

Body Explorers: Partes del cuerpo humano y sus funciones en inglés

Lengua Extranjera | Inglés | para estudiantes de secundaria (12-15 años) | 4 semanas

Descripción del Curso

Este curso introduce a estudiantes de secundaria, entre 12 y 15 años, en el aprendizaje del vocabulario relacionado con las principales partes del cuerpo humano y la expresión de sus funciones básicas en inglés. Durante cuatro semanas, los estudiantes desarrollarán habilidades lingüísticas comunicativas mediante actividades orales, escritas, visuales y colaborativas vinculadas con situaciones cotidianas y contenidos de ciencias naturales.

El curso emplea un enfoque comunicativo y basado en tareas, con estrategias como juegos de asociación, canciones, diálogos, descripciones, representaciones corporales, lecturas breves y proyectos integradores. Se trabajarán estructuras lingüísticas adecuadas al nivel, como “This is my...”, “These are my...”, “I have...” y “The heart pumps blood”, además de vocabulario sobre la cabeza, el tronco, las extremidades y los órganos principales.

Al finalizar, los estudiantes podrán identificar, pronunciar, escribir y utilizar correctamente vocabulario básico del cuerpo humano en inglés. También serán capaces de describir la ubicación y la función principal de distintas partes del cuerpo mediante oraciones sencillas, comprender textos y audios breves, participar en intercambios comunicativos y elaborar una presentación o póster informativo en inglés. El curso promoverá el uso responsable del vocabulario relacionado con la salud, el respeto por la diversidad corporal y el trabajo cooperativo.

Objetivos Generales

- Reconocer y clasificar las principales partes del cuerpo humano en inglés, demostrando comprensión de su significado y pronunciación.
- Utilizar vocabulario y estructuras gramaticales básicas para describir la ubicación y las características de diferentes partes del cuerpo.
- Relacionar al menos ocho partes del cuerpo con su función principal y expresar dichas relaciones mediante oraciones sencillas en inglés.
- Comprender información explícita en textos, imágenes, diálogos y audios breves sobre el cuerpo humano y sus funciones.
- Crear y presentar un producto comunicativo en inglés que integre vocabulario, funciones, ilustraciones y oraciones correctamente estructuradas.

Competencias

- Identificar y clasificar al menos 25 partes del cuerpo humano en inglés, relacionándolas con imágenes, palabras y categorías corporales.
- Pronunciar y escribir correctamente vocabulario básico del cuerpo humano, demostrando comprensión de su significado.
- Construir oraciones sencillas en inglés para señalar, describir y ubicar partes del cuerpo utilizando estructuras como “This is”, “These are”, “It is” y “They are”.
- Explicar oralmente y por escrito la función principal de al menos ocho partes del cuerpo mediante oraciones breves y comprensibles.
- Comprender la idea principal y datos específicos en textos, diálogos o audios breves relacionados con el cuerpo humano y sus funciones.
- Elaborar y presentar en equipo un producto informativo en inglés que integre vocabulario, ilustraciones, funciones y pronunciación adecuada.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de inglés: saludos, pronombres personales, verbo “to be”, artículos y formación de oraciones simples.
- Reconocimiento general de las partes del cuerpo humano en la lengua materna.
- Cuaderno, lápiz, colores, hojas, cartulina o material para elaborar un póster.
- Tarjetas, imágenes, fichas de vocabulario, diccionario bilingüe y material audiovisual.
- Acceso a pizarra, proyector, computadora o dispositivo móvil, cuando estén disponibles.
- Actitud participativa, disposición para trabajar en parejas o equipos y respeto por las diferencias individuales.

Unidades del Curso

Unidad 1: Getting to Know the Human Body

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y clasificar al menos 12 de las partes externas del cuerpo humano en inglés a partir de imágenes, instrucciones orales o actividades de reconocimiento, con un mínimo de 80 % de precisión.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de pronunciar correctamente el vocabulario de las partes del cuerpo —head, face, eyes, ears, nose, mouth, neck, shoulders, arms, hands, fingers, legs, feet y toes— en actividades orales, alcanzando al menos un 80 % de precisión.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir partes de su propio cuerpo o del de una ilustración utilizando correctamente las estructuras “This is my...” y “These are my...” en al menos ocho oraciones sencillas.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de demostrar la comprensión de información explícita sobre las partes del cuerpo en canciones, diálogos o instrucciones breves, identificando correctamente al menos ocho elementos mencionados.

Contenidos Temáticos

1. Vocabulario básico de las partes externas del cuerpo

Se presentará y practicará el vocabulario de las principales partes externas del cuerpo humano mediante imágenes, gestos, repetición guiada y actividades de identificación.

- **Head:** cabeza.
- **Face:** cara o rostro.
- **Eyes:** ojos.
- **Ears:** orejas u oídos.
- **Nose:** nariz.
- **Mouth:** boca.
- **Neck:** cuello.
- **Shoulders:** hombros.
- **Arms:** brazos.
- **Hands:** manos.
- **Fingers:** dedos de las manos.
- **Legs:** piernas.
- **Feet:** pies.
- **Toes:** dedos de los pies.

2. Clasificación de las partes del cuerpo

Los estudiantes organizarán el vocabulario según su ubicación y reconocerán diferencias básicas entre palabras en singular y plural.

- **Head and face:** head, face, eyes, ears, nose, mouth.
- **Upper body:** neck, shoulders, arms, hands, fingers.
- **Lower body:** legs, feet, toes.
- **Partes únicas o principalmente singulares:** head, face, nose, mouth, neck.
- **Partes que normalmente aparecen en pares:** eyes, ears, shoulders, arms, hands, legs, feet.
- **Partes de las manos y los pies:** fingers y toes.
- Se aclarará que **feet** es el plural irregular de **foot**, aunque en esta unidad se practicará principalmente la forma plural.

3. Pronunciación y reconocimiento auditivo

Se trabajará la pronunciación comprensible del vocabulario y la identificación de las palabras cuando sean escuchadas en instrucciones, diálogos o canciones.

- **head:** /hed/; sonido corto similar a “jed”.
- **face:** /feɪs/; sonido largo “ei”.
- **eyes:** /aɪz/; rima aproximadamente con “prize”.
- **ears:** /ɪrz/; sonido parecido a “irs”.
- **nose:** /noʊz/; sonido parecido a “nous”.
- **mouth:** /maʊθ/; se practicará el sonido final *th*.
- **neck:** /nek/.
- **shoulders:** /ˈʃoʊldərz/; se enfatizará la primera sílaba.
- **arms:** /ɑ:rmz/.
- **hands:** /hændz/.
- **fingers:** /ˈfɪŋɡərz/.
- **legs:** /legz/.
- **feet:** /fi:t/.
- **toes:** /toʊz/.
- Se priorizará que el estudiante sea comprensible y que diferencie palabras parecidas, por ejemplo, **feet** y **fingers**, o **eyes** y **ears**.

4. Estructuras comunicativas: “This is my...” y “These are my...”

Los estudiantes aprenderán a describir partes de su propio cuerpo o de una ilustración utilizando correctamente las estructuras para singular y plural.

- **This is my head.** — Esta es mi cabeza.
- **This is my face.** — Esta es mi cara.
- **This is my nose.** — Esta es mi nariz.
- **This is my mouth.** — Esta es mi boca.
- **This is my neck.** — Este es mi cuello.
- **These are my eyes.** — Estos son mis ojos.
- **These are my ears.** — Estas son mis orejas.
- **These are my shoulders.** — Estos son mis hombros.
- **These are my arms.** — Estos son mis brazos.
- **These are my hands.** — Estas son mis manos.
- **These are my fingers.** — Estos son mis dedos.
- **These are my legs.** — Estas son mis piernas.
- **These are my feet.** — Estos son mis pies.

- **These are my toes.** — Estos son mis dedos de los pies.
- Regla funcional: usar **This is** con una parte singular y **These are** con partes plurales o que aparecen en pares.
- Se evitarán inicialmente estructuras más complejas para concentrarse en la precisión del vocabulario y la concordancia entre **this is** y **these are**.

5. Funciones básicas de las partes del cuerpo

Se relacionará cada parte del cuerpo con una función sencilla, sin profundizar en contenidos científicos complejos.

- **Eyes:** We see with our eyes.
- **Ears:** We hear with our ears.
- **Nose:** We smell with our nose.
- **Mouth:** We eat and speak with our mouth.
- **Hands and fingers:** We hold and touch with our hands and fingers.
- **Legs and feet:** We walk and run with our legs and feet.
- **Arms:** We move and lift objects with our arms.
- Estas expresiones se utilizarán como apoyo para comprender canciones, diálogos e instrucciones breves.

6. Instrucciones de aula relacionadas con el cuerpo

Se practicarán instrucciones orales que permitan demostrar comprensión mediante movimientos y señalamiento.

- **Touch your head.**
- **Point to your nose.**
- **Show me your hands.**
- **Raise your arms.**
- **Touch your shoulders.**
- **Move your fingers.**
- **Stamp your feet.**
- **Wiggle your toes.**
- **Close your eyes.**
- **Open your mouth.**

Actividades

Actividad 1. Body Word Detectives

Objetivo: Identificar y clasificar al menos 12 partes externas del cuerpo a partir de imágenes y relacionarlas con su nombre en inglés.

Descripción paso a paso:

- El docente muestra una imagen grande de una persona o una silueta del cuerpo humano.

- Presenta cada palabra con una tarjeta que incluya el término en inglés y una imagen: **head, face, eyes, ears, nose, mouth, neck, shoulders, arms, hands, fingers, legs, feet, toes.**
- Los estudiantes repiten cada palabra primero en grupo, después en equipos y finalmente de forma individual o voluntaria.
- El docente coloca las tarjetas mezcladas en diferentes lugares del aula.
- Dice una palabra, por ejemplo, **“nose”**, y un representante de cada equipo debe localizar la tarjeta correcta y colocarla en la parte correspondiente de la silueta.
- Después, los equipos clasifican las tarjetas en tres grupos: **head and face, upper body y lower body.**
- Para cerrar, cada estudiante completa una ficha en la que une las palabras con las imágenes y escribe dos ejemplos de cada categoría.

Organización: equipos de 3 o 4 estudiantes; cierre individual.

Producto esperado: silueta del cuerpo etiquetada y ficha de clasificación con al menos 12 respuestas correctas.

Duración estimada: 45 minutos.

Actividad 2. Simon Says: Body Edition

Objetivo: Comprender instrucciones orales y reconocer auditivamente el vocabulario de las partes del cuerpo.

Descripción paso a paso:

- El docente explica que los estudiantes solo deben realizar la acción cuando escuchen **“Simon says”**.
- Modela algunas instrucciones: **“Simon says touch your head”, “Simon says point to your ears” y “Simon says raise your arms”**.
- Se inicia el juego con todo el grupo. El docente combina instrucciones correctas con instrucciones sin la frase inicial, por ejemplo: **“Touch your nose”**.
- Los estudiantes que realizan una acción incorrecta no quedan eliminados; reciben una tarjeta de práctica y deben decir en voz alta la parte del cuerpo correspondiente.
- En una segunda ronda, algunos estudiantes asumen el rol de líder y dan instrucciones a sus compañeros utilizando las tarjetas de apoyo.
- El docente registra qué palabras son reconocidas con facilidad y cuáles necesitan refuerzo.

Organización: grupo completo y pequeños grupos.

Producto esperado: ejecución correcta de instrucciones y producción oral de al menos seis instrucciones relacionadas con el cuerpo.

Duración estimada: 35 minutos.

Actividad 3. Pronunciation Mirror Lab

Objetivo: Pronunciar el vocabulario de las partes del cuerpo con al menos un 80 % de precisión y mejorar la claridad de sonidos y terminaciones.

Descripción paso a paso:

- El docente organiza las palabras en tres grupos: partes de la cabeza, partes de la parte superior del cuerpo y partes de la parte inferior del cuerpo.
- Modela cada palabra de frente y los estudiantes observan la posición de la boca. Se puede utilizar un espejo pequeño o la cámara frontal de una tableta, si está disponible.
- El grupo repite las palabras siguiendo tres ritmos: lento, natural y susurrado.
- Se practican especialmente las palabras con sonidos que pueden resultar difíciles: **mouth, shoulders, fingers, feet, toes.**
- En parejas, un estudiante toma una tarjeta y pronuncia la palabra; el compañero revisa una lista de control con los criterios “se entiende”, “mantiene el sonido principal” y “pronuncia la terminación”.
- Cada estudiante graba o presenta una lista de ocho palabras al docente o a su pareja.
- El docente ofrece retroalimentación breve mediante el modelo correcto, sin interrumpir excesivamente la fluidez.

Organización: grupo completo y parejas.

Producto esperado: registro oral de al menos ocho palabras pronunciadas de manera comprensible y lista de autoevaluación.

Duración estimada: 40 minutos.

Actividad 4. My Body, My Words

Objetivo: Describir el propio cuerpo o el de una ilustración utilizando correctamente al menos ocho oraciones con “**This is my...**” y “**These are my...**”.

Descripción paso a paso:

- El docente presenta una ilustración de un personaje y modela ocho oraciones, por ejemplo: “**This is my head**”, “**These are my eyes**” y “**These are my feet**”.
- Los estudiantes reciben una silueta o dibujan un personaje. Pueden crear un personaje humano, deportivo o fantástico, siempre que las partes del cuerpo sean reconocibles.
- Etiquetan su dibujo con las 14 palabras de la unidad o, como mínimo, con 12.
- Escriben ocho oraciones: al menos cuatro con “**This is my...**” y cuatro con “**These are my...**”.
- En parejas, presentan su dibujo. El compañero señala la parte mencionada y verifica si la estructura corresponde a singular o plural.
- Algunos estudiantes presentan su trabajo al grupo. El docente registra el uso del vocabulario, la estructura y la pronunciación.

Organización: trabajo individual y presentación en parejas o ante el grupo.

Producto esperado: ilustración etiquetada, ocho oraciones escritas y presentación oral breve.

Duración estimada: 55 minutos.

Actividad 5. Listen, Move and Match

Objetivo: Demostrar comprensión de información explícita en una canción, diálogo o texto oral breve, identificando correctamente al menos ocho partes del cuerpo.

Descripción paso a paso:

- El docente entrega una hoja con imágenes numeradas de las partes del cuerpo.
- Presenta un audio, canción o diálogo breve dos veces. Si no se dispone de audio, el docente lee el texto a velocidad natural y luego más lentamente.
- En la primera escucha, los estudiantes solo identifican el tema general.
- En la segunda escucha, rodean o numeran las partes del cuerpo que reconocen.
- En parejas, comparan sus respuestas y justifican señalando la palabra o imagen correspondiente.
- El docente reproduce o lee nuevamente fragmentos específicos y verifica las respuestas con todo el grupo.
- Como cierre, los estudiantes siguen instrucciones relacionadas con las palabras escuchadas, por ejemplo: **“Touch your nose”** o **“Move your fingers”**.

Texto sugerido para lectura o grabación: “Hello! This is my body. I have a head and a face. I have two eyes, two ears, a nose and a mouth. These are my shoulders, arms and hands. I have fingers, legs, feet and toes.”

Organización: individual durante la escucha y parejas durante la comprobación.

Producto esperado: hoja de comprensión con al menos ocho partes identificadas correctamente.

Duración estimada: 35 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Propósito: identificar los conocimientos previos de los estudiantes y detectar dificultades de vocabulario, pronunciación y comprensión oral.

Qué se evalúa:

- Reconocimiento inicial de las partes del cuerpo en imágenes.
- Pronunciación espontánea de palabras conocidas.
- Diferenciación entre partes singulares y plurales.
- Comprensión de instrucciones orales sencillas.

Cómo se evalúa:

- El docente muestra una imagen del cuerpo con 10 partes señaladas y pregunta: **“What is this?”** o **“What are these?”**.
- Los estudiantes escriben o relacionan cinco palabras con imágenes.
- El docente da cinco instrucciones, por ejemplo, **“Touch your head”** y **“Show me your hands”**.
- La actividad no debe recibir una calificación sumativa; se utiliza para ajustar el ritmo y organizar apoyos.

Instrumento sugerido: lista de cotejo diagnóstica con los indicadores “reconoce”, “pronuncia”, “comprende la instrucción” y “requiere apoyo”.

Evaluación formativa

Propósito: acompañar el aprendizaje durante la unidad y proporcionar retroalimentación antes de la evaluación final.

Qué se evalúa:

- Identificación y clasificación de al menos 12 partes del cuerpo.
- Pronunciación comprensible del vocabulario.
- Uso adecuado de **“This is my...”** y **“These are my...”**.
- Comprensión de instrucciones, canciones y diálogos breves.
- Participación, colaboración y disposición para corregirse.

Cómo se evalúa:

- Observación durante **Body Word Detectives** y **Simon Says**.
- Revisión de fichas de asociación y clasificación.
- Corrección entre pares durante **Pronunciation Mirror Lab**.
- Preguntas rápidas de salida: cada estudiante identifica tres imágenes y produce una oración.
- Escucha de las producciones orales durante el trabajo en parejas.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para identificación y clasificación.
- Rúbrica breve de pronunciación.
- Registro anecdótico del docente.
- Autoevaluación con tres preguntas: “¿Puedo reconocer 12 palabras?”, “¿Puedo pronunciarlas?” y “¿Puedo usar This is/These are?”.

Retroalimentación recomendada: señalar primero un logro y después un aspecto concreto de mejora, por ejemplo: “You identified the body parts correctly. Remember: *These are my eyes*, not *This is my eyes*”.

Evaluación sumativa

Propósito: comprobar el logro integrado de los cuatro objetivos de la unidad.

Parte 1. Identificación y clasificación: 30 %

- El estudiante observa 14 imágenes o una silueta con partes señaladas.
- Escribe o selecciona el nombre correcto de cada parte.
- Clasifica las palabras en **head and face**, **upper body** y **lower body**.
- Logro esperado: al menos 12 de 14 respuestas correctas, equivalente aproximadamente al 80 %.

Parte 2. Pronunciación: 25 %

- El estudiante extrae o recibe ocho tarjetas de vocabulario y pronuncia las palabras.

- Debe incluirse una combinación de partes singulares y plurales, por ejemplo: **head, eyes, ears, mouth, shoulders, hands, feet, toes.**
- Logro esperado: al menos 80 % de las palabras pronunciadas de forma comprensible.

Parte 3. Producción escrita y oral: 30 %

- El estudiante presenta una ilustración o utiliza una imagen proporcionada por el docente.
- Produce al menos ocho oraciones sencillas.
- Debe utilizar correctamente **“This is my...”** con partes singulares y **“These are my...”** con partes plurales.
- Logro esperado: ocho oraciones, con al menos seis estructuras y palabras correctas; se recomienda que cuatro utilicen **This is** y cuatro utilicen **These are.**

Parte 4. Comprensión auditiva: 15 %

- El estudiante escucha un diálogo, una canción o un texto breve dos veces.
- Relaciona, selecciona o escribe las partes del cuerpo mencionadas.
- Logro esperado: identificar correctamente al menos ocho elementos explícitos.

Instrumentos sugeridos: prueba de identificación, lista de cotejo de pronunciación, rúbrica de producción oral y escrita, y hoja de comprensión auditiva.

Rúbrica breve para la producción final

- **Vocabulario:** identifica y utiliza correctamente 12 o más partes del cuerpo.
- **Estructuras:** diferencia adecuadamente **This is my...** y **These are my....**
- **Pronunciación:** las palabras son comprensibles y mantienen los sonidos principales.
- **Comprensión:** reconoce al menos ocho palabras en el texto oral.
- **Presentación:** comunica las ideas con seguridad, utilizando apoyos visuales cuando sea necesario.

Para estudiantes que requieran apoyo, se podrán utilizar imágenes, tarjetas de palabras, repetición del audio y una presentación en pareja. Estos apoyos no modifican el objetivo, sino que facilitan el acceso a la actividad.

Unidad 2: Body Parts and Location

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y clasificar al menos 12 partes del cuerpo humano en inglés, distinguiendo correctamente entre formas singulares y plurales en una imagen o diagrama.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir la ubicación de partes del cuerpo utilizando correctamente las estructuras **“It is on my...”** y **“They are on my...”** junto con preposiciones básicas, en al menos 8 de 10 oraciones.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de completar un diagrama del cuerpo humano relacionando al menos 10 etiquetas en inglés con la parte correspondiente y ubicándolas correctamente.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de seleccionar y producir oraciones sencillas para describir imágenes del cuerpo humano, manteniendo concordancia entre sujeto singular o plural y verbo en al menos cuatro de cinco ejemplos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar en un diálogo breve en inglés sobre la ubicación de partes del cuerpo, utilizando al menos seis expresiones correctas de ubicación y pronunciando comprensiblemente el vocabulario trabajado.

Unidad 3: Organs and Their Main Functions

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y nombrar en inglés el brain, heart, lungs, stomach, bones y muscles en imágenes, esquemas o textos breves, con al menos un 80 % de precisión.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de relacionar cada órgano o sistema estudiado con su función principal y clasificar correctamente al menos seis de las seis relaciones trabajadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir en inglés las funciones principales de los órganos estudiados mediante oraciones sencillas como “The heart pumps blood” y “The lungs help us breathe”, utilizando correctamente el vocabulario y la estructura modelo en al menos cinco de seis oraciones.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comprender información explícita sobre órganos y sus funciones en lecturas, imágenes, diálogos o audios breves, respondiendo correctamente al menos cuatro de cinco preguntas de comprensión.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de crear y presentar un esquema o póster en inglés que incluya al menos seis órganos o sistemas, sus funciones principales, ilustraciones y oraciones correctamente estructuradas, con un mínimo de 80 % de los elementos solicitados.

Unidad 4: My Body in Action: Integrated Project

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de seleccionar y clasificar al menos ocho partes del cuerpo humano en inglés, organizándolas en un póster, infografía o presentación digital con etiquetas e ilustraciones correctas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de relacionar al menos ocho partes del cuerpo con sus funciones principales y redactar oraciones sencillas en inglés utilizando estructuras como “The ___ helps us ___” y “We use the ___ to ___”, con un mínimo de 80 % de precisión.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir oralmente la ubicación y función de varias partes del cuerpo en inglés, empleando vocabulario comprensible, pronunciación adecuada y oraciones gramaticalmente correctas durante una exposición de 3 a 5 minutos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de integrar vocabulario, funciones, ilustraciones y oraciones en un producto comunicativo grupal sobre el cuerpo humano, cumpliendo al menos cuatro de cinco criterios de una

rúbrica de contenido, organización, corrección lingüística y presentación visual.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de responder preguntas sencillas de sus compañeros o del docente sobre las partes y funciones presentadas, identificando correctamente la información explícita en al menos cuatro de cinco preguntas.