

Literatura Latinoamericana: corrientes, obras y categorías de la identidad cultural

Ciencias Sociales y Humanas | Literatura | para estudiantes universitarios | 16 semanas

Descripción del Curso

Este curso ofrece una aproximación histórica, crítica y comparativa a la literatura latinoamericana, desde sus antecedentes prehispánicos y coloniales hasta las manifestaciones contemporáneas. Su propósito es reconocer la diversidad de tradiciones, géneros, movimientos estéticos y problemáticas sociales que han configurado el campo literario de América Latina, así como analizar la relación entre literatura, historia, cultura, poder e identidad.

Está dirigido a estudiantes universitarios del área de Ciencias Sociales y Humanas interesados en desarrollar competencias de lectura, interpretación, argumentación e investigación literaria. El curso se desarrollará mediante lectura crítica de obras representativas, exposiciones dialogadas, debates, análisis textual, comparación de autores y elaboración de proyectos de investigación. Se abordarán categorías como identidad, nación, colonialidad, mestizaje, transculturación, heterogeneidad, real maravilloso, boom, poscolonialidad, género y memoria.

Al finalizar, los estudiantes podrán identificar las principales corrientes literarias latinoamericanas, contextualizar a sus autores y obras más relevantes, interpretar textos desde distintas perspectivas teóricas y construir argumentos críticos sustentados en evidencias textuales e históricas. Asimismo, estarán en capacidad de valorar la pluralidad cultural y lingüística de la región y de producir análisis académicos coherentes sobre los procesos literarios latinoamericanos.

Objetivos Generales

- Identificar las principales etapas, corrientes, autores, géneros y obras de la literatura latinoamericana, desde las culturas prehispánicas hasta la producción contemporánea.
- Analizar obras literarias latinoamericanas considerando sus recursos formales, contextos históricos, problemáticas sociales y perspectivas culturales.
- Comparar las características del modernismo, las vanguardias, el realismo mágico, el boom, la literatura testimonial y las tendencias contemporáneas.
- Interpretar críticamente categorías de análisis como identidad, nación, mestizaje, transculturación, heterogeneidad, colonialidad, género, memoria y poscolonialidad.
- Elaborar un trabajo académico argumentativo sobre una obra, autor, corriente o problemática de la literatura latinoamericana, sustentado en fuentes pertinentes y evidencias textuales.

Competencias

- Identificar y caracterizar las principales corrientes, periodos, géneros y tendencias de la literatura latinoamericana.

- Contextualizar autores y obras representativas relacionándolos con procesos históricos, sociales, políticos y culturales de América Latina.
- Analizar textos literarios utilizando conceptos de teoría literaria, estudios culturales, perspectiva histórica y crítica poscolonial.
- Comparar obras de diferentes periodos, países y tradiciones, reconociendo continuidades, rupturas, tensiones y diálogos interculturales.
- Argumentar interpretaciones críticas de manera oral y escrita, utilizando evidencias textuales, fuentes académicas y normas básicas de citación.
- Valorar la diversidad lingüística, étnica, cultural y de género presente en las producciones literarias latinoamericanas.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de lectura comprensiva, redacción académica y análisis de textos.
- Interés por la literatura, la historia y las culturas latinoamericanas.
- Disponibilidad para realizar lecturas literarias completas y fragmentarias, así como consultas bibliográficas.
- Acceso a una biblioteca física o digital, bases de datos académicas y recursos audiovisuales relacionados con el curso.
- Cuaderno o herramienta digital para elaborar fichas de lectura, mapas conceptuales y registros de análisis.
- Conocimiento básico de normas de citación académica, preferiblemente APA o MLA.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a la literatura latinoamericana y sus categorías de análisis

Unidad 2: Literaturas prehispánicas y oralidades originarias

Unidad 3: Crónica, conquista y literatura colonial

Unidad 4: Independencia, romanticismo y construcción de las naciones

Unidad 5: Modernismo y renovación estética

Unidad 6: Vanguardias, regionalismo y nuevas representaciones sociales

Unidad 7: Realismo mágico, lo real maravilloso y el boom latinoamericano

Unidad 8: Literatura contemporánea: memoria, género, violencia y poscolonialidad

