

La Drama de la Impro: Técnicas y Herramientas para la Improvisación Teatral

Bellas artes | Artes escénicas | para estudiantes de educación técnica/tecnológica | 8 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para estudiantes de educación técnica y tecnológica interesados en profundizar en la improvisación teatral mediante el estudio de herramientas y técnicas provenientes de la dramaturgia clásica y contemporánea. A lo largo de ocho semanas, los estudiantes explorarán los fundamentos teóricos y prácticos que sustentan la creación espontánea en escena, reforzando sus habilidades expresivas y creativas.

Dirigido a quienes buscan fortalecer su capacidad para crear personajes, historias y situaciones de manera ágil y coherente, el curso adopta un enfoque metodológico activo y participativo que combina análisis crítico, ejercicios prácticos y trabajos colaborativos.

Al finalizar, los participantes estarán en condiciones de aplicar técnicas dramáticas clásicas y actuales para enriquecer sus improvisaciones, desarrollar narrativas improvisadas más complejas y comprender el papel que juega la dramaturgia en el arte de la improvisación teatral.

Objetivos Generales

- Identificar y describir los elementos esenciales de la dramaturgia clásica y contemporánea aplicables a la improvisación teatral.
- Ejecutar ejercicios de improvisación que integren técnicas dramáticas para la construcción de personajes y tramas.
- Crear improvisaciones estructuradas que demuestren comprensión de los recursos dramáticos estudiados.
- Evaluar y retroalimentar interpretaciones improvisadas propias y ajenas con criterios técnicos y artísticos.

Competencias

- Aplicar técnicas básicas y avanzadas de improvisación teatral en contextos escénicos diversos.
- Analizar y utilizar herramientas de la dramaturgia clásica y contemporánea para estructurar improvisaciones.
- Desarrollar personajes y situaciones dramáticas espontáneas con coherencia y creatividad.
- Integrar recursos expresivos corporales y vocales para potenciar la narrativa improvisada.
- Trabajar colaborativamente en la creación y ejecución de improvisaciones teatrales.
- Evaluar críticamente sus propias improvisaciones y las de sus pares para mejorar continuamente.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de actuación o experiencia previa en improvisación teatral (recomendado).
- Materiales para anotaciones (cuaderno, bolígrafo o dispositivo digital).
- Espacio adecuado para prácticas de expresión corporal y teatral.
- Acceso a videos o lecturas complementarias proporcionadas por el docente.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a la Improvisación Teatral

Unidad 2: Fundamentos de la Dramaturgia Clásica

Unidad 3: Técnicas Contemporáneas en la Dramaturgia

Unidad 4: Herramientas para la Creación de Personajes Improvisados

Unidad 5: Construcción de Escenas y Narrativas Improvisadas

Unidad 6: Expresión Corporal y Vocal en la Improvisación

Unidad 7: Trabajo Colaborativo y Dinámicas de Grupo

Unidad 8: Evaluación y Retroalimentación de Improvisaciones