

Sentido filosófico de la experiencia y la existencia humana

Ética y Valores | Filosofía | para estudiantes de media (15-17 años) | 4 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para estudiantes de educación media interesados en explorar el sentido filosófico de la experiencia y la existencia humana desde una perspectiva ética y valorativa. A lo largo de cuatro semanas, los alumnos analizarán discursos clásicos y contemporáneos que abordan el asombro de existir, la reflexión sobre la vida y la naturaleza dinámica y performativa de la experiencia humana.

El curso está dirigido a jóvenes de 15 a 17 años que cursan la asignatura de Filosofía, y busca incentivar el pensamiento crítico, la reflexión profunda y la capacidad de problematizar la condición humana a partir de diferentes perspectivas filosóficas. Se empleará un enfoque metodológico participativo que combina el análisis textual, el debate y la reflexión crítica para facilitar un aprendizaje significativo.

Al finalizar, los estudiantes podrán reconocer y examinar diversas concepciones filosóficas sobre la experiencia humana, comprender su configuración histórica y dinámica, y cuestionar críticamente las visiones que destacan aspectos negativos del ser humano. Esto les permitirá desarrollar habilidades para valorar, cuestionar y evaluar su propia existencia y la de los demás desde un marco ético y filosófico.

Objetivos Generales

- Reconocer y analizar discursos filosóficos clásicos y contemporáneos que expresan el asombro de existir en el aquí y ahora.
- Examinar y reflexionar sobre la idea de una vida examinada para comprender la experiencia humana desde una perspectiva filosófica.
- Comprender la configuración histórica y dinámica de la experiencia humana como un proceso performativo y en constante recreación.
- Problematicar críticamente la experiencia humana a partir de discursos que resaltan aspectos negativos del ser humano, promoviendo una evaluación ética y reflexiva.

Competencias

- Analizar y comparar discursos filosóficos clásicos y contemporáneos sobre la experiencia humana y la existencia.
- Reflexionar críticamente sobre el concepto de una “vida examinada” y su relevancia en la experiencia personal y colectiva.

- Identificar y explicar la dimensión histórica y performativa de la experiencia humana y su transformación a lo largo del tiempo.
- Evaluar críticamente perspectivas filosóficas que presentan aspectos negativos del ser humano, promoviendo un pensamiento ético y propositivo.
- Desarrollar habilidades argumentativas y de indagación filosófica para cuestionar y valorar la experiencia humana.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de filosofía: nociones generales sobre ética, valores y pensamiento filosófico.
- Habilidades básicas de lectura y análisis de textos filosóficos.
- Acceso a textos o recursos digitales con discursos filosóficos clásicos y contemporáneos seleccionados.
- Cuaderno o dispositivo para tomar apuntes y realizar reflexiones escritas.

Unidades del Curso

Unidad 1: El asombro de existir: fundamentos de la experiencia humana

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y explicar los conceptos clave relacionados con el asombro y la presencia en la experiencia humana a partir de textos filosóficos clásicos y contemporáneos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar discursos filosóficos que expresan el asombro de existir, comparando sus similitudes y diferencias en relación con la experiencia del aquí y ahora.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reflexionar y argumentar sobre la importancia del asombro en la vida cotidiana, utilizando ejemplos personales y filosóficos para fundamentar su postura.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de sintetizar ideas filosóficas sobre la experiencia humana para construir una visión crítica que promueva la valoración ética y reflexiva del propio existir.

Contenidos Temáticos

1. Introducción al asombro y la experiencia humana

- Concepto de experiencia humana: definición y características básicas.
- El asombro como emoción fundamental en la filosofía: origen y significado.
- La presencia y el “aquí y ahora”: importancia en la experiencia consciente.

2. Fundamentos filosóficos del asombro en la tradición clásica

- Platón y el asombro como inicio del saber: diálogo “Teeteto” y “La República”.
- Aristóteles y la maravilla (thaumazein): base del pensamiento filosófico y científico.

- San Agustín y la experiencia de la existencia desde la interioridad y la reflexión.

3. Perspectivas contemporáneas sobre el asombro y la existencia

- Martin Heidegger: “Ser-en-el-mundo” y la presencia auténtica.
- Simone Weil y la atención plena: el asombro como acto ético y espiritual.
- Textos y discursos actuales que expresan el asombro frente a la realidad cotidiana.

4. Análisis comparativo de discursos filosóficos sobre el asombro

- Identificación de semejanzas y diferencias en conceptos y expresiones del asombro.
- Relación entre el asombro y la experiencia del “aquí y ahora” en distintos autores.
- Impacto del contexto histórico y cultural en la comprensión del asombro.

5. Reflexión crítica sobre el asombro en la vida cotidiana

- Importancia del asombro para la valorización ética del propio existir.
- Ejemplos personales y filosóficos que evidencian el valor del asombro.
- Construcción de argumentos para defender la presencia del asombro en el día a día.

6. Síntesis y construcción de una visión crítica sobre la experiencia humana

- Integración de ideas filosóficas clásicas y contemporáneas.
- Formulación de una perspectiva ética y reflexiva fundamentada en el asombro.
- Aplicación de la visión crítica para promover una experiencia humana consciente y valorada.

Actividades

Actividad 1: Explorando el asombro en textos filosóficos clásicos

Objetivo: Identificar y explicar conceptos clave relacionados con el asombro y la presencia en la experiencia humana.

Descripción:

- Se entregan fragmentos seleccionados de textos de Platón, Aristóteles y San Agustín que aborden el asombro.
- Los estudiantes leen individualmente y subrayan las ideas relacionadas con el asombro y la presencia.
- En parejas, discuten las ideas subrayadas y preparan una explicación sencilla para compartir con el grupo.
- Finalmente, se realiza una puesta en común donde cada pareja expone sus hallazgos.

Organización: Individual y en parejas

Producto esperado: Resumen explicativo y presentación oral breve.

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 2: Comparación y análisis de discursos sobre el asombro

Objetivo: Analizar discursos filosóficos expresando el asombro de existir y comparar similitudes y diferencias.

Descripción:

- Se proporcionan extractos de textos contemporáneos de Heidegger y Simone Weil.
- En grupos pequeños, los estudiantes elaboran un cuadro comparativo que incluya:
 - Definición del asombro según cada autor.
 - Relación con la experiencia del “aquí y ahora”.
 - Elementos éticos o espirituales presentes.
- Los grupos presentan sus cuadros y discuten las diferencias y semejanzas.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes

Producto esperado: Cuadro comparativo y exposición grupal

Duración estimada: 2 horas

Actividad 3: Reflexión personal y argumentación sobre el asombro en la vida cotidiana

Objetivo: Reflexionar y argumentar sobre la importancia del asombro en la vida cotidiana, usando ejemplos personales y filosóficos.

Descripción:

- Los estudiantes escriben un breve ensayo o reflexión personal sobre un momento en que experimentaron asombro.
- Incorporan referencias a conceptos filosóficos estudiados para fundamentar su reflexión.
- En parejas, comparten sus escritos y ofrecen retroalimentación.
- Se seleccionan voluntarios para leer su texto frente al grupo y abrir un diálogo sobre las experiencias compartidas.

Organización: Individual y parejas

Producto esperado: Ensayo/reflexión escrita y participación en diálogo grupal

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 4: Síntesis y construcción de una visión crítica sobre la experiencia humana

Objetivo: Sintetizar ideas filosóficas para construir una visión crítica que promueva la valoración ética y reflexiva del propio existir.

Descripción:

- En grupos, los estudiantes revisan todas las ideas y conceptos explorados durante la unidad.
- Elaboran una presentación (puede ser un mural, póster o presentación digital) que integre:
 - Conceptos clave del asombro y la presencia.
 - Análisis comparativo de autores clásicos y contemporáneos.
 - Importancia ética y reflexiva del asombro en la vida cotidiana.
- Presentan su trabajo ante el grupo y responden preguntas para defender su perspectiva.

Organización: Grupos de 4-5 estudiantes

Producto esperado: Presentación integrada y argumentación oral

Duración estimada: 3 horas (dividido en dos sesiones)

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre el asombro, experiencia humana y conceptos básicos filosóficos.

Cómo se evalúa: Cuestionario breve con preguntas abiertas y cerradas sobre qué entienden por asombro y experiencia de existir.

Instrumento sugerido: Cuestionario impreso o digital (Google Forms, Kahoot).

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la comprensión y análisis de textos filosóficos, capacidad de reflexión y argumentación.

Cómo se evalúa: Observación durante actividades, revisión de productos parciales (resúmenes, cuadros comparativos, reflexiones escritas).

Instrumento sugerido: Rúbricas para análisis de texto, participación y argumentación; listas de cotejo.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para sintetizar ideas filosóficas, construir una visión crítica y argumentar sobre la importancia del asombro en la existencia humana.

Cómo se evalúa: Evaluación del producto final de la actividad 4: presentación integrada y argumentación oral.

Instrumento sugerido: Rúbrica que valore claridad conceptual, integración de ideas, coherencia argumentativa y calidad de la presentación.

Unidad 2: La vida examinada: reflexiones sobre la conciencia y el sentido de la existencia

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y explicar la idea socrática de la vida examinada y compararla con otras perspectivas filosóficas sobre la autoconciencia y el sentido de la existencia.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar textos filosóficos seleccionados que abordan la autoconciencia y la búsqueda de sentido en la experiencia humana, aplicando criterios de comprensión crítica.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reflexionar y argumentar sobre la importancia de la autoconciencia en la configuración del sentido de la vida, sustentando sus ideas en los discursos filosóficos estudiados.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar críticamente diferentes perspectivas filosóficas sobre la experiencia humana, considerando sus implicaciones éticas y existenciales.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la vida examinada y la autoconciencia

- Concepto de vida examinada: origen y significado en la filosofía socrática
- La autoconciencia: definición y su papel en la experiencia humana
- Importancia de reflexionar sobre la propia existencia

2. La idea socrática de la vida examinada

- Contexto histórico y filosófico de Sócrates
- El dictum “Una vida sin examen no vale la pena ser vivida”: análisis y explicación
- Implicaciones éticas y existenciales para el individuo
- Ejemplos prácticos de la vida examinada en la cotidianidad

3. Otras perspectivas filosóficas sobre la autoconciencia y el sentido de la existencia

- Perspectiva cartesiana: “Pienso, luego existo” y la conciencia reflexiva
- Existencialismo: Sartre y Camus sobre la libertad, la absurdidad y la autodefinición
- Fenomenología: Husserl y la experiencia vivida como base del sentido
- Comparación entre estas perspectivas y la socrática

4. Análisis crítico de textos filosóficos seleccionados

- Lectura guiada de fragmentos de Platón (Apología de Sócrates)
- Extractos de René Descartes sobre la autoconciencia
- Fragmentos seleccionados del existencialismo (Sartre o Camus)
- Aplicación de criterios de comprensión crítica: identificar tesis, argumentos y supuestos

5. Reflexión y argumentación sobre la importancia de la autoconciencia

- Discusión sobre cómo la autoconciencia influye en la búsqueda de sentido
- Formulación de argumentos personales fundamentados en los textos estudiados
- Relación entre conciencia, ética y sentido de la vida

6. Evaluación crítica de diferentes perspectivas filosóficas sobre la experiencia humana

- Identificación de fortalezas y limitaciones de cada perspectiva filosófica
- Implicaciones éticas y existenciales derivadas de cada enfoque
- Debate estructurado para confrontar ideas y promover pensamiento crítico

Actividades

Actividad 1: Debate “¿Por qué examinar nuestra vida?”

Objetivo: Identificar y explicar la idea socrática de la vida examinada y compararla con otras perspectivas filosóficas sobre la autoconciencia y el sentido de la existencia.

Descripción:

- Dividir a los estudiantes en grupos pequeños.
- Asignar a cada grupo una perspectiva filosófica: socrática, cartesiana, existencialista o fenomenológica.
- Cada grupo prepara argumentos a favor de la importancia de reflexionar sobre la vida desde su perspectiva asignada.
- Realizar un debate donde cada grupo exponga y defienda su postura.
- Finalizar con una reflexión grupal sobre las diferencias y similitudes entre las perspectivas.

Organización: Grupos

Producto esperado: Presentación oral y argumentación escrita breve.

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 2: Análisis crítico de textos filosóficos

Objetivo: Analizar textos filosóficos seleccionados que abordan la autoconciencia y la búsqueda de sentido en la experiencia humana, aplicando criterios de comprensión crítica.

Descripción:

- Entrega de fragmentos seleccionados de textos (Apología de Sócrates, Descartes, Sartre).
- Lectura individual o en parejas con guías de preguntas que invitan a identificar ideas principales, argumentos y supuestos.
- Discusión en plenaria para compartir interpretaciones y aclarar dudas.
- Actividad escrita de resumen crítico y reflexión personal.

Organización: Individual o parejas

Producto esperado: Resumen crítico y reflexión escrita.

Duración estimada: 120 minutos

Actividad 3: Ensayo argumentativo sobre la autoconciencia y el sentido de la vida

Objetivo: Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la autoconciencia en la configuración del sentido de la vida, sustentando ideas en los discursos filosóficos estudiados.

Descripción:

- Los estudiantes elaboran un ensayo corto (2-3 páginas) respondiendo a la pregunta: “¿Por qué es importante la autoconciencia para darle sentido a la vida?”
- Debe incluir referencias a las perspectivas filosóficas estudiadas y argumentos propios.
- Revisión por pares para recibir retroalimentación.
- Entrega final corregida al docente.

Organización: Individual

Producto esperado: Ensayo argumentativo escrito.

Duración estimada: 180 minutos (incluye revisión y corrección)

Actividad 4: Debate final y evaluación crítica

Objetivo: Evaluar críticamente diferentes perspectivas filosóficas sobre la experiencia humana, considerando sus implicaciones éticas y existenciales.

Descripción:

- Organizar un debate estructurado donde se confronten las diferentes perspectivas filosóficas estudiadas.
- Los estudiantes preparan argumentos que destaquen fortalezas, limitaciones e implicaciones éticas de cada perspectiva.
- Se promueve la argumentación respetuosa y el análisis crítico.
- Conclusión grupal sobre la relevancia de reflexionar filosóficamente sobre la experiencia humana.

Organización: Grupos y plenaria

Producto esperado: Participación en debate y síntesis grupal.

Duración estimada: 90 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos y percepciones sobre la autoconciencia, sentido de la vida y experiencia filosófica.

Cómo se evalúa: Preguntas abiertas orales o escritas al inicio de la unidad.

Instrumento sugerido: Cuestionario breve y discusión inicial en clase.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Comprensión de textos filosóficos, capacidad de análisis crítico, participación en actividades y argumentación.

Cómo se evalúa: Observación continua, revisión de resúmenes críticos, participación en debates, retroalimentación en actividades escritas.

Instrumento sugerido: Rúbricas para análisis de textos, listas de cotejo para participación y argumentación, feedback escrito.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar, explicar, comparar y evaluar perspectivas filosóficas; calidad del ensayo argumentativo; participación en debate final.

Cómo se evalúa: Ensayo escrito final y desempeño en debate estructurado.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación de ensayo y rúbrica para evaluación de debate (argumentación, claridad, fundamentación, respeto).

Unidad 3: La experiencia humana como construcción histórica y performativa

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar cómo la experiencia humana se configura históricamente a partir de diferentes contextos culturales y sociales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar discursos filosóficos y prácticos que expresan la naturaleza dinámica y recreativa de la experiencia humana.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir prácticas performativas que demuestran la construcción activa de la experiencia humana en distintos momentos históricos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar diversas perspectivas filosóficas sobre la experiencia humana como un proceso en constante cambio, evaluando su relevancia en el presente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de elaborar una reflexión crítica sobre la manera en que el conocimiento y las prácticas históricas contribuyen a la construcción de la identidad y la existencia humana.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la experiencia humana como construcción histórica

- Definición de experiencia humana: comprensión básica y relevancia filosófica.
- Contextualización histórica: cómo diferentes épocas y culturas configuran la experiencia.
- Relación entre cultura, sociedad y experiencia: la experiencia como producto social e histórico.

2. Naturaleza dinámica y recreativa de la experiencia humana

- Concepto de experiencia como proceso en constante cambio.
- Discursos filosóficos sobre la experiencia: desde la antigüedad hasta la época contemporánea.
- La experiencia como construcción activa y creativa: revisión de ideas clave (ejemplos de filósofos como Hegel, Merleau-Ponty, Foucault).

3. Prácticas performativas en la construcción de la experiencia humana

- Definición y ejemplos de prácticas performativas: rituales, lenguaje, arte, y otras expresiones culturales.
- Estudio de casos históricos: cómo ciertas prácticas configuran la experiencia en distintos contextos (por ejemplo, rituales indígenas, ceremonias religiosas, movimientos sociales).
- La participación activa del sujeto en la construcción de su experiencia a través de la performatividad.

4. Perspectivas filosóficas sobre la experiencia humana en cambio constante

- Comparación de diferentes posturas filosóficas sobre la mutabilidad de la experiencia humana.

- Importancia del contexto histórico y cultural en estas perspectivas.
- Relevancia actual de estas perspectivas: ¿cómo influyen en la comprensión contemporánea de la identidad y existencia humana?

5. Reflexión crítica sobre la construcción de identidad y existencia a través del conocimiento y la historia

- Cómo el conocimiento histórico y las prácticas culturales contribuyen a la formación de la identidad.
- Relación entre experiencia histórica y sentido de la existencia.
- Elaboración de una reflexión crítica personal y colectiva sobre la experiencia humana como construcción histórica y performativa.

Actividades

Actividad 1: Línea del tiempo cultural y social de la experiencia humana

Objetivo: Explicar cómo la experiencia humana se configura históricamente a partir de diferentes contextos culturales y sociales.

Descripción:

- En grupos pequeños, los estudiantes investigan distintos períodos históricos y culturas (por ejemplo, Grecia antigua, Edad Media, culturas indígenas, época contemporánea).
- Cada grupo elabora una línea del tiempo visual con eventos, prácticas culturales y sociales que influyeron en la experiencia humana en ese contexto.
- Presentan y explican su línea del tiempo al resto de la clase, destacando cómo cambió o se configuró la experiencia humana.

Organización: Grupos de 4 estudiantes.

Producto esperado: Línea del tiempo visual y presentación oral.

Duración estimada: 2 sesiones de 50 minutos cada una.

Actividad 2: Análisis de discursos filosóficos sobre la experiencia

Objetivo: Analizar discursos filosóficos y prácticos que expresan la naturaleza dinámica y recreativa de la experiencia humana.

Descripción:

- Se entrega a los estudiantes fragmentos seleccionados de textos filosóficos (ej. Hegel, Merleau-Ponty, Foucault) que abordan la experiencia.
- Individualmente, leen y subrayan ideas clave sobre la naturaleza dinámica de la experiencia.
- En parejas, discuten el significado de los textos y elaboran un resumen conjunto con sus propias palabras.
- Se realiza una puesta en común en plenaria para comparar interpretaciones.

Organización: Individual y luego parejas.

Producto esperado: Resumen escrito y participación en discusión.

Duración estimada: 1 sesión de 50 minutos.

Actividad 3: Identificación y representación de prácticas performativas

Objetivo: Identificar y describir prácticas performativas que demuestran la construcción activa de la experiencia humana en distintos momentos históricos.

Descripción:

- En grupos, los estudiantes seleccionan una práctica performativa (ritual, danza, lenguaje, teatro, etc.) en un contexto histórico específico.
- Investigan su significado, función y cómo contribuye a construir la experiencia humana.
- Crean una breve representación o dramatización que ilustre la práctica y su impacto en la experiencia.
- Presentan su dramatización y explican el análisis realizado.

Organización: Grupos de 4-5 estudiantes.

Producto esperado: Dramatización y explicación oral.

Duración estimada: 2 sesiones de 50 minutos.

Actividad 4: Debate y reflexión sobre perspectivas filosóficas y su relevancia actual

Objetivo: Comparar diversas perspectivas filosóficas sobre la experiencia humana como proceso en constante cambio y evaluar su relevancia en el presente.

Descripción:

- Se divide la clase en grupos, cada uno defiende una perspectiva filosófica sobre la experiencia humana.
- Preparan argumentos sobre cómo su perspectiva explica la experiencia humana y su importancia hoy.
- Realizan un debate estructurado donde exponen y confrontan sus ideas.
- Finalmente, cada estudiante escribe una reflexión crítica individual sobre lo aprendido y su opinión sobre la construcción de la identidad y existencia.

Organización: Grupos para debate; individual para reflexión.

Producto esperado: Participación en debate y reflexión escrita.

Duración estimada: 2 sesiones de 50 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre la experiencia humana, su relación con la historia y la cultura.

Cómo se evalúa: Mediante una breve encuesta o discusión guiada sobre ejemplos conocidos de experiencias humanas y su contexto histórico.

Instrumento sugerido: Cuestionario corto o lluvia de ideas en clase.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la comprensión de los conceptos, análisis de textos filosóficos, identificación de prácticas performativas y argumentación en debates.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades, revisión de productos parciales (líneas del tiempo, resúmenes, dramatizaciones), retroalimentación oral y escrita.

Instrumento sugerido: Rúbricas para presentación y análisis, listas de cotejo para participación y comprensión.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para explicar, analizar, identificar, comparar y reflexionar críticamente sobre la experiencia humana como construcción histórica y performativa.

Cómo se evalúa: Elaboración de un ensayo o reflexión crítica final donde se integren los aprendizajes de la unidad, incluyendo comparaciones de perspectivas filosóficas y ejemplos históricos.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación para ensayo/reflexión que considere claridad, argumentación, uso de ejemplos y profundidad crítica.

Unidad 4: Problematicando la experiencia humana: aspectos negativos y éticos

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir discursos filosóficos que abordan la maldad, corrupción y violencia como aspectos negativos de la condición humana, utilizando ejemplos específicos de textos clásicos y contemporáneos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar críticamente las implicaciones éticas de considerar los aspectos negativos como inherentes a la experiencia humana, evaluando diferentes perspectivas filosóficas en debates escritos o presentaciones orales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar y contrastar diferentes posturas filosóficas sobre la naturaleza humana negativa, formulando argumentos fundamentados que reflejen una reflexión ética personal y coherente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar conceptos filosóficos relacionados con la maldad y la corrupción para problematizar situaciones éticas contemporáneas, elaborando propuestas reflexivas en actividades escritas o discusiones grupales.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los aspectos negativos de la experiencia humana

- Definición y comprensión de la maldad, corrupción y violencia.
- Panorama histórico y filosófico sobre la naturaleza negativa en el ser humano.

- Importancia ética de problematizar estos aspectos.

2. Discursos filosóficos clásicos sobre la maldad y la corrupción humana

- Platón y la corrupción del alma: el mito de la ciudad justa y la degeneración.
- Agustín de Hipona: el pecado original y la inclinación al mal.
- Thomas Hobbes: el estado de naturaleza y la violencia como condición humana.

3. Perspectivas filosóficas contemporáneas sobre la naturaleza humana negativa

- Friedrich Nietzsche: la crítica a la moral tradicional y la voluntad de poder.
- Hannah Arendt: la "banalidad del mal" y la responsabilidad ética.
- Michel Foucault: poder, corrupción y estructuras sociales.

4. Análisis crítico de las implicaciones éticas

- ¿Son inherentes la maldad y la corrupción a la condición humana?
- Implicaciones éticas de aceptar o rechazar esta idea.
- Debate entre determinismo y libre albedrío en el contexto del mal.

5. Comparación y contraste de posturas filosóficas

- Identificación de semejanzas y diferencias entre teorías clásicas y contemporáneas.
- Formulación de argumentos propios basados en la reflexión ética.

6. Aplicación práctica de conceptos filosóficos a situaciones éticas contemporáneas

- Problematización de casos actuales relacionados con la violencia, corrupción y maldad.
- Elaboración de propuestas éticas fundamentadas en el análisis filosófico.

Actividades

Actividad 1: Lectura y análisis de textos filosóficos

Objetivo: Identificar y describir discursos filosóficos sobre la maldad y corrupción (Objetivo 1).

Descripción:

- Se asignan extractos seleccionados de textos de Platón, Agustín de Hipona y Hobbes.
- Los estudiantes leen individualmente y subrayan ideas clave.
- En parejas, discuten las ideas principales y su relación con la maldad y corrupción humana.
- Comparten conclusiones con el grupo y el docente retroalimenta.

Organización: Individual y parejas

Producto esperado: Resumen escrito breve y exposición oral de las ideas principales.

Duración: 90 minutos

Actividad 2: Debate filosófico sobre la inherencia de la maldad en el ser humano

Objetivo: Analizar críticamente implicaciones éticas desde diversas perspectivas (Objetivo 2).

Descripción:

- El docente presenta una pregunta problemática: "¿La maldad es una parte inevitable de la naturaleza humana?"
- Los estudiantes se dividen en dos grupos, uno a favor y otro en contra.
- Cada grupo prepara argumentos basados en los textos estudiados y en reflexiones propias.
- Se realiza un debate estructurado con turnos para exposición y réplica.
- Al finalizar, se abre un espacio para reflexión personal y comentarios del docente.

Organización: Grupos

Producto esperado: Participación oral argumentada y síntesis escrita de la postura defendida.

Duración: 2 horas

Actividad 3: Ensayo comparativo de posturas filosóficas

Objetivo: Comparar y contrastar diferentes posturas filosóficas, formulando argumentos fundamentados (Objetivo 3).

Descripción:

- Los estudiantes eligen dos filósofos estudiados (uno clásico y uno contemporáneo).
- Realizan un ensayo escrito en el que explican, comparan y contrastan las ideas sobre la naturaleza humana negativa.
- Se enfatiza la reflexión ética personal y la coherencia argumentativa.
- El docente brinda retroalimentación individual.

Organización: Individual

Producto esperado: Ensayo escrito (2-3 páginas).

Duración: 3 horas (en sesiones o como tarea).

Actividad 4: Análisis y propuesta ética sobre un caso contemporáneo

Objetivo: Aplicar conceptos filosóficos para problematizar situaciones éticas actuales (Objetivo 4).

Descripción:

- El docente presenta un caso real o hipotético relacionado con corrupción o violencia en la sociedad (ejemplo: corrupción política, violencia escolar, discriminación).
- En grupos pequeños, los estudiantes analizan el caso desde las perspectivas filosóficas estudiadas.
- Elaboran una propuesta ética para abordar o mitigar el problema, fundamentada en sus análisis.
- Exponen sus propuestas al grupo y se abre espacio para preguntas y discusión.

Organización: Grupos

Producto esperado: Presentación grupal y documento con la propuesta ética.

Duración: 2 horas

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre la naturaleza humana y su relación con la maldad y corrupción.

Cómo se evalúa: Preguntas abiertas y discusión inicial para identificar ideas previas y prejuicios.

Instrumento sugerido: Cuestionario breve y registro de participación en discusión oral.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Comprensión y análisis de textos filosóficos, capacidad argumentativa en debates, reflexión ética y aplicación práctica.

Cómo se evalúa: Observación directa en actividades, revisión de resúmenes, participación en debates y análisis de propuestas grupales.

Instrumento sugerido: Rúbricas para resumen escrito, participación en debate, ensayo y presentación grupal.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Logro de los cuatro objetivos de la unidad mediante producciones escritas y orales.

Cómo se evalúa: Ensayo comparativo, síntesis de debate y propuesta ética final.

Instrumento sugerido: Rúbrica integral que considere claridad conceptual, argumentación, reflexión ética y aplicación práctica.