

Argumentación y Pensamiento Complejo en Literatura

Ciencias Sociales y Humanas | Literatura | para estudiantes universitarios | 16 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para estudiantes universitarios interesados en profundizar en las técnicas de argumentación y en el desarrollo del pensamiento complejo aplicado al análisis literario. A través de un enfoque interdisciplinario que combina las ciencias sociales y humanas con el estudio de la literatura, se busca fomentar habilidades críticas para interpretar, argumentar y construir discursos sólidos sobre textos literarios y contextos culturales.

El curso está dirigido a estudiantes de diversas carreras relacionadas con humanidades y ciencias sociales que deseen fortalecer su capacidad analítica y argumentativa, utilizando el pensamiento complejo como herramienta para comprender la literatura más allá de una lectura lineal o superficial.

La metodología combina exposiciones teóricas, análisis de textos, discusiones grupales y trabajos prácticos que promueven la reflexión crítica y la aplicación de estrategias argumentativas complejas. Al finalizar, los estudiantes serán capaces de elaborar argumentos coherentes y fundamentados, interpretar textos literarios desde múltiples perspectivas y emplear el pensamiento complejo para abordar problemas y fenómenos literarios con profundidad y creatividad.

Objetivos Generales

- Desarrollar la capacidad de análisis crítico de textos literarios mediante la aplicación del pensamiento complejo.
- Elaborar y presentar argumentos fundamentados que integren perspectivas diversas y rigurosas.
- Fomentar la reflexión interdisciplinaria para abordar problemas literarios desde múltiples enfoques.
- Promover la evaluación crítica de discursos argumentativos en contextos académicos relacionados con la literatura.
- Consolidar habilidades comunicativas para expresar ideas y argumentos literarios de manera clara y persuasiva.

Competencias

- Analizar textos literarios utilizando conceptos de pensamiento complejo para identificar múltiples niveles de significado.
- Construir argumentos sólidos y coherentes basados en evidencias textuales y contextuales.
- Aplicar estrategias de argumentación oral y escrita para defender interpretaciones literarias de manera persuasiva.
- Integrar perspectivas interdisciplinarias en el análisis literario para enriquecer la comprensión crítica.
- Evaluar críticamente argumentos propios y ajenos, identificando falacias y fortalezas en discursos relacionados con la literatura.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de análisis literario y teoría literaria.
- Habilidades de lectura crítica y comprensión lectora avanzada.
- Acceso a textos literarios seleccionados y recursos bibliográficos complementarios.
- Competencia básica en redacción académica y argumentativa.
- Acceso a plataformas digitales para la realización de actividades y foros de discusión.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a la argumentación y pensamiento complejo

Unidad 2: Fundamentos de la argumentación lógica y retórica

Unidad 3: Tipos y estructuras de argumentos en la literatura

Unidad 4: Pensamiento complejo: teoría y aplicaciones

Unidad 5: Interdisciplinariedad y pensamiento complejo en la literatura

Unidad 6: Análisis crítico de textos literarios desde el pensamiento complejo

Unidad 7: Estrategias para la construcción de argumentos complejos

Unidad 8: Identificación y manejo de falacias en la argumentación literaria

Unidad 9: La argumentación oral en contextos académicos

Unidad 10: Escritura argumentativa avanzada en literatura

Unidad 11: Evaluación y retroalimentación de argumentos

Unidad 12: Estudios de caso: análisis argumentativo de obras literarias clásicas

Unidad 13: Pensamiento complejo y la diversidad cultural en la literatura

Unidad 14: Construcción de proyectos argumentativos interdisciplinarios

Unidad 15: Presentación y defensa de proyectos argumentativos

Unidad 16: Síntesis y reflexión final sobre argumentación y pensamiento complejo

