o generación de ingresos.

Objetivos Generales

- Identificar los materiales, herramientas y normas de seguridad necesarios para la pintura decorativa sobre tela.
- Aplicar procedimientos de preparación de la superficie, transferencia de diseños y combinación de colores en proyectos textiles.
- Ejecutar técnicas básicas y complementarias de pintura textil para representar motivos navideños con precisión y calidad estética.
- Elaborar un producto decorativo navideño sobre tela, integrando planificación, creatividad, acabado y criterios de funcionalidad.
- Evaluar el proceso y el resultado de sus producciones, proponiendo ajustes para mejorar la calidad y adaptarse a nuevos diseños.

Competencias

- Prepara telas, herramientas y pinturas textiles de acuerdo con las características del proyecto y las normas básicas de seguridad y orden.
- Interpreta y transfiere diseños navideños sobre tela, respetando proporciones, distribución espacial y composición visual.
- Aplica técnicas de pintura textil, como base de color, delineado, degradado, luces, sombras y pincel seco, siguiendo procedimientos establecidos.
- Elabora productos decorativos navideños sobre tela, demostrando precisión, creatividad, limpieza y funcionalidad.
- Evalúa la calidad de sus trabajos e identifica oportunidades de mejora mediante la reflexión sobre el proceso y el resultado.
- Adapta diseños, colores y técnicas a diferentes tipos de tela, necesidades del usuario y posibilidades de producción.

Requerimientos

- No se requiere experiencia previa; se recomienda interés por las actividades manuales y disposición para aprender de manera práctica.
- Telas de algodón, lienzo, lona delgada u otras telas de trama adecuada para pintura textil.
- Pinturas textiles en colores básicos y navideños, pintura dimensional o relieve y sellador textil, según disponibilidad.
- Pinceles planos, redondos, liner y de abanico; recipiente para agua, paleta o bandeja para mezclas y paños de limpieza.
- Lápiz, goma, papel vegetal o carbón para transferencia, reglas, plantillas y diseños navideños.
- Delantal o ropa de protección, guantes cuando sea necesario y espacio de trabajo ventilado, iluminado y organizado.
- Plancha o fuente de calor para fijar la pintura, utilizada bajo supervisión y siguiendo las indicaciones del fabricante.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a la pintura textil y preparación del proyecto

Unidad 2: Diseño, transferencia y técnicas básicas de aplicación

Unidad 3: Volumen, detalles y acabados decorativos

Unidad 4: Proyecto integrador y evaluación de la producción