

Explorando la Lengua Castellana: Literatura y Estructura del Lenguaje

Lenguaje | Literatura | para estudiantes de secundaria (12-15 años) | 8 semanas

Descripción del Curso

Este curso de Lengua Castellana está diseñado para estudiantes de secundaria entre 12 y 15 años, con el propósito de profundizar en el análisis y comprensión de la literatura y la estructura del lenguaje. A lo largo de ocho semanas, los estudiantes explorarán figuras literarias, analizarán la construcción de oraciones y párrafos, y profundizarán en el uso y función de adjetivos y adverbios.

El curso está dirigido a jóvenes que desean fortalecer sus habilidades comunicativas y literarias, facilitando su capacidad para interpretar textos literarios y para expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita. Se implementará un enfoque metodológico activo y participativo que combina la teoría con actividades prácticas, análisis de textos, ejercicios de escritura y discusiones grupales.

Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de identificar y aplicar diversas figuras literarias, comprender y construir oraciones y párrafos correctamente estructurados considerando la función del verbo, además de reconocer y emplear adecuadamente las clases de adverbios y la función del adjetivo, mejorando así su competencia lingüística y literaria.

Objetivos Generales

- Analizar y describir figuras literarias presentes en textos narrativos y poéticos.
- Construir oraciones y párrafos coherentes identificando la función del verbo dentro de la estructura.
- Identificar y clasificar las diferentes clases de adverbios en contextos escritos.
- Explicar la función del adjetivo y aplicarla en la modificación adecuada de sustantivos.
- Aplicar los conocimientos adquiridos para interpretar y producir textos literarios y escritos coherentes.

Competencias

- Identificar y analizar figuras literarias en textos narrativos y poéticos.
- Construir oraciones y párrafos coherentes respetando la función y estructura verbal.
- Reconocer y clasificar diferentes tipos de adverbios en contextos variados.
- Comprender y aplicar la función del adjetivo en la descripción y modificación de sustantivos.
- Interpretar textos literarios con mayor profundidad mediante el uso de herramientas gramaticales y literarias.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de gramática elemental (sujeto, verbo, complemento).
- Materiales: cuaderno, bolígrafo, libros o textos literarios seleccionados.
- Acceso a recursos digitales para actividades complementarias (opcional).
- Disposición para participar en actividades de análisis y discusión grupal.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a la Lengua Castellana y la Literatura

Unidad 2: Figuras Literarias I: Metáfora, Símil y Personificación

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar metáforas, símiles y personificaciones en textos literarios y cotidianos con un 80% de precisión.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar las características y funciones de la metáfora, el símil y la personificación en diferentes tipos de textos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar el impacto de las figuras literarias en la interpretación del significado de textos narrativos y poéticos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de crear oraciones y párrafos que incorporen metáforas, símiles y personificaciones para enriquecer la expresión escrita.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar el uso adecuado de las figuras literarias en textos propios y de sus compañeros, brindando retroalimentación constructiva.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a las Figuras Literarias

- Definición y función de las figuras literarias: Explicación general sobre qué son las figuras literarias y su importancia en la comunicación y la literatura.
- Clasificación básica: Diferenciación entre figuras literarias comunes y su uso en diferentes tipos de textos.

2. Metáfora

- Definición y características: Explicación de la metáfora como figura literaria que establece una relación de identidad entre dos elementos diferentes.
- Tipos de metáforas: Metáfora explícita, implícita y extendida.
- Ejemplos en textos literarios y cotidianos: Análisis de metáforas en poemas, cuentos y lenguaje diario.
- Funciones de la metáfora: Cómo aportan significado y enriquecen la expresión.

3. Símil

- Definición y características: Comparación explícita entre dos elementos usando palabras como "como", "parece", "igual que".
- Diferencias entre símil y metáfora: Enfoque en la comparación directa versus la identidad implícita.
- Ejemplos en textos literarios y cotidianos: Identificación y análisis de símiles en diferentes contextos.
- Funciones del símil: Clarificar, enfatizar y embellecer el lenguaje.

4. Personificación

- Definición y características: Atribución de cualidades humanas a objetos, animales o ideas.
- Ejemplos en textos literarios y cotidianos: Cómo se usan para crear imágenes vivas y emociones.
- Funciones de la personificación: Humanizar conceptos y generar conexiones emotivas.

5. Análisis del Impacto de las Figuras Literarias

- Interpretación del significado: Cómo las figuras literarias modifican o enriquecen la comprensión de un texto.
- Ejemplos de análisis: Lectura guiada de fragmentos narrativos y poéticos con énfasis en metáforas, símiles y personificaciones.

6. Producción Escrita con Figuras Literarias

- Creación de oraciones y párrafos: Ejercicios para incorporar metáforas, símiles y personificaciones.
- Revisión y mejora: Estrategias para evaluar y enriquecer textos propios y ajenos mediante el uso de figuras literarias.
- Retroalimentación constructiva: Cómo brindar y recibir comentarios efectivos sobre el uso de las figuras.

Actividades

Actividad 1: "Identificando Figuras Literarias"

Objetivo: Identificar metáforas, símiles y personificaciones en textos literarios y cotidianos con al menos 80% de precisión.

Descripción:

- Se entregan a los estudiantes diferentes fragmentos breves de textos literarios y frases cotidianas.
- Individualmente, los estudiantes subrayarán y clasificarán las figuras literarias que reconozcan (metáfora, símil o personificación).
- En parejas, comparan sus resultados y discuten las diferencias.
- Se realiza una puesta en común grupal, aclarando dudas y confirmando las respuestas correctas.

Organización: Individual y parejas

Producto esperado: Lista clasificada de figuras literarias identificadas correctamente.

Duración estimada: 50 minutos

Actividad 2: "Explorando Funciones y Características"

Objetivo: Explicar las características y funciones de metáfora, símil y personificación en diferentes tipos de textos.

Descripción:

- En grupos de 3-4 estudiantes, se asigna una figura literaria a cada grupo.
- Cada grupo investiga y elabora una presentación breve que incluya definición, características, funciones y ejemplos.
- Presentan a la clase y responden preguntas.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Presentación grupal clara y didáctica sobre una figura literaria.

Duración estimada: 1 hora y 15 minutos

Actividad 3: "Análisis de Impacto en Textos Narrativos y Poéticos"

Objetivo: Analizar el impacto de las figuras literarias en la interpretación del significado de textos narrativos y poéticos.

Descripción:

- Se entrega a los estudiantes dos textos: un poema y un fragmento narrativo que contengan metáforas, símiles y personificaciones.
- Individualmente, analizan cómo cada figura contribuye al mensaje, tono y emoción del texto.
- En grupos, discuten sus interpretaciones y elaboran un informe conjunto.
- Se realiza una discusión guiada en clase para compartir conclusiones.

Organización: Individual y grupos

Producto esperado: Informe escrito y participación en discusión.

Duración estimada: 1 hora

Actividad 4: "Creación y Evaluación de Textos con Figuras Literarias"

Objetivo: Crear oraciones y párrafos que incorporen metáforas, símiles y personificaciones; evaluar textos propios y de compañeros con retroalimentación constructiva.

Descripción:

- Individualmente, los estudiantes redactan un párrafo que contenga al menos una metáfora, un símil y una personificación.
- En parejas, intercambian sus textos y utilizan una guía de evaluación para analizar el uso adecuado de las figuras literarias, dando retroalimentación escrita y oral.
- Se revisan algunos ejemplos en plenaria, destacando aspectos positivos y áreas de mejora.

Organización: Individual y parejas

Producto esperado: Párrafo escrito con figuras literarias y retroalimentación escrita para un compañero.

Duración estimada: 1 hora

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimiento previo sobre metáfora, símil y personificación.

Cómo se evalúa: Cuestionario breve con ejemplos para identificar las figuras literarias.

Instrumento sugerido: Prueba escrita de opción múltiple y verdadero/falso con fragmentos cortos.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación, explicación y análisis de las figuras literarias durante las actividades.

Cómo se evalúa: Observación durante actividades, revisión de productos parciales (listas, presentaciones, informes) y retroalimentación continua.

Instrumento sugerido: Rúbrica de participación, listas de cotejo para identificar figuras, guías para presentaciones y análisis.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar correctamente las figuras literarias con 80% de precisión, explicar sus características y funciones, analizar su impacto en textos y crear textos con uso adecuado de metáforas, símiles y personificaciones, además de evaluar textos con retroalimentación.

Cómo se evalúa: Prueba escrita que incluye identificación y explicación; análisis de fragmentos; producción escrita de un párrafo con las figuras; y evaluación entre pares con justificación escrita.

Instrumento sugerido: Examen escrito con preguntas abiertas y de análisis, rúbrica para la producción escrita y para la evaluación entre compañeros.

Unidad 3: Figuras Literarias II: Hipérbole, Aliteración y Onomatopeya

Unidad 4: Estructura de Oraciones: El Verbo y su Función

Unidad 5: Construcción de Párrafos Coherentes

Unidad 6: Clases de Adverbios y su Uso

Unidad 7: Función del Adjetivo y su Aplicación

Unidad 8: Integración y Aplicación de Conocimientos