

Comunicación Oral y Escrita: Expresión, Identidad y Convivencia

Lenguaje | Escritura | para estudiantes de secundaria (12-15 años) | 16 semanas

Descripción del Curso

Este curso de Comunicación Oral y Escrita está diseñado para estudiantes de secundaria, especialmente de sexto grado (12-15 años), con el propósito de desarrollar habilidades integrales en el uso efectivo del lenguaje tanto en contextos orales como escritos. A lo largo de 16 semanas, los alumnos explorarán conceptos fundamentales sobre qué es la comunicación, su importancia en la vida cotidiana y social, y cómo expresar sus ideas de manera clara, asertiva y respetuosa.

El curso aborda diferentes tipos de comunicación, incluyendo la verbal, no verbal y paraverbal, permitiendo a los estudiantes reconocer y aplicar estos elementos para mejorar sus interacciones. Además, se profundiza en la identidad cultural a través del análisis y producción de cuentos, mitos y leyendas, fomentando el respeto por la diversidad y el patrimonio cultural. Temas relevantes como la convivencia escolar y la privacidad en la era digital complementan el aprendizaje, promoviendo una comunicación responsable y ética en diferentes entornos.

Con un enfoque metodológico participativo y práctico, que combina actividades de lectura, escritura, expresión oral y reflexión crítica, los estudiantes desarrollarán competencias comunicativas que les servirán para interrelacionarse efectivamente y enfrentar retos en su vida académica y social. Al finalizar, serán capaces de producir textos orales y escritos coherentes, reconocer la riqueza cultural en la comunicación y aplicar estrategias para una convivencia armoniosa y segura en el mundo digital.

Objetivos Generales

- Comprender y explicar los conceptos fundamentales de la comunicación y sus tipos.
- Desarrollar habilidades para comunicar ideas de manera oral y escrita con claridad y coherencia.
- Analizar textos literarios tradicionales para reconocer elementos culturales y su influencia en la identidad.
- Aplicar estrategias de comunicación asertiva para promover una convivencia escolar respetuosa y positiva.
- Identificar riesgos y prácticas adecuadas relacionadas con la privacidad y seguridad en la era digital.

Competencias

- Identificar y aplicar los elementos básicos de la comunicación verbal, no verbal y paraverbal en diferentes contextos.
- Producir textos orales y escritos coherentes y estructurados, adecuados a diversas situaciones comunicativas.
- Analizar y valorar cuentos, mitos y leyendas como expresiones de identidad cultural y patrimonio intangible.

- Demostrar habilidades para la comunicación asertiva que favorezcan la convivencia escolar positiva.
- Reconocer la importancia de la privacidad y el uso responsable de la información en entornos digitales.
- Utilizar estrategias de escucha activa y expresión clara para mejorar la interacción social y académica.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de lectura y escritura.
- Acceso a materiales de lectura variados (cuentos, mitos, leyendas, textos informativos).
- Recursos para actividades orales, como grabadoras o medios para presentaciones.
- Acceso a dispositivos digitales para explorar temas relacionados con la privacidad en línea.
- Espacios adecuados para realizar discusiones y actividades grupales.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a la Comunicación

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de definir los conceptos básicos de la comunicación y describir sus componentes principales con ejemplos claros.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y clasificar los diferentes tipos de comunicación en situaciones cotidianas mediante actividades prácticas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar la importancia de la comunicación efectiva en la convivencia escolar y social usando argumentos fundamentados.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar casos sencillos de comunicación para reconocer barreras y proponer estrategias que mejoren el proceso comunicativo.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de elaborar un breve texto oral o escrito que integre los conceptos aprendidos sobre comunicación, demostrando claridad y coherencia.

Contenidos Temáticos

1. Conceptos Básicos de la Comunicación

- Definición de comunicación: explicación clara y sencilla del proceso de intercambio de información entre personas.
- Elementos o componentes de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, canal, código, contexto y retroalimentación, con ejemplos cotidianos para cada uno.
- Funciones de la comunicación: informar, expresar emociones, persuadir, entretener.

2. Tipos de Comunicación

- Comunicación verbal: oral y escrita. Características y ejemplos.
- Comunicación no verbal: gestos, expresiones faciales, postura, lenguaje corporal.
- Comunicación visual: imágenes, símbolos, señales.
- Comunicación formal e informal: diferencias y contextos de uso.

3. Importancia de la Comunicación Efectiva en la Convivencia

- Relación entre comunicación y convivencia escolar y social.
- Beneficios de una comunicación clara y respetuosa: resolución de conflictos, fortalecimiento de relaciones.
- Ejemplos de comunicación efectiva e inefectiva en la escuela y comunidad.

4. Barreras en el Proceso Comunicativo y Estrategias para Superarlas

- Identificación de barreras: físicas, psicológicas, semánticas, culturales.
- Ejemplos sencillos de situaciones con barreras comunicativas.
- Estrategias para mejorar la comunicación: escucha activa, claridad en el mensaje, empatía, uso adecuado del canal.

5. Producción de un Texto Oral o Escrito sobre Comunicación

- Integración de conceptos aprendidos para elaborar un texto breve.
- Elementos de claridad, coherencia y cohesión en la comunicación oral y escrita.
- Presentación o entrega del texto con retroalimentación.

Actividades

Actividad 1: Mapa Conceptual sobre la Comunicación

Objetivo: Definir los conceptos básicos de la comunicación y describir sus componentes principales con ejemplos claros.

Descripción:

- Se explica brevemente el concepto de comunicación y sus componentes.
- Los estudiantes, en parejas, elaboran un mapa conceptual que incluya los elementos de la comunicación con ejemplos de su entorno.
- Se comparte y discute el mapa en plenaria para aclarar dudas y complementar.

Organización: Parejas

Producto esperado: Mapa conceptual ilustrado con ejemplos.

Duración estimada: 45 minutos

Actividad 2: Clasificación de Tipos de Comunicación en Situaciones Cotidianas

Objetivo: Identificar y clasificar diferentes tipos de comunicación en situaciones cotidianas.

Descripción:

- Se presentan diferentes situaciones comunicativas (ejemplos escritos o videos cortos).
- En grupos pequeños, los estudiantes clasifican cada situación según el tipo de comunicación (verbal oral, verbal escrita, no verbal, visual, formal, informal).
- Discusión grupal para justificar las clasificaciones.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes

Producto esperado: Lista clasificada de situaciones con justificación.

Duración estimada: 60 minutos

Actividad 3: Análisis y Propuesta para Superar Barreras Comunicativas

Objetivo: Analizar casos sencillos de comunicación para reconocer barreras y proponer estrategias de mejora.

Descripción:

- Se presentan dos o tres casos breves donde hay problemas de comunicación (por ejemplo, malentendidos, interrupciones, ruido).
- En grupos, los estudiantes identifican las barreras presentes y proponen estrategias para mejorar la comunicación.
- Se socializan las propuestas en plenaria y se reflexiona sobre su aplicación práctica.

Organización: Grupos

Producto esperado: Informe breve con barreras identificadas y estrategias propuestas.

Duración estimada: 50 minutos

Actividad 4: Elaboración y Presentación de un Texto Oral o Escrito Integrador

Objetivo: Elaborar un breve texto oral o escrito que integre los conceptos aprendidos sobre comunicación, demostrando claridad y coherencia.

Descripción:

- Los estudiantes eligen entre elaborar un texto escrito (por ejemplo, un párrafo o carta) o preparar una presentación oral breve sobre la importancia de la comunicación y sus componentes.
- Se revisan aspectos de claridad, coherencia y uso correcto de conceptos.
- Los estudiantes presentan su trabajo a la clase para recibir retroalimentación.

Organización: Individual

Producto esperado: Texto escrito o presentación oral clara y coherente.

Duración estimada: 60 minutos

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre comunicación y sus elementos.

Cómo se evalúa: Preguntas orales o escritas breves para identificar ideas iniciales sobre qué es comunicación y sus componentes.

Instrumento sugerido: Cuestionario corto o lluvia de ideas en clase.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en la definición de conceptos, clasificación de tipos de comunicación, análisis de barreras y propuestas de mejora.

Cómo se evalúa: Observación durante actividades grupales, revisión de mapas conceptuales, listas clasificadas, informes y participación en discusiones.

Instrumento sugerido: Rúbricas para actividades grupales e individuales, listas de cotejo y notas de observación.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para integrar los conceptos de la unidad en un texto oral o escrito claro y coherente.

Cómo se evalúa: Evaluación del texto o presentación final con base en criterios de contenido, claridad, coherencia, uso correcto de conceptos y expresión.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada para evaluación de textos orales y escritos.

Unidad 2: Tipos de Comunicación: Verbal, No Verbal y Paraverbal

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir los tipos de comunicación verbal, no verbal y paraverbal en ejemplos cotidianos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar y diferenciar las características y funciones de la comunicación verbal, no verbal y paraverbal mediante actividades prácticas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar situaciones de comunicación oral para reconocer el impacto de los elementos no verbales y paraverbales en la transmisión del mensaje.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar estrategias de comunicación verbal, no verbal y paraverbal en presentaciones orales para mejorar la claridad y efectividad del mensaje.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar ejemplos de interacción social para identificar prácticas que favorecen una convivencia respetuosa y asertiva a través de los diferentes tipos de comunicación.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la Comunicación

- Concepto de comunicación: proceso, elementos y importancia en la vida diaria.
- Funciones de la comunicación: informar, persuadir, expresar emociones, entre otras.

2. Comunicación Verbal

- Definición y características de la comunicación verbal.
- Lenguaje oral y escrito: diferencias y usos.
- Ejemplos cotidianos de comunicación verbal.

3. Comunicación No Verbal

- Definición y tipos de comunicación no verbal: gestos, postura, expresiones faciales, contacto visual, proxémica, entre otros.
- El papel de la comunicación no verbal en la transmisión de mensajes.
- Ejemplos cotidianos de comunicación no verbal.

4. Comunicación Paraverbal

- Definición y elementos de la comunicación paraverbal: tono, volumen, velocidad, pausas y entonación.
- Importancia del paraverbal en la comprensión y expresión del mensaje.
- Ejemplos cotidianos de comunicación paraverbal.

5. Comparación y Diferenciación de los Tipos de Comunicación

- Características principales y funciones de la comunicación verbal, no verbal y paraverbal.
- Similitudes y diferencias entre los tres tipos.
- Impacto conjunto de los tipos de comunicación en la interacción social.

6. Análisis de Situaciones de Comunicación Oral

- Identificación de elementos verbales, no verbales y paraverbales en situaciones reales o simuladas.
- Interpretación del impacto de los elementos no verbales y paraverbales en el significado del mensaje.
- Reconocimiento de posibles malentendidos causados por una comunicación inadecuada.

7. Aplicación de Estrategias de Comunicación en Presentaciones Orales

- Estrategias para mejorar la comunicación verbal: claridad, precisión y adecuación del lenguaje.
- Técnicas para potenciar la comunicación no verbal: lenguaje corporal, expresiones faciales y contacto visual.
- Uso efectivo de la comunicación paraverbal: control del tono, volumen y ritmo de la voz.
- Prácticas para integrar los tres tipos de comunicación en presentaciones efectivas.

8. Evaluación de Prácticas Comunicativas para la Convivencia Respetuosa y Asertiva

- Identificación de conductas comunicativas que favorecen la convivencia respetuosa.
- Reconocimiento de la asertividad como forma de comunicación efectiva.
- Evaluación crítica de ejemplos de interacción social desde la perspectiva de los tipos de comunicación.
- Estrategias para promover una convivencia armoniosa a través de la comunicación.

Actividades

Actividad 1: Identificación de Tipos de Comunicación en Videos Cotidianos

Objetivo: Identificar y describir los tipos de comunicación verbal, no verbal y paraverbal en ejemplos cotidianos.

Descripción:

- El docente presenta varios videos cortos que muestran situaciones de comunicación cotidiana (conversaciones, discusiones, saludos, etc.).
- Los estudiantes observan y anotan ejemplos de comunicación verbal, no verbal y paraverbal que identifiquen en cada video.
- En plenaria, se discuten las observaciones para consolidar los conceptos.

Organización: Individual y plenaria.

Producto esperado: Lista escrita de ejemplos identificados con breve descripción.

Duración: 45 minutos.

Actividad 2: Comparación de Características mediante Mapas Conceptuales

Objetivo: Comparar y diferenciar las características y funciones de la comunicación verbal, no verbal y paraverbal mediante actividades prácticas.

Descripción:

- Los estudiantes forman grupos pequeños y reciben tarjetas con definiciones, características y ejemplos de cada tipo de comunicación.
- Construyen un mapa conceptual que muestre las diferencias y similitudes entre los tres tipos de comunicación.
- Presentan su mapa al grupo y explican sus conclusiones.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes.

Producto esperado: Mapa conceptual grupal impreso o digital.

Duración: 60 minutos.

Actividad 3: Análisis de Situaciones Orales con Enfoque en Comunicación No Verbal y Paraverbal

Objetivo: Analizar situaciones de comunicación oral para reconocer el impacto de los elementos no verbales y paraverbales en la transmisión del mensaje.

Descripción:

- El docente presenta grabaciones o dramatizaciones en vivo de diálogos con variaciones en la comunicación no verbal y paraverbal (por ejemplo, un mensaje dicho con diferentes tonos o gestos).
- Los estudiantes analizan cómo cambian el significado y la interpretación del mensaje según estos elementos.
- Discusión guiada para reflexionar sobre la importancia de estos elementos en la comunicación efectiva.

Organización: Individual y grupal (discusión).

Producto esperado: Informe escrito o exposición breve que explique el análisis.

Duración: 50 minutos.

Actividad 4: Presentación Oral Integrando Comunicación Verbal, No Verbal y Paraverbal

Objetivo: Aplicar estrategias de comunicación verbal, no verbal y paraverbal en presentaciones orales para mejorar la claridad y efectividad del mensaje.

Descripción:

- Cada estudiante prepara una presentación corta (3-5 minutos) sobre un tema de interés personal o social.
- Debe prestar atención a la claridad del lenguaje, el control del tono y volumen, así como al uso de gestos y contacto visual.
- Después de cada presentación, el grupo ofrece retroalimentación constructiva sobre los aspectos verbales, no verbales y paraverbales.

Organización: Individual con retroalimentación grupal.

Producto esperado: Presentación oral y lista de autoevaluación y evaluación por pares.

Duración: 90 minutos (dependiendo del número de participantes).

Actividad 5: Evaluación de Prácticas Comunicativas para la Convivencia Respetuosa

Objetivo: Evaluar ejemplos de interacción social para identificar prácticas que favorecen una convivencia respetuosa y asertiva a través de los diferentes tipos de comunicación.

Descripción:

- Se presentan a los estudiantes videos o relatos de interacciones sociales con diferentes estilos comunicativos.
- En grupos, analizan y discuten qué prácticas comunicativas contribuyen a la convivencia respetuosa y cuáles podrían generar conflictos.
- Elaboran recomendaciones para mejorar la comunicación en situaciones similares.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes.

Producto esperado: Informe o cartel con recomendaciones para una comunicación asertiva y respetuosa.

Duración: 60 minutos.

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre los tipos de comunicación y su reconocimiento en ejemplos cotidianos.

Cómo se evalúa: A través de una breve encuesta o cuestionario con preguntas abiertas y múltiples opciones donde identifican ejemplos de comunicación verbal, no verbal y paraverbal.

Instrumento sugerido: Cuestionario escrito o digital (quiz).

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación, comparación y análisis de los tipos de comunicación durante las actividades prácticas.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades, revisión de mapas conceptuales, análisis escritos y participación en discusiones.

Instrumento sugerido: Rúbricas para evaluación de mapas conceptuales y análisis, listas de cotejo para participación y desempeño.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Dominio integral para identificar, comparar, analizar y aplicar los tipos de comunicación en presentaciones orales y en la evaluación de prácticas comunicativas para la convivencia.

Cómo se evalúa: Presentación oral individual con integración de los tres tipos de comunicación, y un informe o trabajo escrito evaluando prácticas comunicativas.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada de presentación oral (incluyendo aspectos verbales, no verbales y paraverbales) y rúbrica para el informe escrito.

Unidad 3: Comunicación Asertiva

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y explicar los principios básicos de la comunicación asertiva en situaciones cotidianas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar opiniones y emociones de manera clara y respetuosa en diálogos simulados o reales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar técnicas de escucha activa y retroalimentación constructiva durante interacciones grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar ejemplos de comunicación asertiva y no asertiva para distinguir sus efectos en la convivencia escolar.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de elaborar mensajes escritos y orales que reflejen comunicación asertiva para resolver conflictos de forma positiva.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la Comunicación Asertiva

- Definición de comunicación asertiva: concepto y características principales.
- Diferencias entre comunicación asertiva, pasiva y agresiva.
- Importancia de la comunicación asertiva en la convivencia escolar y en la vida cotidiana.

2. Principios Básicos de la Comunicación Asertiva

- Respeto por uno mismo y por los demás.
- Expresión clara y honesta de opiniones y emociones.
- Uso de un lenguaje corporal congruente y positivo.
- Control emocional y manejo de la frustración.

3. Técnicas para Expresar Opiniones y Emociones de Forma Clara y Respetuosa

- Uso de mensajes en primera persona ("Yo siento", "Yo pienso").
- Frases para expresar desacuerdo sin confrontación.
- El arte del "no" asertivo: cómo negarse respetuosamente.
- Práctica de tono de voz, pausas y ritmo para una comunicación efectiva.

4. Escucha Activa y Retroalimentación Constructiva

- Elementos de la escucha activa: atención, parafraseo, preguntas abiertas.
- Reconocimiento de emociones y empatía durante la escucha.
- Técnicas para dar retroalimentación positiva y constructiva.
- Rol de la escucha activa en la resolución de conflictos y mejora de la convivencia.

5. Análisis de Ejemplos de Comunicación Asertiva y No Asertiva

- Estudio de casos reales o simulados de interacciones escolares.
- Identificación de comportamientos asertivos, pasivos, agresivos y pasivo-agresivos.
- Discusión sobre las consecuencias de cada tipo de comunicación en la convivencia.

6. Elaboración de Mensajes Escritos y Orales para Resolver Conflictos

- Redacción de mensajes asertivos para situaciones conflictivas.
- Preparación de discursos breves para expresar opiniones en grupo.
- Simulación de diálogos y role-playing para practicar comunicación asertiva en la resolución de conflictos.
- Evaluación de la efectividad y respeto en los mensajes elaborados.

Actividades

Actividad 1: Identificando Estilos de Comunicación

Objetivo: Identificar y explicar los principios básicos de la comunicación asertiva en situaciones cotidianas.

Descripción:

- El docente presenta diferentes ejemplos breves (videos cortos, diálogos escritos o dramatizaciones) que muestran comunicación asertiva, pasiva y agresiva.
- Los estudiantes, en parejas, analizan cada ejemplo y clasifican el tipo de comunicación observado.
- Discuten en grupo grande las características de cada estilo y sus efectos.

- Finalmente, cada pareja expone sus conclusiones sobre un ejemplo específico.

Organización: Parejas y grupo grande.

Producto esperado: Listado de características y ejemplos de cada estilo de comunicación con explicación.

Duración: 45 minutos.

Actividad 2: Taller de Expresión Asertiva

Objetivo: Expresar opiniones y emociones de manera clara y respetuosa en diálogos simulados o reales.

Descripción:

- El docente explica el uso de mensajes en primera persona y el “no” asertivo.
- Los estudiantes, en grupos pequeños, reciben situaciones conflictivas comunes en la escuela.
- Preparan y practican diálogos asertivos para cada situación, utilizando el lenguaje y técnicas aprendidas.
- Presentan sus diálogos frente a la clase y reciben retroalimentación del docente y compañeros.

Organización: Grupos pequeños y plenaria.

Producto esperado: Diálogos escritos y presentados con comunicación asertiva.

Duración: 60 minutos.

Actividad 3: Práctica de Escucha Activa y Retroalimentación

Objetivo: Aplicar técnicas de escucha activa y retroalimentación constructiva durante interacciones grupales.

Descripción:

- El docente explica los elementos de la escucha activa y retroalimentación positiva.
- Los estudiantes forman grupos de cuatro y realizan una dinámica donde uno comparte una experiencia personal, otro escucha activamente y luego ofrece retroalimentación constructiva, mientras los otros observan.
- Rotan roles hasta que todos hayan practicado cada papel.
- Discuten en grupo grande las sensaciones y aprendizajes sobre la escucha activa.

Organización: Grupos de cuatro y plenaria.

Producto esperado: Informe oral o escrito breve sobre la experiencia y la importancia de la escucha activa.

Duración: 50 minutos.

Actividad 4: Redacción y Presentación de Mensajes para Resolver Conflictos

Objetivo: Elaborar mensajes escritos y orales que reflejen comunicación asertiva para resolver conflictos de forma positiva.

Descripción:

- El docente presenta un conflicto escolar común y guía la creación de un mensaje asertivo para su resolución.
- Individualmente, los estudiantes redactan un mensaje escrito asertivo dirigido a resolver un conflicto personal o escolar.

- En parejas, practican la presentación oral del mensaje, ajustando tono y lenguaje no verbal.
- Se realiza una puesta en común para compartir y analizar ejemplos de mensajes efectivos.

Organización: Individual y parejas.

Producto esperado: Mensaje escrito y presentación oral de un mensaje asertivo.

Duración: 60 minutos.

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre estilos de comunicación y percepción de la comunicación asertiva.

Cómo se evalúa: A través de un cuestionario breve con preguntas abiertas y de opción múltiple sobre situaciones comunicativas.

Instrumento sugerido: Cuestionario escrito o digital aplicado al inicio de la unidad.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación de estilos de comunicación, expresión asertiva, aplicación de escucha activa y elaboración de mensajes.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades prácticas, revisión de productos escritos y participación en discusiones.

Instrumento sugerido: Rúbrica de desempeño para actividades orales y escritas, listas de cotejo para participación y actitud.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar, explicar y aplicar la comunicación asertiva en diversas situaciones, tanto en forma escrita como oral.

Cómo se evalúa: Elaboración de un proyecto final donde el estudiante presenta un análisis de casos y produce un mensaje escrito y una presentación oral para resolver un conflicto.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada que contemple claridad, respeto, uso de técnicas asertivas, coherencia y efectividad del mensaje.

Unidad 4: Escritura de Textos Narrativos: Cuentos, Mitos y Leyendas

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar los elementos característicos de cuentos, mitos y leyendas en textos narrativos representativos de la cultura local.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar cómo los valores y la identidad cultural se manifiestan en cuentos, mitos y leyendas seleccionados, justificando su impacto en la convivencia escolar.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de redactar un texto narrativo original (cuento, mito o leyenda) que refleje aspectos culturales y valores locales, utilizando estructura clara y coherente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de revisar y mejorar su texto narrativo aplicando estrategias de comunicación escrita para garantizar claridad, cohesión y expresión adecuada de ideas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de presentar oralmente su texto narrativo, empleando habilidades de comunicación asertiva para promover el respeto y la valoración de la diversidad cultural entre sus compañeros.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los textos narrativos: cuentos, mitos y leyendas

- Definición y características generales de los textos narrativos.
- Diferencias y semejanzas entre cuentos, mitos y leyendas.
- Importancia cultural y social de los textos narrativos en la identidad local.

2. Elementos de cuentos, mitos y leyendas en la cultura local

- Elementos estructurales: personajes, ambiente, trama, conflicto y desenlace.
- Características específicas de los cuentos: estructura, personajes fantásticos y moraleja.
- Características de los mitos: explicación de fenómenos naturales, dioses y seres sobrenaturales.
- Características de las leyendas: hechos históricos o culturales, mezcla de realidad y fantasía.
- Lectura y análisis de textos narrativos representativos de la cultura local.

3. Valores e identidad cultural en cuentos, mitos y leyendas

- Identificación de valores culturales presentes en los textos narrativos.
- Relación entre los textos y la identidad local: tradiciones, creencias y costumbres.
- Impacto de estos valores en la convivencia escolar y social.
- Justificación del valor cultural y social de los textos narrativos analizados.

4. Producción de textos narrativos originales con enfoque cultural

- Planificación del texto narrativo: elección del tipo (cuento, mito o leyenda) y tema cultural.
- Estructura clara y coherente: introducción, desarrollo y conclusión.
- Uso de recursos literarios y lenguaje adecuado para cada tipo de texto.
- Incorporación de valores y elementos culturales locales en la narrativa.

5. Revisión y mejora del texto narrativo

- Estrategias para revisar la claridad y cohesión del texto.
- Corrección de errores ortográficos, gramaticales y de puntuación.
- Uso de retroalimentación entre pares para mejorar la expresión de ideas.

- Aplicación de técnicas de comunicación escrita para enriquecer el texto.

6. Presentación oral del texto narrativo

- Técnicas de comunicación oral asertiva: entonación, ritmo y contacto visual.
- Uso de recursos para captar la atención del público y promover el respeto cultural.
- Presentación de la narrativa ante el grupo escolar.
- Fomento de la valoración de la diversidad cultural y el diálogo respetuoso entre compañeros.

Actividades

1. Análisis comparativo de cuentos, mitos y leyendas locales

Objetivo: Identificar los elementos característicos de cuentos, mitos y leyendas en textos narrativos representativos de la cultura local.

Descripción:

- Dividir a los estudiantes en grupos pequeños.
- Proporcionar a cada grupo un cuento, un mito y una leyenda de la cultura local.
- Los grupos leen y subrayan los elementos estructurales presentes en cada texto.
- Elaboran una tabla comparativa que identifique características y diferencias entre los tres tipos de textos.
- Presentan sus conclusiones al grupo clase para discusión y retroalimentación.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes.

Producto esperado: Tabla comparativa y presentación oral breve.

Duración estimada: 2 horas.

2. Debate sobre valores culturales en cuentos, mitos y leyendas

Objetivo: Analizar cómo los valores y la identidad cultural se manifiestan en los textos narrativos y su impacto en la convivencia escolar.

Descripción:

- Seleccionar fragmentos de textos narrativos que reflejen valores culturales.
- En parejas, los estudiantes identifican los valores presentes y preparan argumentos sobre su importancia.
- Organizar un debate moderado donde se discutan los valores y su influencia en la convivencia escolar.
- Concluir con una reflexión grupal sobre la importancia de respetar y valorar la diversidad cultural.

Organización: Parejas para preparación, debate en grupo clase.

Producto esperado: Argumentos escritos y participación en debate.

Duración estimada: 1.5 horas.

3. Escritura de un texto narrativo original con identidad cultural

Objetivo: Redactar un texto narrativo original (cuento, mito o leyenda) que refleje aspectos culturales y valores locales, con estructura clara y coherente.

Descripción:

- Orientar a los estudiantes en la planificación de su texto: elegir tipo de narración, tema y valores culturales a destacar.
- Redactar el primer borrador siguiendo la estructura: introducción, desarrollo y conclusión.
- Compartir el borrador con un compañero para recibir retroalimentación.

Organización: Individual.

Producto esperado: Primer borrador de texto narrativo original.

Duración estimada: 3 horas (puede distribuirse en varias sesiones).

4. Taller de revisión y presentación oral del texto narrativo

Objetivo: Revisar y mejorar el texto narrativo aplicando estrategias de comunicación escrita; presentar oralmente el texto promoviendo respeto y valoración cultural.

Descripción:

- Realizar actividades de revisión ortográfica, gramatical y de cohesión en parejas.
- Aplicar sugerencias para mejorar el texto final.
- Practicar la presentación oral del texto frente a un grupo pequeño, enfocándose en habilidades de comunicación asertiva.
- Presentar el texto narrativo ante el grupo clase, fomentando un ambiente de respeto y valoración cultural.

Organización: Individual para revisión, grupos pequeños para práctica y grupo completo para presentación.

Producto esperado: Texto narrativo final revisado y presentación oral.

Duración estimada: 3 horas.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre cuentos, mitos y leyendas y su relación con la cultura local.

Cómo se evalúa: Aplicación de un cuestionario breve con preguntas abiertas y de opción múltiple para identificar comprensión inicial de los conceptos y reconocimiento de textos narrativos culturales.

Instrumento sugerido: Cuestionario escrito o digital al inicio de la unidad.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación de elementos narrativos, análisis de valores culturales, planificación y redacción del texto, y habilidades de comunicación oral.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades, revisión de productos parciales (tabla comparativa, argumentos para debate, borradores), retroalimentación entre pares y autoevaluación.

Instrumento sugerido: Rúbricas específicas para análisis de textos, redacción y presentación oral; listas de cotejo para seguimiento de participación y aplicación de estrategias.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar elementos característicos, analizar valores culturales, redactar un texto narrativo original coherente y estructurado, y presentar oralmente el texto con habilidades comunicativas y respeto cultural.

Cómo se evalúa: Evaluación final del texto narrativo escrito y la presentación oral ante el grupo, utilizando rúbricas que valoren creatividad, coherencia, expresión escrita, corrección y habilidades de comunicación asertiva.

Instrumento sugerido: Rúbricas de evaluación integradas que incluyan criterios para contenido, forma, cultura, valores y comunicación oral.

Unidad 5: Identidad Cultural a Través de la Narrativa

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar relatos tradicionales para identificar elementos culturales que contribuyen a la construcción de la identidad cultural.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar diferentes relatos tradicionales de su comunidad y otras culturas, explicando sus similitudes y diferencias en la expresión de identidad cultural.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de redactar un texto narrativo que refleje aspectos de su identidad cultural, aplicando coherencia y claridad en la expresión escrita.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de presentar oralmente un resumen de un relato tradicional, destacando su significado y relevancia en la identidad cultural, utilizando estrategias de comunicación asertiva.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar la influencia de los relatos tradicionales en la convivencia escolar, proponiendo acciones que fomenten el respeto y la valorización de la diversidad cultural.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la Identidad Cultural y la Narrativa Tradicional

- Concepto de identidad cultural: definición y elementos que la conforman.
- Importancia de los relatos tradicionales en la construcción de la identidad cultural.
- Características principales de los relatos tradicionales: mitos, leyendas, fábulas y cuentos populares.

2. Análisis de Relatos Tradicionales

- Identificación de elementos culturales en relatos tradicionales: símbolos, valores, costumbres y creencias.

- Contexto histórico y social de los relatos.
- Interpretación del mensaje y significado cultural del relato.

3. Comparación de Relatos Tradicionales de Diferentes Culturas

- Selección de relatos tradicionales de la comunidad local y de otras culturas.
- Identificación de similitudes: temas, personajes, moralejas y elementos culturales comunes.
- Identificación de diferencias en la expresión de la identidad cultural.
- Reflexión sobre la diversidad cultural y su valor en la convivencia.

4. Producción de Textos Narrativos con Identidad Cultural

- Características de un texto narrativo claro y coherente.
- Integración de elementos culturales propios en la escritura.
- Planificación y organización del texto: introducción, desarrollo y conclusión.
- Revisión y corrección para mejorar la expresión escrita.

5. Presentación Oral de Relatos Tradicionales

- Preparación de un resumen oral de un relato tradicional.
- Estrategias de comunicación asertiva: claridad, entonación, pausas y lenguaje corporal.
- Destacar el significado y relevancia cultural del relato en la identidad cultural.
- Uso de apoyos visuales (opcional) para reforzar la presentación.

6. Influencia de los Relatos Tradicionales en la Convivencia Escolar

- Relación entre la narrativa tradicional y el respeto a la diversidad cultural.
- Reflexión sobre cómo los relatos pueden fomentar la convivencia positiva.
- Propuesta de acciones concretas para promover el respeto y la valoración cultural en la escuela.
- Elaboración de compromisos personales y grupales para una convivencia inclusiva.

Actividades

Actividad 1: Análisis de un Relato Tradicional Local

Objetivo: Analizar relatos tradicionales para identificar elementos culturales que contribuyen a la construcción de la identidad cultural.

Descripción:

- El docente selecciona un relato tradicional representativo de la comunidad.
- Los estudiantes leen o escuchan el relato.
- En grupos pequeños, identifican símbolos, valores, costumbres y creencias presentes en el relato.
- Discuten cómo estos elementos reflejan la identidad cultural local.

- Comparten sus conclusiones en una puesta en común con toda la clase.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Lista escrita de elementos culturales identificados y explicación oral de su relación con la identidad cultural.

Duración estimada: 1 hora

Actividad 2: Comparación de Relatos Tradicionales de Diferentes Culturas

Objetivo: Comparar relatos tradicionales explicando similitudes y diferencias en la expresión de identidad cultural.

Descripción:

- Se asignan a cada grupo relatos tradicionales de culturas distintas (pueden ser locales y extranjeras).
- Los estudiantes leen y analizan los relatos buscando temas, personajes y moralejas.
- Elaboran un cuadro comparativo destacando similitudes y diferencias.
- Presentan su cuadro y reflexionan sobre la diversidad cultural y su importancia para la convivencia.

Organización: Grupos

Producto esperado: Cuadro comparativo escrito y presentación oral.

Duración estimada: 2 horas

Actividad 3: Redacción de un Texto Narrativo Personal con Elementos Culturales

Objetivo: Redactar un texto narrativo que refleje aspectos de su identidad cultural con coherencia y claridad.

Descripción:

- Los estudiantes reflexionan sobre elementos culturales propios que desean incluir en su relato.
- Planifican la estructura del texto (introducción, desarrollo, conclusión).
- Escriben un texto narrativo que exprese su identidad cultural.
- Intercambian sus textos con compañeros para revisión y sugerencias.
- Realizan correcciones finales y entregan el producto.

Organización: Individual

Producto esperado: Texto narrativo escrito.

Duración estimada: 3 sesiones de 45 minutos cada una

Actividad 4: Presentación Oral de un Relato Tradicional

Objetivo: Presentar oralmente un resumen de un relato tradicional destacando su significado y relevancia en la identidad cultural.

Descripción:

- Eligen un relato tradicional trabajado previamente.
- Preparan un resumen oral claro y estructurado.

- Practican técnicas de comunicación asertiva: entonación, pausas, lenguaje corporal.
- Presentan frente a la clase utilizando apoyos visuales si lo desean.
- Reciben retroalimentación del docente y compañeros.

Organización: Individual o parejas

Producto esperado: Presentación oral grabada o en vivo.

Duración estimada: 1 hora (incluye preparación y presentación)

Actividad 5: Propuesta para Fomentar la Convivencia a través de Relatos Tradicionales

Objetivo: Evaluar la influencia de los relatos tradicionales en la convivencia escolar y proponer acciones que fomenten el respeto y la valorización cultural.

Descripción:

- Discusión en clase sobre cómo los relatos tradicionales pueden promover valores de respeto y convivencia.
- En grupos, diseñan propuestas o actividades (por ejemplo, talleres, exposiciones, jornadas culturales) para fomentar la inclusión y valoración cultural.
- Presentan sus propuestas y elaboran un compromiso de implementación en la escuela.

Organización: Grupos

Producto esperado: Documento con propuestas y compromisos escritos y presentación oral.

Duración estimada: 1.5 horas

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre identidad cultural y relatos tradicionales.

Cómo se evalúa: Mediante una lluvia de ideas y breve cuestionario oral o escrito.

Instrumento sugerido: Cuestionario de preguntas abiertas y discusión guiada.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Proceso de análisis, comparación, redacción y presentación oral durante las actividades.

Cómo se evalúa: Observación directa, retroalimentación continua, revisión de productos parciales (cuadros comparativos, borradores de textos, ensayos orales).

Instrumento sugerido: Rúbricas para análisis de relatos, cuadros comparativos, textos narrativos y presentaciones orales; listas de cotejo para participación y actitud.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Productos finales: texto narrativo con elementos culturales, presentación oral y propuesta para mejorar la convivencia escolar.

Cómo se evalúa: Aplicación de rúbricas que consideren claridad, coherencia, integración cultural, expresión oral asertiva, creatividad y pertinencia de las propuestas.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada para textos escritos y presentaciones orales; rúbrica para evaluación de propuestas grupales.

Unidad 6: Convivencia Escolar y Comunicación

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar los elementos clave de la comunicación asertiva en situaciones de convivencia escolar mediante análisis de casos prácticos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de elaborar mensajes orales y escritos que promuevan el respeto y la resolución pacífica de conflictos en el entorno escolar, aplicando estrategias comunicativas adecuadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar diferentes tipos de conflictos escolares y proponer soluciones basadas en habilidades de comunicación efectiva y empatía.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reflexionar y explicar la importancia de la comunicación en la construcción de una convivencia escolar positiva, apoyándose en ejemplos y experiencias personales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar prácticas de comunicación que afectan la convivencia escolar y sugerir acciones para mejorar la interacción entre compañeros, respetando normas de privacidad y seguridad digital.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la convivencia escolar y la comunicación

- Definición y importancia de la convivencia escolar: se abordará qué es la convivencia escolar, su impacto en el ambiente educativo y la importancia de una comunicación adecuada para su fortalecimiento.
- Elementos básicos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, canal, código, contexto y retroalimentación.
- Tipos de comunicación: verbal, no verbal y paraverbal en el contexto escolar.

2. Comunicación asertiva en la convivencia escolar

- Concepto y características de la comunicación asertiva.
- Diferencias entre comunicación pasiva, agresiva y asertiva.
- Elementos clave de la comunicación asertiva: expresión clara, respeto, escucha activa y empatía.
- Análisis de casos prácticos de comunicación en situaciones escolares.

3. Resolución pacífica de conflictos mediante la comunicación

- Identificación de tipos comunes de conflictos en el ámbito escolar (malentendidos, bullying, diferencias de opinión, etc.).

- Estrategias comunicativas para la resolución pacífica: uso de mensajes “yo”, negociación, mediación y diálogo.
- Elaboración de mensajes orales y escritos que promuevan el respeto y la solución de conflictos.

4. Empatía y habilidades comunicativas para mejorar la convivencia

- Comprender la empatía como herramienta para mejorar la comunicación y la convivencia.
- Prácticas para desarrollar la escucha activa y la comprensión del otro.
- Propuesta de soluciones a conflictos escolares basadas en la comunicación efectiva y la empatía.

5. Impacto de las prácticas comunicativas en la convivencia escolar y el entorno digital

- Análisis de prácticas comunicativas que afectan la convivencia (rumores, chismes, lenguaje ofensivo, exclusión).
- Normas de privacidad y seguridad digital en la comunicación escolar.
- Sugerencias para mejorar la interacción entre compañeros, fomentando un ambiente respetuoso y seguro.
- Reflexión sobre la importancia de la comunicación en la construcción de una convivencia positiva, apoyándose en experiencias personales.

Actividades

Actividad 1: Análisis de casos de comunicación asertiva

Objetivo: Identificar los elementos clave de la comunicación asertiva en situaciones de convivencia escolar mediante análisis de casos prácticos.

Descripción:

- El docente presenta varios casos escritos o dramatizados que representan diferentes tipos de comunicación (pasiva, agresiva, asertiva) en situaciones escolares.
- Los estudiantes, en grupos pequeños, leen o ven los casos y discuten qué tipo de comunicación se emplea en cada uno y cuáles son sus consecuencias.
- Cada grupo identifica los elementos de la comunicación asertiva presentes o ausentes en los casos.
- Finalmente, se comparte en plenaria un resumen de los hallazgos y se reflexiona sobre la importancia de la comunicación asertiva.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes.

Producto esperado: Listado y explicación de elementos de comunicación asertiva identificados en cada caso.

Duración: 50 minutos.

Actividad 2: Creación de mensajes para resolver conflictos

Objetivo: Elaborar mensajes orales y escritos que promuevan el respeto y la resolución pacífica de conflictos en el entorno escolar.

Descripción:

- El docente presenta varias situaciones conflictivas comunes en la escuela.

- Individualmente, los estudiantes redactan mensajes escritos que podrían usarse para resolver pacíficamente cada conflicto, aplicando estrategias comunicativas adecuadas (mensajes “yo”, tono respetuoso, etc.).
- En parejas, practican la expresión oral de esos mensajes, simulando el diálogo para resolver el conflicto.
- Se realiza una sesión de retroalimentación grupal para identificar fortalezas y oportunidades de mejora en los mensajes.

Organización: Individual y parejas.

Producto esperado: Mensajes escritos y presentación oral de soluciones pacíficas a conflictos.

Duración: 60 minutos.

Actividad 3: Role-playing de resolución de conflictos con empatía

Objetivo: Analizar diferentes tipos de conflictos escolares y proponer soluciones basadas en habilidades de comunicación efectiva y empatía.

Descripción:

- El docente asigna a cada grupo un conflicto escolar típico.
- Los estudiantes preparan y representan en un role-playing la situación, mostrando el conflicto y una propuesta de solución comunicativa basada en la empatía y la escucha activa.
- Se promueve la observación crítica del público para identificar qué habilidades comunicativas se emplearon y cómo contribuyeron a la resolución.
- Después de cada presentación, se abre un espacio para discutir y reflexionar sobre las estrategias usadas y su efectividad.

Organización: Grupos de 4-5 estudiantes.

Producto esperado: Representación dramatizada y propuestas de solución comunicativa con empatía.

Duración: 70 minutos.

Actividad 4: Evaluación y mejora de prácticas comunicativas en el entorno digital

Objetivo: Evaluar prácticas de comunicación que afectan la convivencia escolar y sugerir acciones para mejorar la interacción entre compañeros, respetando normas de privacidad y seguridad digital.

Descripción:

- El docente explica conceptos básicos sobre normas de privacidad y seguridad digital.
- Los estudiantes revisan ejemplos de mensajes y conductas en redes sociales y grupos digitales escolares que pueden afectar la convivencia (positiva o negativamente).
- En grupos, analizan los ejemplos y elaboran un código de buenas prácticas para la comunicación digital respetuosa y segura entre compañeros.
- Finalmente, se comparte el código con toda la clase y se reflexiona sobre cómo aplicarlo en su vida diaria.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes.

Producto esperado: Código de buenas prácticas para la comunicación digital en el entorno escolar.

Duración: 60 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre comunicación, tipos de comunicación y percepción de la convivencia escolar.

Cómo se evalúa: Cuestionario breve con preguntas abiertas y de opción múltiple sobre conceptos básicos y experiencias personales.

Instrumento sugerido: Cuestionario escrito o digital al inicio de la unidad.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Participación en actividades, aplicación de estrategias comunicativas asertivas, elaboración de mensajes y propuestas para resolución de conflictos.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades, revisión de productos escritos y orales, retroalimentación en plenaria.

Instrumento sugerido: Rúbrica de participación y producción comunicativa con criterios como claridad, respeto, empatía y adecuación al contexto.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar elementos de comunicación asertiva, elaborar mensajes para la resolución pacífica de conflictos, analizar conflictos y proponer soluciones, reflexionar sobre la importancia de la comunicación en la convivencia y valorar prácticas comunicativas digitales.

Cómo se evalúa: Examen escrito con análisis de casos, redacción de mensajes, preguntas de reflexión y propuesta de código de buenas prácticas.

Instrumento sugerido: Prueba escrita estructurada y presentación de un proyecto final grupal que incluya propuestas comunicativas para mejorar la convivencia.

Unidad 7: Introducción a la Privacidad en la Era Digital

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de definir los conceptos básicos de privacidad y seguridad digital utilizando ejemplos cotidianos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar riesgos comunes relacionados con la privacidad en entornos digitales mediante análisis de casos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar la importancia del comportamiento responsable en redes sociales y otras plataformas digitales, justificando su impacto en la convivencia escolar.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de redactar mensajes orales y escritos que promuevan prácticas seguras y respetuosas en el uso de tecnologías digitales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar estrategias básicas para proteger su información personal en línea, demostrando comprensión de las medidas de seguridad digital.

Contenidos Temáticos

1. Conceptos básicos sobre privacidad y seguridad digital

- Definición de privacidad digital: qué significa y su importancia en la vida cotidiana.
- Seguridad digital: conceptos y ejemplos simples para entender cómo proteger la información personal.
- Ejemplos cotidianos de privacidad y seguridad digital: redes sociales, aplicaciones y navegación en internet.

2. Riesgos comunes relacionados con la privacidad en entornos digitales

- Tipos de riesgos: robo de identidad, ciberacoso, phishing, malware y exposición de datos personales.
- Análisis de casos reales o hipotéticos sobre situaciones de riesgo digital.
- Consecuencias de no proteger la privacidad y seguridad digital.

3. Comportamiento responsable en redes sociales y plataformas digitales

- Normas básicas de comportamiento responsable en línea.
- Impacto del comportamiento digital en la convivencia escolar y social.
- Ejemplos y reflexión sobre cómo las acciones en línea afectan a los demás.

4. Comunicación oral y escrita para promover prácticas seguras y respetuosas

- Estructura de mensajes orales y escritos claros y persuasivos.
- Lenguaje adecuado para promover la seguridad y respeto en entornos digitales.
- Práctica de redacción y presentación de mensajes sobre privacidad y seguridad digital.

5. Estrategias básicas para proteger la información personal en línea

- Configuración de privacidad en redes sociales y aplicaciones.
- Creación y manejo de contraseñas seguras.
- Recomendaciones para evitar compartir información sensible.
- Uso de herramientas y hábitos para mantener la seguridad digital.

Actividades

Actividad 1: Lluvia de ideas y definición de conceptos

Objetivo: Definir los conceptos básicos de privacidad y seguridad digital utilizando ejemplos cotidianos.

Descripción:

- El docente inicia preguntando a los estudiantes qué entienden por privacidad y seguridad digital.
- Se realiza una lluvia de ideas en el pizarrón o pizarra digital.
- En parejas, los estudiantes buscan ejemplos cotidianos de privacidad y seguridad digital en su vida diaria y los comparten con el grupo.
- Finalmente, el docente guía la consolidación de definiciones claras y sencillas, apoyándose en los ejemplos mencionados.

Organización: Primero grupal, luego en parejas y plenaria.

Producto esperado: Definiciones escritas y listados de ejemplos cotidianos en una ficha o cuaderno.

Duración estimada: 50 minutos.

Actividad 2: Análisis de casos y detección de riesgos

Objetivo: Identificar riesgos comunes relacionados con la privacidad en entornos digitales mediante análisis de casos.

Descripción:

- El docente presenta 3-4 casos breves (reales o ficticios) donde se evidencian riesgos digitales (por ejemplo, compartir contraseñas, aceptar solicitudes de desconocidos, etc.).
- En grupos pequeños, los estudiantes analizan cada caso, identifican el riesgo y discuten posibles consecuencias.
- Cada grupo expone sus conclusiones y el docente complementa con información clave sobre prevención y cuidado.

Organización: Grupos pequeños y plenaria.

Producto esperado: Informe grupal con identificación de riesgos y recomendaciones.

Duración estimada: 60 minutos.

Actividad 3: Debate sobre comportamiento responsable y convivencia escolar

Objetivo: Explicar la importancia del comportamiento responsable en redes sociales y otras plataformas digitales, justificando su impacto en la convivencia escolar.

Descripción:

- El docente plantea una afirmación para debatir, por ejemplo: “El comportamiento en redes sociales afecta directamente la convivencia en la escuela”.
- Los estudiantes se dividen en dos grupos, uno a favor y otro en contra, para preparar argumentos.
- Se realiza el debate moderado por el docente, fomentando el respeto y la argumentación basada en ejemplos y experiencias.
- Al final, se realiza una reflexión grupal sobre la importancia del comportamiento responsable.

Organización: Grupos y plenaria.

Producto esperado: Argumentos escritos y reflexión grupal.

Duración estimada: 50 minutos.

Actividad 4: Creación y presentación de mensajes sobre seguridad digital

Objetivo: Redactar mensajes orales y escritos que promuevan prácticas seguras y respetuosas en el uso de tecnologías digitales.

Descripción:

- El docente explica las características de un mensaje claro, respetuoso y persuasivo.
- En parejas o individualmente, los estudiantes redactan un mensaje escrito (cartel, mensaje para redes sociales, anuncio) y preparan una breve presentación oral que promueva una práctica segura digital.
- Los estudiantes presentan sus mensajes al grupo, recibiendo retroalimentación del docente y compañeros.

Organización: Individual o en parejas, y plenaria para presentaciones.

Producto esperado: Mensaje escrito y presentación oral.

Duración estimada: 60 minutos.

Actividad 5: Taller práctico de configuración y protección de información personal

Objetivo: Aplicar estrategias básicas para proteger la información personal en línea, demostrando comprensión de las medidas de seguridad digital.

Descripción:

- El docente muestra cómo configurar la privacidad en redes sociales y aplicaciones comunes (puede ser con simuladores o tutoriales).
- Los estudiantes practican la creación de contraseñas seguras y revisan configuraciones básicas de privacidad en sus dispositivos o con ejemplos guiados.
- Se discuten hábitos para mantener la seguridad digital y se elabora un listado personal de acciones a seguir.

Organización: Individual con apoyo del docente.

Producto esperado: Listado personal de estrategias y evidencias de práctica en configuración o simulación.

Duración estimada: 60 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre privacidad, seguridad digital y comportamiento en línea.

Cómo se evalúa: Mediante una breve encuesta o cuestionario con preguntas abiertas y de opción múltiple sobre conceptos básicos y experiencias personales.

Instrumento sugerido: Cuestionario escrito o digital al inicio de la unidad.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Comprensión y aplicación de conceptos durante las actividades: definición de conceptos, análisis de riesgos, argumentación en debate, redacción y presentación de mensajes, y aplicación de estrategias de protección.

Cómo se evalúa: Observación directa, revisión de productos escritos, participación en debates y presentaciones orales, y revisión de listados de estrategias personales.

Instrumento sugerido: Rúbricas para evaluar claridad y pertinencia en definiciones, análisis de casos, argumentación oral, calidad de mensajes escritos y orales, y aplicación práctica de configuraciones de seguridad.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Integración y dominio de todos los objetivos de la unidad.

Cómo se evalúa: Elaboración de un proyecto final donde el estudiante debe:

- Definir privacidad y seguridad digital con ejemplos.
- Analizar un caso de riesgo digital y proponer soluciones.
- Explicar la importancia del comportamiento responsable en línea y su impacto.
- Redactar un mensaje escrito y preparar una presentación oral que promueva prácticas seguras y respetuosas.
- Describir y aplicar estrategias para proteger su información personal en línea.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada para evaluar cada aspecto del proyecto final, incluyendo contenido, claridad, argumentación, creatividad y aplicación práctica.

Unidad 8: Proyecto Integrador: Comunicación, Cultura y Convivencia

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar un proyecto integrador que combine comunicación oral y escrita con elementos de identidad cultural, demostrando comprensión de ambos conceptos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de elaborar presentaciones orales claras y coherentes que reflejen aspectos culturales y promuevan la convivencia responsable en el entorno escolar.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de redactar textos escritos que expresen ideas relacionadas con la identidad cultural y la convivencia, aplicando estrategias de comunicación asertiva.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar y evaluar la efectividad de su proyecto integrador en fomentar una convivencia respetuosa y positiva entre sus compañeros.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y aplicar prácticas adecuadas para proteger la privacidad y seguridad digital dentro del contexto de su proyecto integrador.

Contenidos Temáticos

1. Conceptos fundamentales de comunicación y cultura

- 1.1 Comunicación oral y escrita: características y diferencias
 - Definición y funciones de la comunicación oral y escrita
 - Elementos de la comunicación efectiva en ambos tipos

- 1.2 Identidad cultural: definición y componentes
 - Concepto de identidad cultural y su importancia
 - Elementos que conforman la identidad cultural (tradiciones, costumbres, lenguaje, valores)
- 1.3 Convivencia responsable y respeto en la diversidad cultural
 - Importancia de la convivencia positiva en la escuela
 - Principios básicos para una convivencia respetuosa

2. Diseño del proyecto integrador: comunicación, cultura y convivencia

- 2.1 Selección del tema cultural relevante
 - Identificación de aspectos culturales significativos para el grupo
 - Relación del tema con la convivencia escolar
- 2.2 Planificación de actividades comunicativas orales y escritas
 - Definición de objetivos específicos del proyecto
 - Organización de roles y responsabilidades
 - Selección de medios para la comunicación oral y escrita
- 2.3 Integración de elementos culturales en la comunicación
 - Incorporación de símbolos, relatos, y expresiones culturales
 - Respeto y valoración de la diversidad cultural en la presentación

3. Elaboración de presentaciones orales claras y coherentes

- 3.1 Técnicas para la expresión oral efectiva
 - Uso adecuado de la voz, entonación y lenguaje corporal
 - Organización lógica del discurso
- 3.2 Uso de recursos multimedia y audiovisuales
 - Apoyo visual para reforzar el mensaje
 - Uso responsable de tecnologías en la presentación
- 3.3 Promoción de la convivencia a través del discurso oral
 - Mensajes que fomenten el respeto y la inclusión
 - Manejo de preguntas y respuestas para generar diálogo

4. Redacción de textos escritos relacionados con identidad cultural y convivencia

- 4.1 Estrategias de comunicación asertiva en la escritura
 - Uso de lenguaje claro, respetuoso y coherente
 - Organización de ideas y párrafos

- 4.2 Tipos de textos para expresar ideas culturales y de convivencia
 - Ensayos breves, cartas, artículos, y folletos informativos
 - Incorporación de citas y referencias culturales
- 4.3 Revisión y edición de textos para mejorar la claridad y el respeto

5. Análisis y evaluación del proyecto integrador

- 5.1 Criterios para evaluar la efectividad del proyecto
 - Claridad en la comunicación oral y escrita
 - Integración adecuada de elementos culturales
 - Impacto en la convivencia escolar
- 5.2 Autoevaluación y coevaluación entre compañeros
 - Instrumentos y preguntas guía para la reflexión
 - Retroalimentación constructiva

6. Privacidad y seguridad digital en proyectos comunicativos

- 6.1 Principios básicos de privacidad y protección de datos personales
 - Identificación de información sensible
 - Normas para compartir contenidos digitales de forma segura
- 6.2 Prácticas seguras para el uso de tecnologías en el proyecto
 - Configuración de privacidad en plataformas digitales
 - Prevención del ciberacoso y respeto en entornos virtuales
- 6.3 Ética y responsabilidad digital en la comunicación

Actividades

1. Lluvia de ideas y exploración cultural

Objetivo: Contribuye a que el estudiante comprenda los conceptos de identidad cultural y convivencia responsable.

Descripción:

- Se divide a los estudiantes en pequeños grupos.
- Cada grupo realiza una lluvia de ideas sobre elementos culturales presentes en su comunidad o familia.
- Discuten cómo esos elementos pueden influir en la convivencia escolar.
- Presentan sus conclusiones al resto del grupo para generar un mapa colectivo de cultura y convivencia.

Organización: Grupos de 4-5 estudiantes

Producto esperado: Mapa visual o lista organizada de elementos culturales y propuestas para una convivencia respetuosa.

Duración: 60 minutos

2. Diseño de proyecto integrador: planificación y guion

Objetivo: Permite diseñar un proyecto que integre comunicación oral y escrita con identidad cultural.

Descripción:

- Los estudiantes eligen un tema cultural para desarrollar en su proyecto.
- En equipo, crean un plan que incluya objetivos, actividades orales y escritas, y recursos necesarios.
- Elaboran un guion para la presentación oral, integrando elementos culturales y mensajes de convivencia.

Organización: Grupos de 4-5 estudiantes

Producto esperado: Plan de proyecto escrito y guion para presentación oral.

Duración: 2 sesiones de 60 minutos cada una

3. Elaboración y presentación oral del proyecto

Objetivo: Desarrollar habilidades para elaborar presentaciones orales claras que reflejen cultura y promuevan convivencia.

Descripción:

- Los grupos preparan recursos visuales o multimedia para apoyar su presentación.
- Practican la exposición oral utilizando técnicas de expresión y control de voz.
- Presentan su proyecto al grupo clase, fomentando un ambiente de respeto y diálogo.

Organización: Grupos de 4-5 estudiantes, presentación frente a la clase

Producto esperado: Presentación oral apoyada con recursos visuales.

Duración: 2 sesiones de 60 minutos

4. Redacción y revisión de textos escritos para el proyecto

Objetivo: Desarrollar textos escritos que expresen la identidad cultural y promuevan la convivencia con comunicación asertiva.

Descripción:

- Cada estudiante redacta un texto (ensayo breve, carta, artículo) relacionado con el tema cultural y la convivencia.
- Se realiza revisión en parejas para mejorar claridad, respeto y coherencia.
- Se integra el texto revisado como parte del proyecto integrador.

Organización: Individual y en parejas para revisión

Producto esperado: Texto escrito final revisado y corregido.

Duración: 2 sesiones de 50 minutos

5. Evaluación reflexiva y seguridad digital

Objetivo: Analizar la efectividad del proyecto y aplicar prácticas de privacidad y seguridad digital.

Descripción:

- Los estudiantes realizan autoevaluación y coevaluación con base en criterios previamente establecidos.
- Discuten en grupo las fortalezas y áreas de mejora del proyecto.
- Se realiza una sesión formativa sobre privacidad y seguridad digital, aplicando los conceptos al manejo de su proyecto (uso de plataformas, cuidado de datos, respeto en entornos digitales).

Organización: Individual y grupos

Producto esperado: Informe breve de evaluación y compromiso escrito sobre prácticas seguras digitales.

Duración: 2 sesiones de 45 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimiento previo sobre comunicación oral y escrita, identidad cultural y convivencia.

Cómo se evalúa: Mediante una lluvia de ideas inicial y preguntas abiertas sobre experiencias personales relacionadas con cultura y convivencia.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo o registro de observación durante la actividad grupal inicial.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en el diseño y ejecución del proyecto integrador, habilidades orales y escritas, y aplicación de la comunicación asertiva.

Cómo se evalúa: Revisión de planes de proyecto, guiones, textos escritos, ensayos orales, y participación en actividades de revisión y reflexión.

Instrumento sugerido: Rúbricas específicas para la presentación oral, textos escritos y trabajo en equipo; listas de control de participación y autoevaluación.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Producto final del proyecto integrador que combine comunicación oral y escrita, integración cultural, promoción de convivencia y uso correcto de prácticas digitales seguras.

Cómo se evalúa: Presentación oral final, textos escritos entregados, informe de autoevaluación y coevaluación, y compromiso con prácticas de seguridad digital.

Instrumento sugerido: Rúbrica integral que contemple la coherencia, claridad, integración cultural, respeto en convivencia y uso responsable de tecnologías.