

Curso básico de macramé: técnicas y aplicaciones creativas para proyectos audiovisuales

Bellas artes | Artes audiovisuales | para estudiantes de posgrado | 4 semanas

Descripción del Curso

Este curso básico de macramé está diseñado para estudiantes de posgrado en Bellas Artes con un enfoque en Artes Audiovisuales, que deseen explorar y dominar las técnicas fundamentales del arte de los nudos para incorporarlas en sus proyectos creativos. A lo largo de cuatro semanas, los participantes descubrirán la historia, las técnicas y las posibilidades expresivas del macramé, integrando ese conocimiento con prácticas audiovisuales y artísticas contemporáneas.

El curso está dirigido a artistas, diseñadores y creadores audiovisuales que buscan ampliar su vocabulario visual y táctil mediante el uso del macramé, una técnica artesanal que aporta textura, forma y significado a las producciones artísticas. Se empleará una metodología activa y exploratoria que combina exposiciones teóricas, análisis crítico, talleres prácticos y proyectos integradores, fomentando la experimentación y la reflexión crítica.

Al finalizar, los estudiantes serán capaces de ejecutar nudos básicos y complejos, diseñar piezas de macramé aplicables a instalaciones audiovisuales y artísticas, y conceptualizar proyectos que integren esta técnica artesanal con medios digitales y audiovisuales, enriqueciendo su praxis creativa y ampliando sus recursos expresivos.

Objetivos Generales

- Identificar y aplicar técnicas básicas y complejas del macramé en contextos artísticos.
- Evaluar críticamente el valor y las posibilidades del macramé en el campo de las artes audiovisuales.
- Diseñar y elaborar proyectos creativos que integren macramé con medios audiovisuales y multimedia.
- Desarrollar habilidades manuales y conceptuales para la experimentación interdisciplinaria con macramé.

Competencias

- Dominar técnicas básicas y avanzadas del macramé para la creación de piezas artísticas.
- Analizar críticamente la historia y el contexto cultural del macramé en las artes visuales y audiovisuales.
- Integrar técnicas de macramé en proyectos audiovisuales y multimedia de manera creativa e innovadora.
- Planificar y ejecutar proyectos artísticos que incorporen el macramé como recurso expresivo y estructural.
- Evaluar y reflexionar sobre el proceso y producto artístico desde una perspectiva interdisciplinaria.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de técnicas manuales y habilidades artesanales.

- Familiaridad con conceptos fundamentales de arte contemporáneo y audiovisual.
- Materiales para macramé: cuerdas de diferentes grosores y texturas, tijeras, soportes para trabajar (anillos, bastidores).
- Acceso a espacio de trabajo adecuado para prácticas manuales.
- Dispositivo con acceso a internet para recursos digitales y seguimiento de actividades.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción al macramé y su contexto histórico-artístico

Unidad 2: Técnicas básicas y materiales del macramé

Unidad 3: Técnicas avanzadas y diseño compositivo

Unidad 4: Aplicaciones creativas y proyectos integradores en artes audiovisuales