

Pedagogías Críticas y Populares: Teoría, Práctica y Transformación Social

Ciencias de la Educación | para estudiantes universitarios | 16 semanas

Descripción del Curso

Este curso ofrece un análisis profundo de las pedagogías críticas y populares, enfocándose en sus fundamentos históricos, epistemológicos, políticos y éticos. A través de un enfoque dialógico y participativo, los estudiantes explorarán las contribuciones de Paulo Freire y de la educación popular latinoamericana para comprender las complejas relaciones entre educación, poder y transformación social.

Diseñado para estudiantes universitarios de Ciencias de la Educación, el curso integra teoría y práctica, valorando los saberes y experiencias de vida del estudiantado. Se promueve el aprendizaje colaborativo, la reflexión crítica y el uso ético de tecnologías digitales, con especial atención a la Educación de Personas Jóvenes y Adultas en modalidad en línea.

Al finalizar, los estudiantes estarán capacitados para diseñar e implementar prácticas educativas críticas, dialógicas y comunitarias, que respondan a las necesidades y contextos de sus comunidades, contribuyendo así a procesos transformadores y emancipadores en educación.

Objetivos Generales

- Analizar los fundamentos históricos, epistemológicos, políticos y éticos de las pedagogías críticas y populares.
- Interpretar los aportes de Paulo Freire y la educación popular latinoamericana en el contexto de la educación para la transformación social.
- Diseñar prácticas educativas críticas, dialógicas y comunitarias pertinentes para la Educación de Personas Jóvenes y Adultas en modalidad en línea.
- Implementar estrategias de evaluación formativa que favorezcan el aprendizaje colaborativo y la reflexión crítica.
- Promover el uso ético y responsable de tecnologías digitales en entornos educativos comunitarios.

Competencias

- Analizar críticamente los fundamentos históricos y epistemológicos de las pedagogías críticas y populares.
- Interpretar y contextualizar los aportes de Paulo Freire y la educación popular latinoamericana en relación con la educación y la transformación social.
- Diseñar propuestas pedagógicas críticas y dialógicas para la Educación de Personas Jóvenes y Adultas, adecuadas a modalidades en línea.
- Aplicar metodologías de evaluación formativa que promuevan la reflexión y el aprendizaje colaborativo.

- Integrar el uso ético y responsable de tecnologías digitales en prácticas educativas comunitarias.

Requerimientos

- Conocimientos básicos en teorías educativas y procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Competencia digital básica para el manejo de plataformas educativas en línea.
- Acceso a internet y dispositivos digitales para actividades virtuales.
- Disposición para el trabajo colaborativo y la reflexión crítica.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a las Pedagogías Críticas y Populares

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y explicar los conceptos clave de las pedagogías críticas y populares en contextos educativos contemporáneos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar el origen y la evolución histórica de las pedagogías críticas y populares, relacionándolas con su impacto en la educación para la transformación social.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar las perspectivas epistemológicas y políticas que sustentan las pedagogías críticas y populares, evaluando su relevancia en la educación de jóvenes y adultos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de contextualizar los aportes de Paulo Freire y la educación popular latinoamericana dentro del marco de las pedagogías críticas y populares.

Contenidos Temáticos

1. Conceptos Clave de las Pedagogías Críticas y Populares

- Definición de pedagogías críticas: principios fundamentales y objetivos.
- Definición de pedagogías populares: características y enfoque comunitario.
- Diferencias y puntos en común entre pedagogías críticas y populares.
- Contextualización en la educación contemporánea: desafíos y oportunidades.

2. Origen y Evolución Histórica de las Pedagogías Críticas y Populares

- Antecedentes filosóficos y sociales: influencias de la teoría crítica y movimientos sociales.
- La pedagogía crítica en el siglo XX: principales hitos y figuras clave.
- La educación popular en América Latina: surgimiento y desarrollo.
- Impacto de las pedagogías críticas y populares en la transformación social y educativa.

3. Perspectivas Epistemológicas y Políticas de las Pedagogías Críticas y Populares

- Epistemología crítica: cuestionamiento del conocimiento y construcción dialógica.
- Dimensión política: educación como práctica de libertad y emancipación.
- Comparación de enfoques epistemológicos y políticos en pedagogías críticas y populares.
- Relevancia en la educación de jóvenes y adultos: inclusión, participación y empoderamiento.

4. Aportes de Paulo Freire y la Educación Popular Latinoamericana

- Biografía y contexto histórico de Paulo Freire.
- Principios y praxis de la pedagogía del oprimido.
- Metodologías dialógicas y problematizadoras en la educación popular.
- Influencia y legado de Freire en las pedagogías críticas y populares contemporáneas.
- Casos y ejemplos de educación popular en América Latina.

Actividades

Actividad 1: Mapa Conceptual Colaborativo sobre Pedagogías Críticas y Populares

Objetivo: Identificar y explicar los conceptos clave de las pedagogías críticas y populares.

Descripción:

- Dividir la clase en grupos pequeños (3-4 integrantes).
- Cada grupo construirá un mapa conceptual que incluya definiciones, características y relaciones entre conceptos clave de las pedagogías críticas y populares.
- Se puede utilizar papelógrafo o herramientas digitales colaborativas (como MindMeister o Coggle).
- Al finalizar, cada grupo presentará su mapa y se abrirá un espacio para preguntas y discusión.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Mapa conceptual grupal presentado y discutido.

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 2: Línea del Tiempo Histórica de las Pedagogías Críticas y Populares

Objetivo: Analizar el origen y la evolución histórica de las pedagogías críticas y populares.

Descripción:

- Individualmente, los estudiantes investigarán fechas clave, eventos, y figuras representativas de las pedagogías críticas y populares.
- Se elaborará una línea del tiempo que incluya estos hitos, con breves descripciones y contexto.
- Posteriormente, en grupos, se contrastarán las líneas del tiempo y se elaborará una versión integrada.
- Finalmente, se discutirá en plenaria el impacto histórico y social de estos desarrollos.

Organización: Individual y grupos

Producto esperado: Línea del tiempo integrada y análisis colectivo.

Duración estimada: 2 horas (1 h individual + 1 h grupal y plenaria)

Actividad 3: Debate sobre Perspectivas Epistemológicas y Políticas

Objetivo: Comparar las perspectivas epistemológicas y políticas que sustentan las pedagogías críticas y populares.

Descripción:

- Dividir a los estudiantes en dos grupos, cada uno defendiendo una perspectiva: epistemología crítica o enfoque político-emancipador.
- Preparar argumentos a partir del material leído y discutido en clase.
- Realizar un debate estructurado donde cada grupo exponga sus argumentos y responda cuestionamientos.
- Al final, se realizará una reflexión conjunta para identificar puntos en común y diferencias.

Organización: Grupos

Producto esperado: Argumentos escritos y síntesis reflexiva grupal.

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 4: Análisis de Caso: Aportes de Paulo Freire y la Educación Popular

Objetivo: Contextualizar los aportes de Paulo Freire y la educación popular latinoamericana.

Descripción:

- Se entregará a los estudiantes un texto o video sobre un proyecto real de educación popular influenciado por Paulo Freire.
- En grupos, analizarán el caso identificando elementos freireanos y prácticas de pedagogía crítica y popular.
- Elaborarán un informe corto que resuma los aprendizajes y reflexiones sobre el impacto social y educativo del caso.
- Presentación breve ante el grupo y discusión final.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Informe analítico y presentación grupal.

Duración estimada: 2 horas

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre pedagogías críticas y populares.

Cómo se evalúa: Cuestionario breve de preguntas abiertas y cerradas al inicio de la unidad.

Instrumento sugerido: Formulario en línea o papel con 8-10 preguntas clave para identificar nivel inicial.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en la comprensión y análisis de conceptos, historia, perspectivas y aportes de Freire.

Cómo se evalúa: Revisión continua de productos de actividades (mapas conceptuales, líneas del tiempo, argumentos de debate, informes de caso) con retroalimentación cualitativa.

Instrumento sugerido: Rúbricas específicas para cada producto, observación directa y participación en discusiones.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para integrar y explicar conceptos, analizar evolución histórica, comparar perspectivas y contextualizar aportes de Freire.

Cómo se evalúa: Ensayo crítico individual que responda a una pregunta integradora sobre la relevancia de las pedagogías críticas y populares para la educación transformadora contemporánea.

Instrumento sugerido: Guía para ensayo con criterios de evaluación claros sobre argumentación, uso de fuentes, coherencia y profundidad.

Unidad 2: Fundamentos Epistemológicos y Filosóficos

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar las principales corrientes epistemológicas que sustentan las pedagogías críticas, identificando sus implicaciones para la construcción dialógica del conocimiento.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar los fundamentos filosóficos de la educación crítica, relacionándolos con las prácticas pedagógicas orientadas a la transformación social.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar y contrastar las perspectivas epistemológicas tradicionales y críticas, evaluando su impacto en los procesos educativos comunitarios.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de elaborar un ensayo crítico que integre las bases epistemológicas y filosóficas de las pedagogías populares, fundamentando su relevancia en la educación de personas jóvenes y adultas.

Unidad 3: Contexto Político y Ético de las Pedagogías Críticas

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar las relaciones entre educación, poder y ética en diferentes contextos sociales, utilizando marcos teóricos de las pedagogías críticas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar críticamente cómo las dimensiones políticas y éticas influyen en la praxis educativa popular, a partir de casos de estudio y debates académicos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de interpretar los principios éticos que sustentan las pedagogías críticas y populares, identificando su impacto en prácticas educativas transformadoras.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar propuestas pedagógicas que integren consideraciones éticas y políticas, fundamentadas en los conceptos estudiados, para la educación de personas jóvenes y adultas.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a las relaciones entre educación, poder y ética

- Conceptualización de poder en la educación: poder como relación social y su manifestación en el ámbito educativo.
- Fundamentos éticos en la educación: principios filosóficos y éticos que orientan la praxis educativa.
- Contexto histórico-político de las pedagogías críticas: surgimiento y evolución en respuesta a contextos de dominación y exclusión.

2. Marcos teóricos de las pedagogías críticas relacionados con poder y ética

- Teoría crítica de la educación: análisis de la ideología, hegemonía y emancipación.
- Pedagogía de la liberación (Paulo Freire): diálogo, conciencia crítica y praxis transformadora.
- Teorías feministas y decoloniales en pedagogía: interseccionalidad, poder y ética desde perspectivas críticas contemporáneas.

3. Dimensiones políticas y éticas en la praxis educativa popular

- Educación popular y política: la educación como espacio de resistencia y construcción de ciudadanía.
- Ética en la praxis educativa popular: responsabilidad, compromiso y respeto a la diversidad cultural y social.
- Análisis de casos de estudio: experiencias reales de educación popular que evidencian tensiones y desafíos éticos y políticos.

4. Principios éticos en las pedagogías críticas y populares

- Principios de autonomía, justicia social y solidaridad en la educación crítica.
- El papel de la empatía y el reconocimiento en la relación educativa.
- Implicaciones éticas en la transformación social a través de la educación.

5. Diseño de propuestas pedagógicas integrando consideraciones políticas y éticas

- Metodologías participativas y democráticas para el diseño pedagógico.
- Incorporación de análisis crítico del poder y la ética en la planificación educativa.
- Elaboración de propuestas para educación de jóvenes y adultos con enfoque crítico-popular.

Actividades

Actividad 1: Análisis crítico de textos teóricos sobre poder, ética y educación

Objetivo: Contribuye al objetivo de analizar las relaciones entre educación, poder y ética utilizando marcos teóricos.

Descripción:

- Se asignan textos clave de autores como Paulo Freire, Habermas y bell hooks.
- Los estudiantes leen y subrayan ideas centrales relacionadas con poder y ética.
- En grupos pequeños, discuten cómo esos conceptos se reflejan en contextos educativos actuales.
- Se comparten conclusiones en plenaria con aportes del docente para profundizar la comprensión.

Organización: Grupos pequeños (4-5 personas)

Producto esperado: Mapa conceptual grupal y síntesis oral o escrita.

Duración estimada: 2 horas.

Actividad 2: Debate académico sobre casos de praxis educativa popular y sus dimensiones éticas y políticas

Objetivo: Evaluar críticamente la influencia de dimensiones políticas y éticas en la praxis educativa popular.

Descripción:

- Se presentan dos o tres casos de estudio de educación popular con dilemas éticos y políticos.
- Los estudiantes se dividen en equipos, cada uno defiende una postura sobre la gestión ética y política del caso.
- Se realiza un debate estructurado con tiempo para argumentar, refutar y concluir.
- Finalmente, el docente modera y brinda retroalimentación con perspectiva crítica.

Organización: Equipos de debate (4-6 personas)

Producto esperado: Argumentos escritos y participación en debate.

Duración estimada: 2.5 horas.

Actividad 3: Interpretación y reflexión sobre principios éticos en pedagogías críticas

Objetivo: Interpretar principios éticos que sustentan pedagogías críticas y su impacto en prácticas transformadoras.

Descripción:

- Lectura guiada de textos que aborden principios éticos como autonomía, justicia social y solidaridad.
- Elaboración individual de un ensayo reflexivo que conecte esos principios con experiencias educativas propias o conocidas.
- Compartir en foro virtual o presencial para discusión y enriquecimiento colectivo.

Organización: Individual con foro grupal.

Producto esperado: Ensayo reflexivo individual y participación en foro.

Duración estimada: 3 horas (lectura, redacción y foro).

Actividad 4: Diseño colaborativo de propuesta pedagógica crítica-popular

Objetivo: Diseñar propuestas pedagógicas integrando consideraciones éticas y políticas para la educación de jóvenes y adultos.

Descripción:

- En grupos, se plantean contextos educativos hipotéticos o reales para jóvenes y adultos.
- Diseñan una propuesta pedagógica que incluya objetivos, metodología, contenidos y evaluación, incorporando análisis ético-político.
- Presentan la propuesta ante el grupo para recibir retroalimentación crítica.

- Revisan y ajustan la propuesta con base en comentarios recibidos.

Organización: Grupos de 4-5 personas.

Producto esperado: Documento de propuesta pedagógica y presentación oral.

Duración estimada: 4 horas (diseño, presentación y revisión).

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos y percepciones sobre la relación entre educación, poder y ética.

Cómo se evalúa: Cuestionario breve de preguntas abiertas y cerradas al inicio de la unidad.

Instrumento sugerido: Cuestionario digital o en papel aplicado en la primera sesión.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en análisis crítico, argumentación ética-política y reflexión sobre prácticas educativas.

Cómo se evalúa: Observación y retroalimentación durante actividades grupales, participación en debates y foros, revisión de mapas conceptuales y ensayos.

Instrumento sugerido: Rúbricas de participación, listas de cotejo para mapas conceptuales y ensayos, y notas de observación docente.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para diseñar propuestas pedagógicas fundamentadas ético-políticamente y aplicar marcos teóricos críticos.

Cómo se evalúa: Evaluación del producto final de la propuesta pedagógica grupal, incluyendo presentación y documento escrito.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada que valore integración teórica, coherencia ética-política, viabilidad y creatividad pedagógica.

Unidad 4: Paulo Freire y la Educación Popular Latinoamericana

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar críticamente los principios fundamentales de la obra de Paulo Freire y su influencia en la educación popular latinoamericana, aplicando conceptos clave en contextos educativos actuales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de interpretar los aportes de Paulo Freire para la transformación social a través de prácticas pedagógicas dialógicas y participativas, evaluando su relevancia en la educación para jóvenes y adultos.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar propuestas educativas basadas en la pedagogía freiriana que fomenten la conciencia crítica y la participación comunitaria en entornos de educación popular.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar críticamente casos y experiencias de educación popular latinoamericana inspiradas en Paulo Freire, identificando estrategias que promuevan la emancipación y la justicia social.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a Paulo Freire y la Educación Popular

- Contextualización histórica y social de Paulo Freire en América Latina. Descripción: Se abordará la biografía de Paulo Freire, su contexto socio-histórico y las condiciones que motivaron su propuesta pedagógica.
- Conceptos clave en la educación popular. Descripción: Introducción a los términos fundamentales como educación popular, pedagogía crítica, concientización y praxis.

2. Principios Fundamentales de la Obra de Paulo Freire

- La pedagogía del oprimido: fundamentos y crítica a la educación bancaria. Descripción: Análisis de la obra emblemática de Freire, con énfasis en la crítica a la educación tradicional y la propuesta de una educación liberadora.
- La dialogicidad como base de la educación. Descripción: Estudio del diálogo como método y fin en la educación freiriana, su importancia para la construcción colectiva del conocimiento.
- La conciencia crítica (concientización) y su papel en la transformación social. Descripción: Reflexión sobre el proceso de concientización y su función en la emancipación de los sujetos sociales.

3. Aplicaciones de la Pedagogía Freiriana en la Educación Popular Latinoamericana

- Prácticas pedagógicas dialógicas y participativas. Descripción: Ejemplificación de metodologías y estrategias participativas inspiradas en Freire para la educación de jóvenes y adultos.
- Impacto sociopolítico de la educación popular. Descripción: Análisis de casos históricos y contemporáneos donde la educación popular ha promovido la transformación social en Latinoamérica.

4. Diseño de Propuestas Educativas desde la Pedagogía Freiriana

- Elementos para el diseño de propuestas educativas liberadoras. Descripción: Identificación de componentes clave para elaborar proyectos educativos basados en la pedagogía crítica y popular.
- Fomento de la conciencia crítica y participación comunitaria. Descripción: Estrategias para incentivar la reflexión crítica y la acción colectiva en contextos educativos populares.

5. Evaluación Crítica de Casos y Experiencias en Educación Popular

- Análisis de experiencias educativas latinoamericanas inspiradas en Paulo Freire. Descripción: Estudio comparativo y crítico de ejemplos prácticos que reflejan la aplicación y adaptación de la pedagogía freiriana.

- Estrategias para la emancipación y justicia social. Descripción: Identificación y discusión de las tácticas utilizadas para promover cambios sociales a través de la educación popular.

Actividades

Actividad 1: Mapa Conceptual sobre los Principios Freirianos

Objetivo: Contribuye al análisis crítico de los principios fundamentales de Paulo Freire (Objetivo 1).

Descripción:

- Los estudiantes, en grupos pequeños, elaborarán un mapa conceptual que incluya los conceptos clave de la obra de Paulo Freire: educación bancaria, diálogo, concientización, praxis, entre otros.
- Deberán incluir definiciones, relaciones entre conceptos y ejemplos breves.
- Presentarán su mapa al grupo para discusión y retroalimentación.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes.

Producto esperado: Mapa conceptual digital o físico con explicación oral.

Duración estimada: 90 minutos.

Actividad 2: Análisis Dialógico de Textos Freirianos

Objetivo: Interpretar los aportes de Paulo Freire para la transformación social (Objetivo 2).

Descripción:

- Se distribuirán fragmentos seleccionados de textos de Paulo Freire (por ejemplo, "Pedagogía del oprimido").
- En parejas, los estudiantes leerán y discutirán el texto, identificando ideas centrales y su relevancia para la educación actual.
- Se realizará una plenaria donde se expondrán interpretaciones y se fomentará el diálogo crítico.

Organización: Parejas y plenaria.

Producto esperado: Resumen escrito con conclusiones y participación en la discusión grupal.

Duración estimada: 90 minutos.

Actividad 3: Diseño de Proyecto Educativo Freiriano

Objetivo: Diseñar propuestas educativas basadas en la pedagogía freiriana (Objetivo 3).

Descripción:

- En grupos, los estudiantes diseñarán una propuesta educativa para un contexto real o hipotético de educación popular que incluya objetivos, metodología, estrategias para fomentar la conciencia crítica y participación comunitaria.
- Deberán justificar la elección de elementos pedagógicos freirianos y su potencial impacto social.
- Presentarán su propuesta a modo de proyecto para retroalimentación.

Organización: Grupos de 4-5 estudiantes.

Producto esperado: Documento escrito y presentación oral del proyecto educativo.

Duración estimada: 3 horas (puede dividirse en dos sesiones).

Actividad 4: Evaluación Crítica de Casos de Educación Popular

Objetivo: Evaluar críticamente casos y experiencias de educación popular latinoamericana (Objetivo 4).

Descripción:

- Se proporcionarán estudios de caso de experiencias de educación popular en diferentes países latinoamericanos.
- Individualmente, los estudiantes analizarán las estrategias utilizadas para promover la emancipación y justicia social.
- Se realizará un foro de discusión para confrontar perspectivas y extraer aprendizajes clave.

Organización: Individual y luego discusión grupal.

Producto esperado: Informe crítico individual y participación en foro.

Duración estimada: 2 horas.

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre Paulo Freire, educación popular y pedagogía crítica.

Cómo se evalúa: Cuestionario breve con preguntas abiertas y de opción múltiple sobre conceptos básicos y experiencia previa.

Instrumento sugerido: Cuestionario en línea o en papel aplicado al inicio de la unidad.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en la comprensión crítica de los principios freirianos, habilidades para el diálogo, análisis y diseño pedagógico.

Cómo se evalúa: Revisión y retroalimentación de mapas conceptuales, análisis de textos, proyectos educativos y participación en discusiones.

Instrumento sugerido: Rúbricas para evaluación de mapas conceptuales, informes escritos, presentaciones orales y participación activa.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para analizar críticamente, interpretar aportes, diseñar propuestas y evaluar experiencias reales en educación popular inspiradas en Freire.

Cómo se evalúa: Trabajo final integrador que incluya un análisis crítico de un caso de educación popular, acompañado de una propuesta educativa fundamentada en la pedagogía freiriana.

Instrumento sugerido: Rúbrica para evaluación del informe escrito y presentación oral final.

Unidad 5: Educación de Personas Jóvenes y Adultas en Modalidad en Línea

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de caracterizar los principales desafíos y oportunidades de la educación para jóvenes y adultos en modalidad en línea, desde una perspectiva crítica y popular, mediante el análisis de estudios de caso y literatura especializada.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar y contrastar los enfoques tradicionales y críticos en la educación virtual para jóvenes y adultos, aplicando criterios basados en los principios de las pedagogías críticas y populares.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar propuestas educativas en línea que integren prácticas dialógicas y comunitarias, adecuadas para la educación de personas jóvenes y adultas, considerando las particularidades del entorno virtual.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar críticamente las herramientas tecnológicas utilizadas en la educación virtual para jóvenes y adultos, proponiendo estrategias que promuevan un uso ético, responsable y colaborativo.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de implementar estrategias de evaluación formativa en entornos virtuales, que fomenten la reflexión crítica y el aprendizaje colaborativo entre personas jóvenes y adultas.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la educación de personas jóvenes y adultas (EPA) en modalidad en línea

- Contextualización histórica y social de la EPA
- Características demográficas y socioculturales de las personas jóvenes y adultas en EPA
- Modalidades de educación en línea: definiciones y particularidades
- Perspectiva crítica y popular en la EPA en línea: fundamentos y relevancia

2. Desafíos y oportunidades de la educación en línea para jóvenes y adultos desde una perspectiva crítica y popular

- Acceso y brechas digitales: análisis crítico
- Motivación, autonomía y autoeficacia en entornos virtuales
- Desigualdades sociales y culturales en la educación en línea
- Oportunidades para la inclusión, la participación y la transformación social
- Estudios de caso: análisis crítico de experiencias reales

3. Enfoques tradicionales vs. enfoques críticos en la educación virtual para jóvenes y adultos

- Características de los enfoques tradicionales en la educación virtual
- Principios y valores de las pedagogías críticas y populares aplicados a la educación en línea

- Contraste entre enfoques: metodologías, roles y relaciones pedagógicas
- Implicaciones para el diseño, la mediación y la evaluación educativa

4. Diseño de propuestas educativas en línea con prácticas dialógicas y comunitarias

- Principios del diseño instruccional desde pedagogías críticas y populares
- Integración de prácticas dialógicas: diálogo, reflexión y problematización
- Fomento de comunidades de aprendizaje colaborativo y empoderamiento
- Adaptación a las particularidades del entorno virtual: accesibilidad, diversidad y flexibilidad
- Ejemplos y herramientas para el diseño participativo y comunitario

5. Evaluación crítica de herramientas tecnológicas para la educación virtual

- Tipos de herramientas tecnológicas utilizadas en EPA en línea (plataformas, recursos, apps)
- Criterios críticos para la selección y uso de tecnologías: ética, accesibilidad, colaboración
- Posibilidades y limitaciones de las tecnologías en la promoción de la justicia social y el aprendizaje significativo
- Estrategias para un uso responsable, inclusivo y colaborativo de la tecnología educativa

6. Estrategias de evaluación formativa en entornos virtuales para jóvenes y adultos

- Conceptos y ventajas de la evaluación formativa en la educación en línea
- Herramientas y técnicas para la evaluación formativa: autoevaluación, coevaluación, portafolios digitales
- Fomento de la reflexión crítica y el aprendizaje colaborativo mediante la evaluación
- Diseño e implementación de actividades evaluativas formativas en plataformas virtuales
- Retroalimentación efectiva: principios y buenas prácticas

Actividades

1. Análisis crítico de estudios de caso sobre EPA en modalidad en línea

Objetivo: Caracterizar los principales desafíos y oportunidades de la educación para jóvenes y adultos en modalidad en línea desde una perspectiva crítica y popular.

Descripción:

- El docente proporcionará 2-3 estudios de caso reales o simulados sobre experiencias de EPA en línea.
- Los estudiantes, en grupos pequeños, analizarán los casos identificando desafíos, oportunidades, y elementos críticos desde la perspectiva de las pedagogías críticas y populares.
- Se realizará una puesta en común para discutir hallazgos y contrastar enfoques.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes

Producto esperado: Informe grupal con análisis crítico y mapa conceptual de desafíos y oportunidades

Duración estimada: 2 horas

2. Debate comparativo: enfoques tradicionales vs. enfoques críticos en educación virtual

Objetivo: Comparar y contrastar enfoques tradicionales y críticos aplicados a la educación virtual para jóvenes y adultos.

Descripción:

- Se asignan a los estudiantes posiciones a favor del enfoque tradicional o del enfoque crítico.
- Prepararán argumentos fundamentados en la literatura y principios de pedagogías críticas y populares.
- Se realizará un debate estructurado con tiempos para exposición, réplica y conclusión.
- Al finalizar, reflexión individual sobre los puntos de convergencia y divergencia.

Organización: Grupos (dos equipos) y trabajo individual

Producto esperado: Ensayo breve individual con reflexión crítica

Duración estimada: 2.5 horas

3. Diseño colaborativo de una propuesta educativa en línea con prácticas dialógicas y comunitarias

Objetivo: Diseñar propuestas educativas en línea que integren prácticas dialógicas y comunitarias adecuadas para jóvenes y adultos.

Descripción:

- En grupos, los estudiantes diseñarán una propuesta educativa virtual que incluya objetivos, metodología, actividades y evaluación formativa.
- La propuesta debe contemplar prácticas dialógicas y comunitarias, así como consideraciones sobre accesibilidad y diversidad.
- Se presentará la propuesta al grupo para recibir retroalimentación y enriquecer el diseño.

Organización: Grupos de 4-5 estudiantes

Producto esperado: Documento de propuesta educativa y presentación oral o digital

Duración estimada: 3 horas

4. Evaluación crítica de herramientas tecnológicas y diseño de estrategias éticas y colaborativas

Objetivo: Evaluar críticamente herramientas tecnológicas para la educación virtual y proponer estrategias de uso ético y colaborativo.

Descripción:

- Cada estudiante seleccionará una herramienta tecnológica comúnmente usada en la EPA en línea.
- Realizará un análisis crítico sobre sus características, ventajas, limitaciones y su potencial para promover la ética, la inclusión y la colaboración.
- Diseñará una estrategia para su uso responsable en un contexto educativo para jóvenes y adultos.
- Compartirá el análisis y la estrategia en un foro virtual para discusión colectiva.

Organización: Individual con foro grupal para discusión

Producto esperado: Informe individual y participación en foro

Duración estimada: 2 horas

5. Implementación de una estrategia de evaluación formativa en un entorno virtual simulado

Objetivo: Implementar estrategias de evaluación formativa que fomenten la reflexión crítica y el aprendizaje colaborativo.

Descripción:

- Los estudiantes diseñarán y aplicarán una actividad de evaluación formativa (auto, coevaluación o portafolio digital) en una plataforma virtual simulada o real.
- Documentarán el proceso, incluyendo la retroalimentación proporcionada y las reflexiones generadas.
- Se realizará una sesión de retroalimentación grupal para discutir fortalezas y mejoras.

Organización: Individual o parejas

Producto esperado: Registro de la actividad de evaluación formativa y reflexión crítica escrita

Duración estimada: 2.5 horas

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre EPA en línea, comprensión inicial de pedagogías críticas y populares.

Cómo se evalúa: Cuestionario de opción múltiple y preguntas abiertas sobre conceptos básicos y experiencias previas.

Instrumento sugerido: Plataforma virtual con cuestionario en línea (Google Forms, Moodle, etc.)

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en análisis crítico, capacidad de diseño, aplicación de enfoques pedagógicos, uso ético de tecnologías y estrategias de evaluación formativa.

Cómo se evalúa:

- Revisión de informes y productos de actividades grupales e individuales.
- Participación en debates y foros.
- Retroalimentación continua del docente y compañeros.
- Autoevaluación y coevaluación entre pares.

Instrumento sugerido: Rúbricas específicas para cada actividad, registros de participación y observación directa en entornos virtuales.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Integración y aplicación de conocimientos y habilidades para caracterizar, comparar, diseñar, evaluar y aplicar estrategias en EPA en línea desde una perspectiva crítica y popular.

Cómo se evalúa:

- Presentación final del diseño educativo completo con justificación teórica y práctica.
- Ensayo reflexivo individual sobre el contraste de enfoques y el rol de la tecnología y la evaluación formativa.
- Evaluación oral o escrita sobre aspectos éticos y colaborativos en el uso de herramientas virtuales.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación sumativa, presentación grabada o en vivo, ensayo escrito

Unidad 6: Diseño de Prácticas Educativas Críticas y Dialógicas

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar experiencias educativas que integren estrategias dialógicas para promover el diálogo y la reflexión crítica en contextos comunitarios.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar y seleccionar metodologías participativas que favorezcan la inclusión y la participación activa de personas jóvenes y adultas en entornos educativos en línea.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de elaborar planes de práctica educativa crítica que incorporen principios éticos y políticos de las pedagogías populares para la transformación social.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar la pertinencia y efectividad de estrategias educativas dialógicas mediante criterios de reflexión crítica y participación comunitaria.

Contenidos Temáticos

1. Fundamentos de las prácticas educativas críticas y dialógicas

- Concepto y características de la educación crítica y dialógica: se abordarán las bases teóricas que sustentan estas pedagogías, su origen y desarrollo, y sus diferencias respecto a modelos tradicionales.
- Principios éticos y políticos de las pedagogías populares: se explorarán los valores y compromisos que orientan estas prácticas, como la justicia social, la equidad y la participación activa.
- El diálogo como herramienta de transformación social: análisis del diálogo no sólo como comunicación, sino como proceso colectivo de construcción de conocimiento y acción crítica.

2. Diseño de experiencias educativas con estrategias dialógicas

- Elementos clave para la integración de estrategias dialógicas: selección de temas relevantes, espacios de escucha activa, preguntas generadoras y facilitación del diálogo.
- Dinámicas y técnicas para promover la reflexión crítica en contextos comunitarios: uso de círculos de diálogo, debates críticos, narrativas colectivas y análisis de casos.
- Adaptación del diseño a contextos culturales y sociales específicos: reconocimiento de la diversidad y adecuación de las prácticas según las características del grupo y entorno.

3. Metodologías participativas para la inclusión y participación en entornos educativos en línea

- Principios de la educación participativa y su aplicación en entornos virtuales: participación activa, co-construcción del conocimiento y horizontalidad.
- Herramientas tecnológicas para favorecer la inclusión y participación: plataformas colaborativas, foros, videoconferencias, y recursos multimedia accesibles.
- Estrategias para motivar la participación de personas jóvenes y adultas: gamificación, trabajo en grupos heterogéneos, y actividades de reflexión compartida.
- Desafíos y oportunidades de la educación en línea para prácticas críticas y dialógicas: brechas digitales, acceso desigual y adaptación curricular.

4. Elaboración de planes de práctica educativa crítica

- Estructura y componentes de un plan de práctica educativa crítica: objetivos, contenidos, metodologías, recursos, evaluación y retroalimentación.
- Incorporación de principios éticos y políticos en el diseño: cómo garantizar la coherencia con principios de justicia social y participación comunitaria.
- Planificación de actividades que promuevan la transformación social: selección de temas críticos, vinculación con problemáticas reales y fomento del empoderamiento.

5. Evaluación de la pertinencia y efectividad de estrategias dialógicas

- Criterios para evaluar estrategias educativas dialógicas: relevancia, inclusión, impacto en la reflexión crítica y nivel de participación comunitaria.
- Instrumentos y técnicas de evaluación participativa: autoevaluación, coevaluación, portafolios, observación participativa y registro de procesos.
- Uso de la retroalimentación para la mejora continua: análisis crítico de resultados y ajuste de prácticas en función de la evaluación.

Actividades

Actividad 1: Diseño de una experiencia educativa dialógica para un contexto comunitario

Objetivo: Diseñar experiencias educativas que integren estrategias dialógicas para promover el diálogo y la reflexión crítica en contextos comunitarios.

Descripción paso a paso:

- Seleccionar un contexto comunitario real o hipotético y un tema relevante para dicha comunidad.
- Identificar y describir las estrategias dialógicas que se aplicarán para fomentar el diálogo (por ejemplo, círculos de diálogo, debates, narrativas colectivas).
- Diseñar una propuesta detallada que incluya objetivos, metodología, recursos, y formas de evaluación.
- Presentar la propuesta al grupo para recibir retroalimentación y ajustar el diseño.

Organización: Grupos pequeños (3-4 estudiantes)

Producto esperado: Documento de propuesta de diseño de experiencia educativa dialógica.

Duración estimada: 3 horas (incluye diseño y presentación)

Actividad 2: Análisis y selección de metodologías participativas para entornos en línea

Objetivo: Analizar y seleccionar metodologías participativas que favorezcan la inclusión y la participación activa en entornos educativos en línea.

Descripción paso a paso:

- Investigar diferentes metodologías participativas aplicadas en educación en línea.
- Evaluar cada metodología respecto a criterios de inclusión, participación activa y adecuación a jóvenes y adultos.
- Seleccionar al menos dos metodologías que se consideren más efectivas para un caso específico que se presentará.
- Argumentar la selección mediante un informe breve.

Organización: Individual

Producto esperado: Informe de análisis y selección de metodologías participativas para entornos en línea.

Duración estimada: 2 horas

Actividad 3: Elaboración de un plan de práctica educativa crítica para la transformación social

Objetivo: Elaborar planes de práctica educativa crítica que incorporen principios éticos y políticos para la transformación social.

Descripción paso a paso:

- Definir un tema social crítico que requiera intervención educativa.
- Establecer objetivos claros que reflejen principios éticos y políticos de las pedagogías populares.
- Diseñar las actividades, recursos y estrategias de evaluación para la práctica educativa.
- Redactar un plan estructurado y coherente.

Organización: Parejas

Producto esperado: Plan de práctica educativa crítica completo.

Duración estimada: 3 horas

Actividad 4: Evaluación crítica de estrategias educativas dialógicas

Objetivo: Evaluar la pertinencia y efectividad de estrategias educativas dialógicas mediante criterios de reflexión crítica y participación comunitaria.

Descripción paso a paso:

- Recibir o seleccionar ejemplos de estrategias educativas dialógicas implementadas.
- Aplicar criterios de evaluación para analizar su pertinencia y efectividad.
- Elaborar un informe crítico con recomendaciones para mejorar dichas estrategias.

- Compartir el análisis y discutirlo en grupo para enriquecer la perspectiva.

Organización: Grupos pequeños (3-4 estudiantes)

Producto esperado: Informe crítico y presentación grupal.

Duración estimada: 2.5 horas

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre prácticas educativas críticas, dialógicas y metodologías participativas.

Cómo se evalúa: Cuestionario corto de preguntas abiertas y cerradas sobre conceptos clave y experiencias previas.

Instrumento sugerido: Formulario en línea o papel con preguntas tipo test y reflexivas.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en el diseño, análisis, elaboración y evaluación de prácticas educativas críticas y dialógicas.

Cómo se evalúa: Retroalimentación continua durante actividades en clase, revisión de borradores y participación en discusiones grupales.

Instrumento sugerido: Rúbrica para evaluación de propuestas y planes, listas de cotejo para participación y observación directa del docente.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Calidad y coherencia de los productos finales: diseño de experiencias, análisis metodológicos, planes de práctica y evaluación crítica de estrategias.

Cómo se evalúa: Calificación basada en rúbricas que contemplen criterios de pertinencia, inclusión, fundamentación teórica, aplicabilidad y reflexión crítica.

Instrumento sugerido: Rúbricas detalladas para cada producto final, presentaciones orales y documentos escritos.

Unidad 7: Trabajo Colaborativo y Reconocimiento de Saberes Previos

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y analizar los saberes previos y experiencias de vida de sus compañeros para valorar su aporte en el aprendizaje colaborativo.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar estrategias de trabajo en equipo que promuevan la participación activa y el diálogo crítico entre los integrantes.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar técnicas de comunicación y resolución de conflictos que favorezcan la construcción colectiva del conocimiento en entornos educativos comunitarios.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar la influencia de los saberes previos en el proceso de aprendizaje significativo, relacionándolos con los fundamentos de las pedagogías críticas y populares.

Contenidos Temáticos

1. Introducción al trabajo colaborativo en pedagogías críticas y populares

- Concepto y características del trabajo colaborativo.
- Importancia del trabajo en equipo en procesos educativos comunitarios.
- Relación entre trabajo colaborativo y transformación social.

2. Reconocimiento y análisis de saberes previos y experiencias de vida

- Definición de saberes previos y su rol en el aprendizaje significativo.
- Identificación de las experiencias de vida como fuentes de conocimiento.
- Técnicas para el reconocimiento y valoración de saberes diversos en el grupo.
- Relación de los saberes previos con los fundamentos de las pedagogías críticas y populares.

3. Diseño de estrategias para el trabajo en equipo

- Principios para promover la participación activa y el diálogo crítico.
- Metodologías y dinámicas para el fortalecimiento del trabajo colaborativo.
- Roles y responsabilidades en equipos de aprendizaje colaborativo.
- Elaboración de planes de trabajo colaborativo contextualizados.

4. Técnicas de comunicación y resolución de conflictos en entornos educativos comunitarios

- Habilidades comunicativas para la escucha activa y el respeto mutuo.
- Estrategias para el manejo constructivo de conflictos.
- Herramientas para facilitar el diálogo crítico y la construcción colectiva del conocimiento.
- Prácticas de mediación y negociación en grupos de aprendizaje.

5. Evaluación de la influencia de los saberes previos en el aprendizaje significativo

- Análisis crítico de cómo los saberes previos intervienen en la construcción del conocimiento.
- Impacto de la diversidad de saberes en el fortalecimiento del aprendizaje colaborativo.
- Instrumentos para evaluar el aporte de los saberes previos en el proceso educativo.
- Reflexión sobre la integración de saberes en las prácticas educativas desde las pedagogías críticas y populares.

Actividades

Actividad 1: Mapeo de saberes previos y experiencias de vida

Objetivo: Identificar y analizar los saberes previos y experiencias de vida de los compañeros para valorar su aporte en el aprendizaje colaborativo.

Descripción:

- Formar grupos de 4 a 5 estudiantes.
- Cada integrante comparte una experiencia de vida significativa relacionada con el tema del curso.
- En el grupo, se elaborará un mapa visual o esquema que recoja los saberes previos y experiencias compartidas.
- Analizar en grupo cómo estos saberes pueden enriquecer el aprendizaje colectivo y presentar conclusiones al resto del grupo.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Mapa visual o esquema colectivo y una breve presentación oral.

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 2: Diseño de una estrategia de trabajo colaborativo

Objetivo: Diseñar estrategias de trabajo en equipo que promuevan la participación activa y el diálogo crítico.

Descripción:

- En grupos, seleccionar un tema o problema social vinculado a las pedagogías críticas y populares.
- Diseñar una estrategia de trabajo colaborativo para abordarlo, incluyendo roles, dinámicas y mecanismos para fomentar la participación y el diálogo crítico.
- Elaborar un plan escrito y presentarlo al grupo para retroalimentación.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Plan estratégico de trabajo colaborativo documentado y presentación grupal.

Duración estimada: 120 minutos

Actividad 3: Simulación de resolución de conflictos en equipos de aprendizaje

Objetivo: Aplicar técnicas de comunicación y resolución de conflictos que favorezcan la construcción colectiva del conocimiento.

Descripción:

- En parejas o grupos pequeños, se plantean escenarios de conflicto típicos en contextos educativos comunitarios.
- Los estudiantes practican técnicas de comunicación asertiva, escucha activa y mediación para resolver los conflictos.
- Se realiza una puesta en común para analizar las estrategias utilizadas y su efectividad.

Organización: Parejas o grupos pequeños

Producto esperado: Registro escrito de las técnicas aplicadas y reflexión grupal.

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 4: Reflexión crítica sobre la influencia de los saberes previos en el aprendizaje

Objetivo: Evaluar la influencia de los saberes previos en el proceso de aprendizaje significativo, relacionándolos con las pedagogías críticas y populares.

Descripción:

- Individualmente, cada estudiante redacta un ensayo breve reflexionando sobre cómo sus propios saberes previos y experiencias han influido en su aprendizaje en el curso.
- El ensayo debe relacionar esta reflexión con los fundamentos teóricos de las pedagogías críticas y populares estudiadas.
- Compartir en foros virtuales o en clase algunos puntos destacados para generar diálogo.

Organización: Individual

Producto esperado: Ensayo escrito y participación en foro o discusión.

Duración estimada: 90 minutos para el ensayo, más 30 minutos de discusión.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos iniciales y experiencias previas relacionadas con el trabajo colaborativo y los saberes previos.

Cómo se evalúa: A través de una breve encuesta o dinámica inicial donde los estudiantes comparten sus expectativas, conocimientos y experiencias.

Instrumento sugerido: Cuestionario escrito o actividad oral de presentación grupal.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación y análisis de saberes previos, diseño de estrategias colaborativas y aplicación de técnicas de comunicación y resolución de conflictos.

Cómo se evalúa: Observación directa durante las actividades, retroalimentación entre pares y autoevaluación del desempeño en actividades prácticas.

Instrumento sugerido: Rúbricas para actividades grupales, listas de cotejo para participación y registros de reflexión individual.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para integrar saberes previos en el aprendizaje significativo y diseñar propuestas colaborativas fundamentadas en pedagogías críticas y populares.

Cómo se evalúa: Mediante la entrega y presentación de un proyecto final que incluya un análisis crítico de saberes previos, diseño de trabajo colaborativo y reflexión teórica.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada para evaluación del proyecto final, incluyendo criterios de análisis, creatividad, fundamentación teórica y aplicación práctica.

Unidad 8: Evaluación Formativa en Pedagogías Críticas y Populares

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar diversas técnicas de evaluación formativa aplicadas en pedagogías críticas y populares, identificando su impacto en la mejora continua del proceso educativo.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar instrumentos de evaluación formativa que promuevan el fortalecimiento del pensamiento crítico y la reflexión en entornos educativos comunitarios.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de implementar estrategias de evaluación formativa que faciliten el aprendizaje colaborativo y la participación activa de las personas jóvenes y adultas en modalidad en línea.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar de manera crítica los resultados obtenidos a partir de técnicas de evaluación formativa, proponiendo ajustes orientados a la transformación social y educativa.

Contenidos Temáticos

1. Fundamentos de la Evaluación Formativa en Pedagogías Críticas y Populares

- Conceptualización de evaluación formativa: definición, características y diferencias con evaluación sumativa.
- Bases epistemológicas y filosóficas de la evaluación en pedagogías críticas y populares.
- El papel de la evaluación formativa en la transformación social y educativa.

2. Técnicas y Métodos de Evaluación Formativa en Contextos Críticos y Populares

- Revisión y análisis de técnicas tradicionales y alternativas: rúbricas, portafolios, diarios reflexivos, mapas conceptuales, autoevaluación y coevaluación.
- Evaluación formativa participativa: inclusión de voces y saberes comunitarios.
- Uso de tecnologías digitales para la evaluación formativa en entornos en línea.

3. Diseño de Instrumentos de Evaluación Formativa para el Fortalecimiento del Pensamiento Crítico

- Principios para el diseño de instrumentos centrados en la reflexión crítica y el diálogo.
- Construcción de rúbricas y guías que promuevan la argumentación, análisis y síntesis.
- Adaptación de instrumentos a contextos educativos comunitarios y modalidades en línea.

4. Implementación de Estrategias de Evaluación Formativa en Modalidad en Línea

- Dinámicas colaborativas para la evaluación en entornos virtuales.
- Herramientas digitales para facilitar la participación activa y el feedback continuo.
- Supervisión y acompañamiento en procesos de autoevaluación y coevaluación.

5. Evaluación Crítica de Resultados y Ajustes para la Mejora Continua

- Análisis crítico de los resultados obtenidos mediante técnicas de evaluación formativa.
- Identificación de brechas y oportunidades para la transformación social y educativa.
- Propuesta de ajustes y mejoras basadas en evidencia y participación comunitaria.

Actividades

1. Análisis crítico de técnicas de evaluación formativa

Objetivo: Analizar diversas técnicas de evaluación formativa aplicadas en pedagogías críticas y populares, identificando su impacto en la mejora continua del proceso educativo.

Descripción:

- Dividir a los estudiantes en grupos pequeños.
- Asignar a cada grupo una técnica de evaluación formativa (rúbrica, portafolio, diario reflexivo, etc.).
- Investigar y discutir la técnica asignada, enfocándose en su aplicación dentro de pedagogías críticas y populares.
- Analizar casos prácticos o ejemplos donde se haya usado dicha técnica.
- Presentar al grupo completo un informe con su análisis y conclusiones sobre el impacto en la mejora continua.

Organización: Grupos

Producto esperado: Informe grupal y presentación oral.

Duración: 2 horas

2. Diseño colaborativo de instrumentos de evaluación formativa

Objetivo: Diseñar instrumentos de evaluación formativa que promuevan el fortalecimiento del pensamiento crítico y la reflexión en entornos educativos comunitarios.

Descripción:

- En grupos, seleccionar un tema o contenido educativo relevante para un contexto comunitario.
- Diseñar un instrumento de evaluación formativa (rúbrica, guía de reflexión, cuestionario crítico, etc.) que fomente el pensamiento crítico.
- Incluir criterios claros, procedimientos de aplicación y mecanismos para la retroalimentación.
- Compartir el instrumento con otro grupo para recibir retroalimentación y hacer ajustes.

Organización: Grupos

Producto esperado: Instrumento de evaluación formativa diseñado y ajustado.

Duración: 3 horas

3. Simulación de evaluación formativa en línea con herramientas digitales

Objetivo: Implementar estrategias de evaluación formativa que faciliten el aprendizaje colaborativo y la participación activa en modalidad en línea.

Descripción:

- Usar una plataforma educativa virtual para simular una sesión de evaluación formativa.
- Aplicar técnicas como autoevaluación digital, coevaluación en foros, o uso de formularios interactivos para feedback.

- Facilitar la participación activa de todos los estudiantes mediante roles asignados (evaluador, evaluado, moderador).
- Reflexionar en plenaria sobre las ventajas, desafíos y aprendizajes de la experiencia.

Organización: Grupos y plenaria

Producto esperado: Informe reflexivo grupal y registro de participación.

Duración: 2 horas

4. Evaluación crítica de resultados y propuesta de mejora

Objetivo: Evaluar críticamente los resultados obtenidos a partir de técnicas de evaluación formativa y proponer ajustes orientados a la transformación social y educativa.

Descripción:

- Presentar a los estudiantes un conjunto de resultados simulados o reales de una evaluación formativa en contexto popular.
- Analizar en grupos las fortalezas y debilidades de los resultados.
- Elaborar propuestas concretas de ajustes en las técnicas o instrumentos para mejorar el proceso y su impacto social.
- Compartir y discutir las propuestas en plenaria para enriquecerlas.

Organización: Grupos y plenaria

Producto esperado: Informe con análisis crítico y propuestas de mejora.

Duración: 2 horas

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos y percepciones sobre evaluación formativa y su rol en pedagogías críticas y populares.

Cómo se evalúa: Mediante un cuestionario abierto en línea o en papel, donde los estudiantes expresan sus ideas sobre evaluación formativa, técnicas conocidas y expectativas de aprendizaje.

Instrumento sugerido: Cuestionario reflexivo inicial con preguntas abiertas y escala Likert sobre actitudes hacia la evaluación.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en el análisis crítico, diseño e implementación de técnicas e instrumentos de evaluación formativa.

Cómo se evalúa: Observación directa y retroalimentación continua durante actividades grupales, revisión de productos parciales (informes, instrumentos diseñados, simulaciones), y participación activa en discusiones.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación formativa que valore análisis crítico, creatividad, colaboración y pertinencia de propuestas.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para evaluar críticamente resultados de evaluación formativa y proponer ajustes orientados a la transformación social y educativa.

Cómo se evalúa: Presentación final escrita o multimedia con análisis crítico y propuesta de mejora, sustentada en teoría y evidencia del curso.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación sumativa que valore profundidad analítica, fundamentación teórica, pertinencia social y claridad en la propuesta.

Unidad 9: Uso Ético de Tecnologías Digitales en la Educación Popular

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar los principios éticos fundamentales relacionados con el uso de tecnologías digitales en contextos de educación popular, identificando dilemas y desafíos específicos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar el impacto social y cultural de las tecnologías digitales en comunidades educativas populares, utilizando criterios basados en la justicia social y la equidad.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar propuestas pedagógicas que integren herramientas digitales de manera ética y responsable, promoviendo la participación crítica y colaborativa en entornos comunitarios.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar normativas y buenas prácticas en el uso de tecnologías digitales para proteger la privacidad, la seguridad y los derechos de los participantes en procesos educativos populares.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reflexionar críticamente sobre su propio uso de tecnologías digitales en la educación, proponiendo estrategias para fomentar un uso consciente y transformador en comunidades educativas.

Contenidos Temáticos

1. Principios éticos fundamentales en el uso de tecnologías digitales en educación popular

- Definición y relevancia de la ética digital en contextos educativos populares: Se abordará la importancia de la ética como marco guía para el uso responsable de tecnologías digitales en comunidades con características propias de educación popular.
- Dilemas éticos comunes: privacidad, acceso, manipulación y desinformación. Análisis de casos específicos que ilustran estos dilemas en entornos de educación popular.

- Desafíos particulares: brecha digital, diversidad cultural y respeto a las voces comunitarias. Reflexión sobre cómo estos aspectos influyen en la aplicación de principios éticos.

2. Impacto social y cultural de las tecnologías digitales en comunidades educativas populares

- Transformaciones sociales propiciadas por las tecnologías digitales: inclusión, exclusión y cambios en dinámicas comunitarias.
- Criterios de justicia social y equidad para evaluar tecnologías digitales: acceso equitativo, representación cultural y fortalecimiento de identidades colectivas.
- Estudios de caso: análisis crítico de experiencias reales donde las tecnologías digitales han tenido impacto positivo o negativo en comunidades educativas populares.

3. Diseño ético y responsable de propuestas pedagógicas con herramientas digitales

- Metodologías participativas para el diseño pedagógico: integración de la comunidad en la selección y uso de tecnologías digitales.
- Promoción de la participación crítica y colaborativa: técnicas y recursos digitales que fomentan el diálogo, la reflexión y la co-construcción del conocimiento.
- Consideraciones para la accesibilidad y adaptabilidad de herramientas digitales en contextos diversos.

4. Normativas y buenas prácticas para proteger privacidad, seguridad y derechos en la educación popular digital

- Marco legal nacional e internacional aplicable a la protección de datos y derechos digitales en educación.
- Buenas prácticas en la gestión de información personal y comunitaria: consentimiento informado, anonimización y almacenamiento seguro.
- Protocolos para la seguridad digital en entornos educativos populares: prevención de riesgos y respuesta ante incidentes.

5. Reflexión crítica sobre el uso personal de tecnologías digitales en la educación popular

- Autodiagnóstico del uso de tecnologías digitales: hábitos, intenciones y efectos en la práctica educativa.
- Estrategias para fomentar un uso consciente y transformador: prácticas de mindfulness digital, alfabetización crítica y promoción de la ética entre pares.
- Construcción de un plan personal de mejora para el uso ético de tecnologías en la educación popular.

Actividades

1. Análisis de casos éticos en tecnologías digitales

Objetivo: Analizar principios éticos y dilemas en el uso de tecnologías digitales (Objetivo 1).

Descripción:

- Dividir a los estudiantes en grupos pequeños.

- Entregar a cada grupo un caso real o hipotético donde se presenten dilemas éticos relacionados con tecnologías digitales en educación popular.
- Los grupos deben identificar los principios éticos involucrados, los dilemas y proponer posibles soluciones o posturas responsables.
- Presentar y discutir en plenaria las conclusiones.

Organización: Grupos de 3-5 estudiantes.

Producto esperado: Informe grupal con análisis ético y propuestas de resolución.

Duración estimada: 2 horas.

2. Evaluación crítica del impacto social y cultural de una tecnología digital

Objetivo: Evaluar el impacto social y cultural de tecnologías digitales con enfoque en justicia social y equidad (Objetivo 2).

Descripción:

- Individualmente, seleccionar una herramienta o plataforma digital utilizada en educación popular.
- Investigar y analizar sus efectos sociales y culturales, identificando aspectos positivos y negativos, con criterios de justicia social y equidad.
- Escribir un breve ensayo crítico que incluya recomendaciones para mejorar su uso ético.

Organización: Individual.

Producto esperado: Ensayo crítico de 800-1000 palabras.

Duración estimada: 3 horas.

3. Diseño colaborativo de una propuesta pedagógica ética con tecnología digital

Objetivo: Diseñar propuestas pedagógicas éticas que promuevan participación crítica y colaborativa (Objetivo 3).

Descripción:

- En grupos, elegir una comunidad educativa popular y un problema o necesidad educativa concreta.
- Diseñar una propuesta pedagógica que integre una o más herramientas digitales, asegurando criterios éticos y de participación comunitaria.
- Preparar una presentación que describa la propuesta, justifique las herramientas seleccionadas y explique cómo se promueve la ética y la colaboración.
- Compartir la propuesta con el grupo para retroalimentación.

Organización: Grupos de 4-6 estudiantes.

Producto esperado: Documento de propuesta pedagógica y presentación oral.

Duración estimada: 4 horas.

4. Taller de buenas prácticas y normativas para la seguridad y privacidad digital

Objetivo: Aplicar normativas y buenas prácticas para proteger privacidad y derechos en procesos educativos (Objetivo 4).

Descripción:

- Realizar una exposición inicial sobre normativas y buenas prácticas en privacidad y seguridad digital.
- Simular situaciones donde se deben tomar decisiones para proteger datos personales y comunitarios.
- Elaborar un protocolo básico de buenas prácticas para una comunidad educativa popular.

Organización: Grupos pequeños y plenaria.

Producto esperado: Protocolo de buenas prácticas para privacidad y seguridad digital.

Duración estimada: 3 horas.

5. Reflexión personal y plan de uso ético de tecnologías digitales

Objetivo: Reflexionar críticamente sobre el uso personal y proponer estrategias para un uso consciente y transformador (Objetivo 5).

Descripción:

- Realizar un autodiagnóstico guiado sobre hábitos y actitudes respecto al uso de tecnologías digitales en la educación.
- Identificar áreas de mejora y definir al menos tres estrategias concretas para fomentar un uso ético y transformador en sus contextos.
- Compartir voluntariamente algunas reflexiones en foro o discusión grupal.

Organización: Individual con opción de discusión grupal.

Producto esperado: Plan personal de mejora ético-digital.

Duración estimada: 2 horas.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre ética digital y percepciones sobre el uso de tecnologías en educación popular.

Cómo se evalúa: Cuestionario corto con preguntas abiertas y cerradas sobre conceptos básicos y opiniones personales.

Instrumento sugerido: Formato digital (Google Forms o similar) aplicado al inicio de la unidad.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progresos en análisis ético, evaluación crítica, diseño pedagógico, aplicación de normativas y reflexión personal.

Cómo se evalúa: Revisión de productos parciales (informes, ensayos, propuestas, protocolos, planes personales), participación en discusiones y retroalimentación continua.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada para cada producto y listas de cotejo para la participación.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Integración y aplicación de conocimientos y habilidades para el uso ético de tecnologías digitales en educación popular.

Cómo se evalúa: Entrega final de un portafolio que incluya los productos clave: análisis de caso, ensayo crítico, propuesta pedagógica, protocolo de buenas prácticas y plan personal.

Instrumento sugerido: Rúbrica integral que valore análisis, coherencia ética, creatividad, aplicabilidad y reflexión crítica.

Unidad 10: Diseño de Proyectos Educativos Comunitarios

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar las necesidades específicas de una comunidad determinada para fundamentar el diseño de un proyecto educativo comunitario con enfoque crítico y popular.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar propuestas educativas integradoras que incorporen principios pedagógicos críticos y populares, aplicando teorías y prácticas de Paulo Freire y la educación popular latinoamericana.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de elaborar un plan de proyecto educativo comunitario que incluya objetivos claros, estrategias participativas y mecanismos de evaluación formativa, asegurando pertinencia y viabilidad en contextos comunitarios reales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de justificar éticamente el uso de recursos y tecnologías digitales en el diseño de proyectos educativos comunitarios, promoviendo la responsabilidad y el respeto por los saberes locales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar críticamente propuestas educativas comunitarias existentes, identificando fortalezas y áreas de mejora desde una perspectiva crítica y transformadora.

Contenidos Temáticos

1. Introducción al Diseño de Proyectos Educativos Comunitarios

- Conceptualización de proyectos educativos comunitarios: Definiciones y características.
- Importancia de los proyectos educativos en contextos comunitarios desde una pedagogía crítica y popular.
- El papel del educador como facilitador y agente de transformación social.

2. Análisis de Necesidades en la Comunidad

- Identificación y diagnóstico participativo de necesidades educativas comunitarias.
- Herramientas y técnicas para el análisis de contextos comunitarios (entrevistas, grupos focales, observación participante).
- Interpretación crítica de la información recogida para fundamentar el proyecto educativo.

3. Principios Pedagógicos Críticos y Populares en el Diseño de Proyectos

- Fundamentos teóricos: Paulo Freire y la educación popular latinoamericana.
- Principios y valores: diálogo, conciencia crítica, horizontalidad, participación activa.
- Integración de saberes locales y conocimiento comunitario en la propuesta educativa.

4. Diseño de Propuestas Educativas Integradoras

- Definición de objetivos claros y pertinentes para el proyecto educativo comunitario.
- Diseño de estrategias educativas participativas y metodologías activas.
- Uso de recursos y tecnologías digitales con enfoque ético y responsable.
- Inclusión de mecanismos de evaluación formativa centrados en la comunidad.

5. Elaboración del Plan de Proyecto Educativo Comunitario

- Estructura y componentes del plan: objetivos, actividades, recursos, cronograma, evaluación.
- Planificación participativa y construcción colectiva del plan con la comunidad.
- Viabilidad y sostenibilidad del proyecto en el contexto comunitario.

6. Evaluación Crítica de Propuestas Educativas Comunitarias

- Criterios para la evaluación crítica desde una perspectiva pedagógica crítica y popular.
- Identificación de fortalezas y áreas de mejora en proyectos existentes.
- Propuestas para la transformación y mejora continua de los proyectos educativos.

Actividades

Actividad 1: Diagnóstico Participativo de Necesidades Educativas en una Comunidad Real o Simulada

Objetivo: Contribuir al objetivo de analizar las necesidades específicas de una comunidad para fundamentar el diseño del proyecto.

Descripción:

- Dividir a los estudiantes en grupos pequeños.
- Asignar a cada grupo una comunidad real cercana o un caso simulado con datos básicos.
- Aplicar técnicas de diagnóstico participativo: diseñar preguntas para entrevistas o guías para grupos focales, realizar un análisis documental o de observación.

- Recopilar y analizar la información para identificar problemáticas educativas y necesidades prioritarias.

Organización: Grupos de 4-5 estudiantes

Producto esperado: Informe con diagnóstico participativo que incluya evidencias y análisis crítico.

Duración estimada: 3 horas

Actividad 2: Diseño de Propuesta Educativa Integradora con Enfoque Crítico y Popular

Objetivo: Diseñar propuestas educativas integradoras que incorporen principios pedagógicos críticos y populares.

Descripción:

- Partiendo del diagnóstico previo, cada grupo define objetivos educativos claros y pertinentes.
- Elabora estrategias metodológicas basadas en el diálogo y la participación activa.
- Incorpora elementos de la educación popular y los saberes locales.
- Planifica el uso ético de recursos y tecnologías digitales.
- Presenta una propuesta escrita y una presentación oral para compartir con el resto del grupo.

Organización: Grupos de 4-5 estudiantes

Producto esperado: Documento de propuesta educativa y presentación en clase.

Duración estimada: 4 horas

Actividad 3: Elaboración del Plan de Proyecto Educativo Comunitario

Objetivo: Elaborar un plan de proyecto que incluya objetivos, estrategias participativas y mecanismos de evaluación.

Descripción:

- Con base en la propuesta educativa, diseñar un plan detallado que contemple:
 - Objetivos específicos y generales.
 - Actividades y cronograma.
 - Recursos necesarios y responsables.
 - Mecanismos de evaluación formativa.
- Revisar y ajustar el plan considerando la viabilidad y pertinencia comunitaria.
- Discusión grupal para retroalimentar y enriquecer los planes presentados.

Organización: Grupos de 4-5 estudiantes

Producto esperado: Plan de proyecto educativo comunitario completo y presentación de retroalimentación.

Duración estimada: 4 horas

Actividad 4: Evaluación Crítica de Propuestas Educativas Comunitarias Existentes

Objetivo: Evaluar críticamente propuestas educativas comunitarias existentes identificando fortalezas y áreas de mejora.

Descripción:

- Selección de dos o tres proyectos educativos comunitarios reales (pueden ser documentados o casos de estudio).
- Aplicar una matriz de evaluación crítica basada en los principios pedagógicos críticos y populares.
- Identificar y argumentar fortalezas y limitaciones de cada proyecto.
- Proponer recomendaciones para mejorar o transformar dichas propuestas.

Organización: Individual o parejas

Producto esperado: Informe analítico crítico con propuestas de mejora.

Duración estimada: 3 horas

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre proyectos educativos comunitarios, pedagogías críticas y populares, y herramientas de diagnóstico.

Cómo se evalúa: A través de una encuesta o cuestionario breve en línea o en papel con preguntas abiertas y de opción múltiple.

Instrumento sugerido: Cuestionario diagnóstico inicial diseñado con preguntas clave sobre conceptos básicos y experiencias previas.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en el análisis de necesidades, diseño de propuestas, elaboración del plan y evaluación crítica.

Cómo se evalúa:

- Revisión y retroalimentación de los informes de diagnóstico participativo.
- Observación de la participación y colaboración durante las actividades grupales.
- Retroalimentación escrita sobre los borradores de propuestas y planes de proyecto.

Instrumento sugerido: Rúbricas para evaluar el diagnóstico, propuesta y plan, checklist para participación y observación.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Producto final: plan de proyecto educativo comunitario completo y evaluación crítica de propuestas existentes.

Cómo se evalúa: Mediante la revisión integral del plan presentado y el informe de evaluación crítica, considerando claridad, pertinencia, fundamentación teórica, participación y ética en el uso de recursos.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación sumativa que contemple los criterios del diseño, coherencia con principios pedagógicos críticos y populares, viabilidad y ética.

Unidad 11: Análisis de Casos y Buenas Prácticas

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar experiencias reales de pedagogías críticas y populares en diversos contextos educativos, identificando sus fundamentos teóricos y éticos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar y contrastar diferentes casos de buenas prácticas pedagógicas para evaluar su impacto en la educación para la transformación social.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de interpretar las estrategias pedagógicas empleadas en los casos estudiados, relacionándolas con los aportes de Paulo Freire y la educación popular latinoamericana.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de sintetizar las lecciones aprendidas de los casos y proponer adaptaciones pertinentes para diseñar prácticas educativas críticas y comunitarias en modalidad en línea.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar críticamente las implicaciones éticas y políticas de las prácticas analizadas, promoviendo una reflexión crítica en entornos educativos colaborativos.

Contenidos Temáticos

1. Introducción al análisis de casos en pedagogías críticas y populares

- Conceptualización del análisis de casos en educación crítica y popular: definición, objetivos y relevancia.
- Fundamentos teóricos y éticos de la pedagogía crítica y popular: revisión de conceptos clave y autores relevantes, con énfasis en Paulo Freire y la educación popular latinoamericana.
- Metodologías para el análisis de casos educativos: técnicas y criterios para la evaluación crítica y contextualizada.

2. Estudio y análisis de experiencias reales

- Presentación de casos representativos de pedagogías críticas y populares en diferentes contextos educativos (comunidades rurales, urbanas, indígenas, educativas formales e informales).
- Identificación de los fundamentos teóricos y éticos en cada caso: análisis de la praxis educativa y sus intencionalidades transformadoras.
- Discusión sobre los desafíos enfrentados y estrategias pedagógicas empleadas para superarlos.

3. Comparación y contraste de buenas prácticas pedagógicas

- Criterios para comparar casos: impacto social, participación comunitaria, enfoque crítico, resultados educativos y sostenibilidad.
- Análisis comparativo de diferentes casos para evaluar su contribución a la educación emancipadora y transformación social.
- Debate sobre similitudes y diferencias en las prácticas pedagógicas y sus contextos.

4. Interpretación de estrategias pedagógicas desde la perspectiva de Paulo Freire y la educación popular latinoamericana

- Revisión de los aportes fundamentales de Paulo Freire: diálogo, concientización, praxis y pedagogía del oprimido.

- Relación entre las estrategias observadas en los casos y los principios de la educación popular latinoamericana.
- Reflexión crítica sobre cómo estas estrategias promueven la participación activa, la co-construcción del conocimiento y la transformación social.

5. Síntesis y propuesta de adaptaciones para prácticas educativas en línea

- Lecciones aprendidas de los casos analizados: identificación de elementos clave para la pedagogía crítica y popular.
- Diseño de propuestas adaptadas a modalidades en línea que mantengan principios críticos y comunitarios.
- Herramientas tecnopedagógicas para facilitar la participación, el diálogo y la reflexión crítica en entornos virtuales.

6. Evaluación ética y política de las prácticas analizadas

- Análisis crítico de las implicaciones éticas en la implementación de pedagogías críticas y populares.
- Reflexión sobre las relaciones de poder, justicia social y derechos humanos en las prácticas educativas estudiadas.
- Fomento de la reflexión crítica colaborativa en entornos educativos para promover una praxis ética y comprometida.

Actividades

Análisis detallado de casos reales

Objetivo: Analizar experiencias reales de pedagogías críticas y populares, identificando sus fundamentos teóricos y éticos.

Descripción:

- Se asignan a cada estudiante o grupo diferentes casos reales documentados de pedagogías críticas y populares.
- Los estudiantes leen y analizan el caso, identificando los fundamentos teóricos y éticos presentes, además de las estrategias pedagógicas empleadas.
- Preparan una presentación escrita o audiovisual que resuma su análisis.
- Se realiza una sesión grupal de discusión para compartir los hallazgos y recibir retroalimentación.

Organización: Individual o grupos pequeños (3-4 estudiantes).

Producto esperado: Informe analítico y presentación o video explicativo.

Duración estimada: 3 horas.

Comparación crítica entre casos

Objetivo: Comparar y contrastar diferentes casos para evaluar su impacto en la educación para la transformación social.

Descripción:

- Formación de grupos que recibirán dos o más casos para comparar.
- Utilizando una matriz de comparación, los grupos analizan similitudes, diferencias, impactos y desafíos de cada caso.

- Elaboran un documento que sintetice los resultados del análisis comparativo.
- Presentan sus conclusiones en un foro o videoconferencia para generar debate.

Organización: Grupos pequeños (4-5 estudiantes).

Producto esperado: Matriz comparativa y síntesis escrita.

Duración estimada: 2.5 horas.

Relación de estrategias pedagógicas con los aportes de Paulo Freire

Objetivo: Interpretar las estrategias pedagógicas de los casos desde la perspectiva de Paulo Freire y educación popular latinoamericana.

Descripción:

- Lectura guiada de textos clave de Paulo Freire y educación popular latinoamericana.
- Discusión en grupos sobre cómo las estrategias observadas en los casos se relacionan con estos aportes teóricos.
- Redacción de un ensayo breve que articule esta relación y reflexione sobre su relevancia práctica.

Organización: Individual o parejas.

Producto esperado: Ensayo crítico.

Duración estimada: 3 horas.

Diseño de propuesta adaptada para modalidad en línea

Objetivo: Sintetizar lecciones de los casos y proponer adaptaciones para prácticas educativas críticas y comunitarias en línea.

Descripción:

- En grupos, revisan los elementos clave identificados en los casos analizados.
- Diseñan una propuesta educativa en modalidad virtual que incorpore principios críticos y comunitarios.
- Incluyen herramientas tecnopedagógicas y estrategias para mantener el diálogo y la reflexión crítica.
- Presentan la propuesta en formato digital (video, presentación o documento interactivo).

Organización: Grupos pequeños (4-5 estudiantes).

Producto esperado: Propuesta educativa digital adaptada a modalidad en línea.

Duración estimada: 4 horas.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre pedagogías críticas y populares, y capacidades iniciales para el análisis de casos.

Cómo se evalúa: Cuestionario inicial con preguntas abiertas y de opción múltiple, reflexión breve sobre expectativas y comprensión previa.

Instrumento sugerido: Plataforma virtual con cuestionario en línea y foro de reflexión.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en el análisis de casos, capacidad crítica, participación en discusiones y desarrollo de propuestas adaptadas.

Cómo se evalúa: Retroalimentación continua sobre informes, participación en foros y debates, revisión de borradores de trabajos.

Instrumento sugerido: Rubricas de evaluación para análisis de casos, participación activa y calidad de propuestas presentadas.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para analizar, comparar, interpretar, sintetizar y evaluar éticamente las prácticas pedagógicas críticas y populares.

Cómo se evalúa: Presentación final integrada que incluye análisis comparativo, ensayo crítico y propuesta de práctica educativa en línea.

Instrumento sugerido: Rúbrica integral que valore rigor analítico, fundamentación teórica, creatividad en propuestas y reflexión ética.

Unidad 12: Integración Teórico-Práctica y Reflexión Crítica

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de integrar los conceptos fundamentales de las pedagogías críticas y populares en el diseño de una propuesta educativa práctica, aplicando criterios de pertinencia y contextualización.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar su propio rol como educador popular mediante la reflexión crítica sobre experiencias pedagógicas, identificando fortalezas y áreas de mejora.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar prácticas docentes desde una perspectiva ética y política, utilizando marcos teóricos de la educación popular para proponer transformaciones sociales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar estrategias didácticas que articulen teoría y práctica, favoreciendo el diálogo y la participación activa en entornos educativos comunitarios y en línea.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de elaborar un plan de acción reflexivo que incluya la implementación y evaluación formativa de prácticas educativas críticas, considerando la diversidad y el contexto social.

Contenidos Temáticos

1. Conceptos Fundamentales para la Integración Teórico-Práctica

- Definición y características de las pedagogías críticas y populares: revisión de los principios clave que orientan estas pedagogías.

- Contextualización y pertinencia en el diseño educativo: análisis de cómo adaptar las propuestas pedagógicas a realidades sociales concretas.
- Articulación entre teoría y práctica: estrategias para vincular fundamentos teóricos con acciones educativas efectivas.

2. Reflexión Crítica sobre el Rol del Educador Popular

- Identificación del rol del educador popular en contextos comunitarios: responsabilidades, desafíos y oportunidades.
- Herramientas para la autoevaluación crítica: métodos para analizar fortalezas y áreas de mejora en la práctica docente.
- Estudio de casos y experiencias pedagógicas: análisis crítico de situaciones reales para enriquecer la reflexión personal.

3. Evaluación Ética y Política de las Prácticas Docentes

- Marco ético en la educación popular: principios y valores que guían la práctica pedagógica crítica.
- Perspectiva política y transformación social: cómo las prácticas educativas pueden contribuir a cambios estructurales.
- Herramientas para evaluación crítica: instrumentos para valorar y transformar prácticas educativas desde una mirada ética y política.

4. Diseño de Estrategias Didácticas para la Participación Activa

- Estrategias didácticas que integran teoría y práctica: métodos que promueven el aprendizaje significativo y crítico.
- Fomento del diálogo y la participación: técnicas para incentivar la participación activa en espacios presenciales y virtuales.
- Adaptación de estrategias para entornos comunitarios y en línea: análisis de particularidades y herramientas tecnológicas.

5. Elaboración de un Plan de Acción Reflexivo con Evaluación Formativa

- Componentes de un plan de acción educativo crítico: objetivos, actividades, recursos y cronograma.
- Implementación y seguimiento: técnicas para llevar a la práctica el plan y realizar ajustes continuos.
- Evaluación formativa en contextos diversos: diseño de indicadores que consideren la diversidad y el contexto social.

Actividades

Diseño de Propuesta Educativa Contextualizada

Objetivo: Integrar los conceptos fundamentales de las pedagogías críticas y populares en el diseño de una propuesta educativa práctica.

Descripción:

- Los estudiantes seleccionan un contexto social o comunitario real o hipotético.

- Analizan las características sociales, culturales y políticas del contexto.
- Diseñan una propuesta educativa que integre principios de pedagogía crítica y popular, aplicando criterios de pertinencia y contextualización.
- Presentan la propuesta para retroalimentación grupal.

Organización: Grupos pequeños (3-4 integrantes).

Producto esperado: Documento escrito y presentación oral de la propuesta educativa contextualizada.

Duración estimada: 3 horas (2 para diseño, 1 para presentación y discusión).

Diario Reflexivo sobre el Rol del Educador Popular

Objetivo: Analizar críticamente el propio rol como educador popular identificando fortalezas y áreas de mejora.

Descripción:

- Cada estudiante realiza una reflexión escrita sobre su experiencia o expectativas como educador popular.
- Identifica situaciones específicas que evidencien fortalezas y retos.
- Propone acciones para mejorar su práctica pedagógica.
- Comparte voluntariamente sus reflexiones en parejas para enriquecer la perspectiva.

Organización: Individual y en parejas para discusión.

Producto esperado: Diario reflexivo escrito y resumen de intercambio en parejas.

Duración estimada: 2 horas (1.5 para escritura, 0.5 para discusión).

Análisis Crítico de Prácticas Docentes desde una Perspectiva Ética y Política

Objetivo: Evaluar prácticas docentes utilizando marcos teóricos de la educación popular para proponer transformaciones sociales.

Descripción:

- Se presentan casos de prácticas docentes reales o simuladas con aspectos éticos y políticos relevantes.
- En grupos, analizan los casos aplicando marcos teóricos estudiados.
- Discuten posibles mejoras y propuestas de transformación social derivadas del análisis.
- Elaboran un informe grupal que sintetiza sus conclusiones.

Organización: Grupos pequeños (4-5 integrantes).

Producto esperado: Informe escrito con análisis crítico y propuestas.

Duración estimada: 3 horas.

Diseño y Presentación de Estrategias Didácticas para Entornos Comunitarios y en Línea

Objetivo: Diseñar estrategias didácticas que articulen teoría y práctica favoreciendo la participación activa.

Descripción:

- Los estudiantes, en grupos, diseñan dos estrategias didácticas: una para un entorno comunitario presencial y otra para un entorno en línea.
- Incluyen objetivos, metodología, recursos y formas de evaluación formativa.
- Presentan las estrategias y reciben retroalimentación para mejorar su diseño.

Organización: Grupos pequeños (3-4 integrantes).

Producto esperado: Documento con las dos estrategias didácticas y presentación oral.

Duración estimada: 3 horas (2 para diseño, 1 para presentación y retroalimentación).

Elaboración de un Plan de Acción Reflexivo con Evaluación Formativa

Objetivo: Elaborar un plan de acción que incluya implementación y evaluación formativa considerando diversidad y contexto social.

Descripción:

- Individualmente, cada estudiante desarrolla un plan de acción educativo basado en la propuesta y estrategias diseñadas previamente.
- El plan debe incluir objetivos claros, actividades, recursos, cronograma y criterios de evaluación formativa.
- Se realiza una sesión de revisión en parejas para retroalimentar los planes.

Organización: Individual con revisión en parejas.

Producto esperado: Plan de acción escrito y documento con comentarios de retroalimentación.

Duración estimada: 3 horas (2 para elaboración, 1 para revisión).

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre pedagogías críticas y populares, y comprensión inicial del rol del educador popular.

Cómo se evalúa: Cuestionario breve y discusión grupal inicial.

Instrumento sugerido: Cuestionario escrito con preguntas abiertas y cerradas; guía para discusión en clase.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en la integración teórica-práctica, reflexión crítica personal, aplicación de marcos éticos y políticos, diseño de estrategias didácticas, y elaboración del plan de acción.

Cómo se evalúa: Revisión continua de productos parciales (propuestas, diarios reflexivos, análisis de casos, estrategias, planes) con retroalimentación formativa.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación formativa que considere pertinencia, contextualización, profundidad de reflexión, coherencia teórico-práctica y factibilidad del plan.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para integrar conceptos, reflexionar críticamente, evaluar éticamente, diseñar estrategias y elaborar un plan de acción completo.

Cómo se evalúa: Evaluación final mediante presentación oral y entrega escrita del plan de acción reflexivo completo, integrando todos los aprendizajes de la unidad.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación sumativa que incluya criterios de integración conceptual, análisis crítico, creatividad en diseño, viabilidad y pertinencia social.

Unidad 13: Innovación y Creatividad en Pedagogías Críticas

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y analizar estrategias innovadoras aplicadas en pedagogías críticas y populares en entornos digitales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar propuestas educativas que integren creatividad y tecnología para potenciar prácticas críticas y comunitarias en la educación en línea.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar el impacto de herramientas digitales innovadoras en la promoción del aprendizaje colaborativo y la reflexión crítica en contextos educativos populares.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar principios éticos y responsables en el uso de tecnologías digitales para fortalecer procesos educativos críticos y transformadores.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la Innovación y Creatividad en Pedagogías Críticas

- Conceptualización de pedagogías críticas y populares: bases teóricas y principios fundamentales.
- Definición de innovación y creatividad en el contexto educativo crítico.
- Importancia de la innovación para la transformación social y educativa.

2. Estrategias Innovadoras en Pedagogías Críticas y Populares en Entornos Digitales

- Revisión de casos y experiencias innovadoras en entornos digitales.
- Herramientas tecnológicas emergentes aplicadas a la educación crítica.
- Diseño de ambientes virtuales que fomentan la participación crítica y comunitaria.
- Metodologías activas y colaborativas potenciadas por tecnología digital.

3. Diseño de Propuestas Educativas Integrando Creatividad y Tecnología

- Elementos clave para el diseño de propuestas educativas innovadoras.
- Incorporación de recursos digitales creativos: multimedia, redes sociales, plataformas interactivas.
- Planificación de actividades que promuevan la reflexión crítica y el diálogo comunitario en línea.
- Adaptación de contenidos y estrategias para diversos contextos culturales y sociales.

4. Evaluación del Impacto de Herramientas Digitales en el Aprendizaje Colaborativo y la Reflexión

Crítica

- Criterios y dimensiones para evaluar herramientas digitales en pedagogías críticas.
- Métodos para medir el aprendizaje colaborativo y la reflexión crítica.
- Análisis crítico de la efectividad y limitaciones de tecnologías utilizadas.
- Estudios de caso y evaluaciones participativas con estudiantes y comunidades.

5. Ética y Responsabilidad en el Uso de Tecnologías Digitales para Procesos Educativos Críticos

- Principios éticos en la educación digital: privacidad, inclusión, acceso y equidad.
- Riesgos y desafíos éticos en la utilización de tecnología en pedagogías críticas.
- Prácticas responsables para fortalecer procesos educativos transformadores.
- Construcción de comunidades digitales éticas y comprometidas con la justicia social.

Actividades

Actividad 1: Análisis de Estrategias Innovadoras en Pedagogías Críticas Digitales

Objetivo: Identificar y analizar estrategias innovadoras aplicadas en pedagogías críticas y populares en entornos digitales.

Descripción:

- Formar grupos de 3-4 estudiantes.
- Asignar a cada grupo una experiencia o caso de innovación en educación crítica digital (pueden ser artículos, videos, proyectos en línea).
- Analizar los elementos innovadores, herramientas utilizadas, impacto en la comunidad y desafíos enfrentados.
- Preparar una presentación en formato digital (video, presentación multimedia o infografía) explicando sus hallazgos.
- Compartir y discutir las presentaciones en clase para identificar patrones y diferencias.

Organización: Grupos

Producto esperado: Presentación digital grupal y discusión en clase.

Duración estimada: 3 horas (2 para análisis y preparación, 1 para presentación y discusión).

Actividad 2: Diseño de una Propuesta Educativa Creativa y Tecnológica

Objetivo: Diseñar propuestas educativas que integren creatividad y tecnología para potenciar prácticas críticas y comunitarias en la educación en línea.

Descripción:

- Individualmente, cada estudiante seleccionará un tema de interés social que desee abordar mediante una propuesta educativa.

- Elaborará un diseño de propuesta educativa en formato escrito, que incluya: objetivos, estrategias creativas, tecnologías digitales a utilizar, actividades colaborativas y mecanismos de reflexión crítica.
- Se fomentará la inclusión de recursos multimedia y plataformas interactivas.
- Se realizará una sesión de retroalimentación entre pares para enriquecer los diseños.

Organización: Individual con retroalimentación en parejas o pequeños grupos.

Producto esperado: Documento de propuesta educativa con descripción detallada y recursos tecnológicos.

Duración estimada: 4 horas (3 para diseño y 1 para retroalimentación).

Actividad 3: Evaluación Crítica de Herramientas Digitales para el Aprendizaje Colaborativo

Objetivo: Evaluar el impacto de herramientas digitales innovadoras en la promoción del aprendizaje colaborativo y la reflexión crítica.

Descripción:

- Seleccionar una herramienta digital (p. ej. foros, wikis, plataformas colaborativas, apps para debates) utilizada en contextos educativos populares.
- Realizar una prueba práctica, ya sea simulada o real, para observar su funcionamiento y posibilidades.
- Elaborar un informe crítico que contemple ventajas, limitaciones, impacto en colaboración y reflexión, y consideraciones contextuales.
- Presentar conclusiones en una sesión de debate grupal.

Organización: Individual y grupal (debate)

Producto esperado: Informe crítico individual y participación en debate.

Duración estimada: 3 horas (2 para evaluación y redacción, 1 para debate).

Actividad 4: Reflexión Ética y Propuesta de Buenas Prácticas en el Uso de Tecnologías Digitales

Objetivo: Aplicar principios éticos y responsables en el uso de tecnologías digitales para fortalecer procesos educativos críticos y transformadores.

Descripción:

- Lectura guiada sobre ética digital aplicada a la educación crítica.
- En grupos, discutir casos hipotéticos o reales que impliquen dilemas éticos en el uso de tecnología educativa.
- Elaborar un código o conjunto de buenas prácticas éticas para la utilización de tecnologías digitales en pedagogías críticas.
- Compartir el código y reflexionar sobre su implementación en contextos reales.

Organización: Grupos

Producto esperado: Código de buenas prácticas éticas y reflexión grupal.

Duración estimada: 2.5 horas (1 para lectura y discusión, 1.5 para elaboración y presentación).

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos y percepciones sobre pedagogías críticas, innovación educativa y uso de tecnologías.

Cómo se evalúa: Cuestionario inicial en línea con preguntas abiertas y cerradas sobre experiencias previas y expectativas.

Instrumento sugerido: Plataforma LMS o formulario digital (Google Forms, Moodle, etc.).

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en análisis crítico, diseño de propuestas creativas, evaluación de herramientas digitales y aplicación de principios éticos.

Cómo se evalúa: Revisión continua de productos de actividades, retroalimentación en sesiones de discusión y debates, participación activa en actividades colaborativas.

Instrumento sugerido: Rúbricas para análisis de presentaciones, propuestas educativas, informes críticos y códigos éticos; registros de participación.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Competencia integral para identificar, diseñar, evaluar y aplicar principios éticos en innovaciones digitales dentro de pedagogías críticas.

Cómo se evalúa: Trabajo final que incluya un portafolio con: análisis de estrategias innovadoras, propuesta educativa completa, evaluación crítica de una herramienta digital y código de buenas prácticas éticas.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada considerando claridad, profundidad, creatividad, rigor crítico, pertinencia tecnológica y enfoque ético.

Unidad 14: Estrategias para la Participación Comunitaria

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar mecanismos participativos que faciliten la inclusión activa de comunidades educativas, aplicando principios de pedagogías críticas y populares.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar y evaluar estrategias de empoderamiento comunitario en contextos educativos, fundamentándose en los aportes de Paulo Freire y la educación popular latinoamericana.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de implementar prácticas comunicativas dialógicas para promover la participación colaborativa y crítica en entornos educativos comunitarios en modalidad en línea.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de crear propuestas de intervención que integren tecnologías digitales éticas y responsables para fortalecer la participación y el compromiso comunitario.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reflexionar críticamente sobre los desafíos y oportunidades de la participación comunitaria en la educación de personas jóvenes y adultas, formulando estrategias de mejora contextualizadas.

Contenidos Temáticos

1. Fundamentos de la Participación Comunitaria en Pedagogías Críticas y Populares

- **Conceptualización de participación comunitaria:** Definición, tipos y dimensiones de la participación en contextos educativos.
- **Principios de las pedagogías críticas y populares aplicados a la participación:** Inclusión, diálogo, conciencia crítica y empoderamiento.
- **Contextualización histórica y social:** La educación popular latinoamericana y el legado de Paulo Freire en la participación comunitaria.

2. Diseño de Mecanismos Participativos para la Inclusión Activa

- **Diagnóstico participativo:** Herramientas para identificar necesidades y potencialidades de la comunidad educativa.
- **Modelos y técnicas participativas:** Asambleas, círculos de diálogo, mapas comunitarios, foros y talleres colaborativos.
- **Diseño de estrategias inclusivas:** Cómo garantizar la diversidad, equidad y voz de grupos tradicionalmente marginados.

3. Análisis y Evaluación de Estrategias de Empoderamiento Comunitario

- **Concepto de empoderamiento en la educación popular:** Dimensiones y procesos para fortalecer la autonomía y agencia comunitaria.
- **Análisis crítico de casos emblemáticos:** Experiencias latinoamericanas y globales de empoderamiento en contextos educativos.
- **Herramientas para la evaluación participativa:** Indicadores cualitativos y cuantitativos para medir impacto y sostenibilidad.

4. Prácticas Comunicativas Dialógicas en Entornos Educativos Comunitarios en Línea

- **Fundamentos del diálogo según Paulo Freire:** Comunicación horizontal, escucha activa y construcción colectiva del conocimiento.
- **Herramientas digitales para la comunicación dialógica:** Plataformas, foros, chats, videoconferencias y redes sociales con enfoque crítico.
- **Estrategias para promover la participación colaborativa en línea:** Dinámicas, roles y técnicas para favorecer la interacción crítica y reflexiva.

5. Integración Ética y Responsable de Tecnologías Digitales para la Participación Comunitaria

- **Principios éticos en el uso de tecnologías digitales:** Privacidad, accesibilidad, inclusión digital y respeto cultural.

- **Diseño de propuestas de intervención tecnológica:** Selección de herramientas, planificación y evaluación de impacto comunitario.
- **Casos prácticos y buenas prácticas:** Uso responsable de tecnologías en la educación popular y participación comunitaria.

6. Reflexión Crítica sobre Desafíos y Oportunidades en la Participación Comunitaria

- **Identificación de barreras:** Sociales, culturales, tecnológicas y estructurales que afectan la participación de jóvenes y adultos.
- **Estrategias de mejora contextualizadas:** Adaptación de mecanismos participativos a realidades específicas y diversidad cultural.
- **Perspectivas futuras:** Innovaciones y tendencias en la participación comunitaria desde la educación popular y crítica.

Actividades

1. Mapeo Participativo de la Comunidad Educativa

Objetivo: Diseñar mecanismos participativos que faciliten la inclusión activa de comunidades educativas.

Descripción:

- En grupos, los estudiantes realizan un diagnóstico participativo ficticio o real de una comunidad educativa, identificando actores, necesidades y potencialidades.
- Utilizan técnicas de mapeo comunitario y creación de diagramas para representar la estructura y relaciones comunitarias.
- Presentan sus mapas y proponen dos mecanismos participativos basados en principios de pedagogías críticas y populares.

Organización: Grupos de 4-5 estudiantes.

Producto esperado: Mapa comunitario y propuesta escrita de mecanismos participativos.

Duración estimada: 2 horas.

2. Análisis Crítico de un Caso de Empoderamiento Comunitario

Objetivo: Analizar y evaluar estrategias de empoderamiento comunitario fundamentándose en Paulo Freire y la educación popular latinoamericana.

Descripción:

- Individualmente, cada estudiante selecciona o recibe un caso de estudio real sobre empoderamiento comunitario en educación popular.
- Realizan un análisis crítico del caso, identificando elementos clave, logros y limitaciones desde la perspectiva de los aportes de Freire.
- Comparten sus conclusiones en un foro en línea, promoviendo un diálogo crítico con sus pares.

Organización: Individual con discusión grupal en foro.

Producto esperado: Informe de análisis crítico y participación en foro.

Duración estimada: 3 horas (2 para análisis, 1 para foro).

3. Simulación de Comunicación Dialógica en Plataforma Virtual

Objetivo: Implementar prácticas comunicativas dialógicas para promover la participación colaborativa y crítica en entornos educativos comunitarios en línea.

Descripción:

- En un aula virtual, se organiza un taller de diálogo con roles asignados (facilitador, participante activo, observador).
- Los estudiantes deben practicar la escucha activa, formulación de preguntas abiertas y construcción colectiva de propuestas sobre un tema comunitario.
- Al final, se reflexiona grupalmente sobre la experiencia y se identifican aprendizajes y áreas de mejora.

Organización: Grupos de 6-8 estudiantes en sesión virtual.

Producto esperado: Registro de participación y reflexión grupal escrita.

Duración estimada: 2 horas.

4. Diseño de Propuesta de Intervención con Tecnologías Digitales

Objetivo: Crear propuestas de intervención que integren tecnologías digitales éticas y responsables para fortalecer la participación y el compromiso comunitario.

Descripción:

- En parejas, los estudiantes diseñan una propuesta de intervención educativa comunitaria que utilice tecnologías digitales para promover la participación.
- Incluyen aspectos éticos, accesibilidad y criterios de evaluación.
- Presentan la propuesta mediante un documento escrito y una breve presentación oral o en video.

Organización: Parejas.

Producto esperado: Documento de propuesta y presentación.

Duración estimada: 4 horas (diseño y presentación).

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre participación comunitaria, pedagogías críticas y populares, y experiencias personales en contextos educativos.

Cómo se evalúa: Mediante un cuestionario en línea con preguntas abiertas y cerradas, y una breve reflexión escrita.

Instrumento sugerido: Plataforma LMS o Google Forms con preguntas tipo test y espacio para reflexión.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Proceso y desarrollo de las actividades prácticas (mapa comunitario, análisis de casos, simulación dialógica, diseño de intervención), participación en foros y reflexiones.

Cómo se evalúa: Rúbricas detalladas que valoran criterios como pertinencia, aplicación de teorías, creatividad, ética, y calidad comunicativa.

Instrumento sugerido: Rúbricas de evaluación formativa accesibles en plataforma virtual y feedback continuo del docente.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Integración y aplicación de los conocimientos y habilidades para diseñar mecanismos participativos, analizar empoderamiento, implementar comunicación dialógica, y proponer intervenciones tecnológicas éticas.

Cómo se evalúa: A través de un proyecto final que consiste en la entrega de una propuesta integral de intervención comunitaria con justificación teórica, análisis crítico y plan de acción.

Instrumento sugerido: Rúbrica de proyecto final que considere coherencia teórica, viabilidad, inclusión, ética y calidad de presentación.

Unidad 15: Presentación y Retroalimentación de Proyectos Finales

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de exponer de manera clara y coherente su proyecto educativo, integrando fundamentos críticos y populares, para facilitar su comprensión en un entorno colaborativo.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar críticamente los proyectos presentados por sus pares, identificando fortalezas y áreas de mejora en relación con los principios de las pedagogías críticas y populares.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de proporcionar retroalimentación constructiva y respetuosa, basada en criterios pedagógicos y éticos, que promueva la reflexión y el mejoramiento de los proyectos educativos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de incorporar la retroalimentación recibida para ajustar su proyecto final, demostrando una capacidad de reflexión crítica y mejora continua en el diseño de prácticas educativas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar estrategias de evaluación formativa y colaborativa durante la discusión de proyectos, favoreciendo un aprendizaje dialógico y comunitario en el contexto de la educación en línea.

Contenidos Temáticos

1. Preparación para la presentación de proyectos educativos

- Importancia de la claridad y coherencia en la exposición de proyectos.
- Integración de fundamentos críticos y populares en la presentación.
- Estrategias para facilitar la comprensión en entornos colaborativos y en línea.
- Uso de recursos y soportes visuales para fortalecer la comunicación.

2. Análisis crítico de proyectos de pares

- Principios clave de las pedagogías críticas y populares para la evaluación.
- Identificación de fortalezas en los proyectos presentados.
- Detección de áreas de mejora desde una perspectiva crítica y popular.
- Construcción de un juicio analítico basado en evidencia y teorías pedagógicas.

3. Provisión de retroalimentación constructiva

- Elementos de la retroalimentación efectiva: respeto, claridad, especificidad y fundamentación.
- Relación entre retroalimentación y desarrollo de proyectos educativos.
- Prácticas para promover la reflexión crítica a través de comentarios.
- Normas éticas en la comunicación de retroalimentación.

4. Incorporación de retroalimentación para la mejora continua

- Procesos para analizar y seleccionar sugerencias relevantes.
- Estrategias para ajustar y enriquecer el proyecto final.
- Reflexión crítica personal y colectiva sobre el desarrollo del proyecto.
- Documentación de cambios y justificación pedagógica de mejoras.

5. Evaluación formativa y colaborativa en contextos en línea

- Definición y características de la evaluación formativa y colaborativa.
- Herramientas y técnicas para implementar evaluación dialógica en línea.
- Roles y responsabilidades en la evaluación entre pares.
- Fomento del aprendizaje comunitario a través del diálogo y la coevaluación.

Actividades

Presentación formal del proyecto educativo

Objetivo: Permitir al estudiante exponer de manera clara y coherente su proyecto integrando fundamentos críticos y populares.

Descripción:

- Los estudiantes preparan una presentación oral apoyada con recursos visuales (diapositivas, infografías, videos) que reflejen su proyecto educativo.
- Cada estudiante presenta en tiempo asignado (10-15 minutos) en un espacio virtual o presencial.
- El docente y compañeros toman notas para la retroalimentación posterior.

Organización: Individual

Producto esperado: Presentación oral clara y coherente del proyecto educativo.

Duración estimada: 1.5 horas (dependiendo del número de participantes).

Análisis crítico y retroalimentación en grupos pequeños

Objetivo: Desarrollar la capacidad de analizar críticamente proyectos de pares y proporcionar retroalimentación constructiva.

Descripción:

- Dividir la clase en grupos de 4-5 estudiantes.
- Cada grupo recibe uno o dos proyectos presentados para análisis detallado.
- Los integrantes discuten fortalezas, áreas de mejora y hacen recomendaciones fundamentadas.
- Se elabora un documento de retroalimentación respetuosa, específica y basada en criterios pedagógicos y éticos.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Documento de retroalimentación crítica y constructiva para cada proyecto analizado.

Duración estimada: 2 horas.

Sesión plenaria de discusión y reflexión colectiva

Objetivo: Promover el diálogo colectivo para compartir retroalimentación, reflexionar sobre los proyectos y enriquecer el aprendizaje comunitario.

Descripción:

- Se realiza una sesión virtual o presencial donde representantes de cada grupo presentan la retroalimentación recogida.
- Los autores de los proyectos responden y dialogan sobre las sugerencias recibidas.
- El docente modera la discusión, destacando conexiones con principios de pedagogías críticas y populares.
- Se registran acuerdos para ajustes y mejoras en los proyectos.

Organización: Gran grupo (plenario)

Producto esperado: Registro de acuerdos y reflexiones colectivas sobre los proyectos.

Duración estimada: 2 horas.

Revisión y ajuste final del proyecto con incorporación de retroalimentación

Objetivo: Fomentar la capacidad de reflexión crítica y mejora continua mediante la integración de la retroalimentación recibida.

Descripción:

- Cada estudiante revisa su proyecto final considerando la retroalimentación recibida.
- Realiza ajustes y mejoras justificadas pedagógicamente.
- Entrega la versión final junto con un breve informe de reflexión que explique los cambios realizados y su fundamentación.

Organización: Individual

Producto esperado: Proyecto final ajustado y reflexión escrita sobre el proceso de mejora.

Duración estimada: 1 semana (trabajo autónomo con tutorías opcionales).

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel inicial de habilidades para presentar proyectos y conocimientos sobre principios de pedagogías críticas y populares.

Cómo se evalúa: Mediante una breve presentación preliminar o resumen escrito del proyecto, y un cuestionario de autoevaluación sobre competencias comunicativas y críticas.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla para presentación inicial y cuestionario en línea.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Calidad de la retroalimentación proporcionada, la participación en discusiones grupales y la capacidad de reflexión crítica durante el proceso.

Cómo se evalúa: Seguimiento de la interacción en grupo, revisión del documento de retroalimentación y observación de la sesión plenaria.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para retroalimentación efectiva, registro de participación y observación docente.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Presentación final del proyecto educativo, incorporación de la retroalimentación y reflexión crítica escrita.

Cómo se evalúa: Aplicación de rúbrica integral que contempla claridad y coherencia en la presentación, fundamentación crítica, calidad de ajustes realizados y profundidad de la reflexión.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada con criterios relacionados a contenidos, habilidades comunicativas, reflexión crítica y aplicación de pedagogías críticas y populares.

Unidad 16: Evaluación Final y Cierre del Curso

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar críticamente un caso práctico que integre los fundamentos históricos y epistemológicos de las pedagogías críticas y populares, aplicando criterios de evaluación formativa.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar la pertinencia y el impacto social de una propuesta educativa diseñada con base en los aportes de Paulo Freire y la educación popular latinoamericana, mediante un informe reflexivo.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar y presentar una propuesta de intervención educativa en modalidad en línea que demuestre el uso ético y responsable de tecnologías digitales en contextos comunitarios.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de argumentar de manera crítica en una discusión grupal, sobre el compromiso social y la transformación educativa desde las pedagogías críticas y populares, sustentando sus ideas con evidencia teórica y práctica.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de integrar conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas a lo largo del curso en un portafolio final que refleje su aprendizaje colaborativo y reflexión crítica.

Contenidos Temáticos

1. Análisis crítico de un caso práctico en pedagogías críticas y populares

- Fundamentos históricos y epistemológicos: revisión de los orígenes y bases teóricas de las pedagogías críticas y populares.
- Componentes del caso práctico: descripción del contexto, actores y problemática educativa presentada.
- Aplicación de criterios de evaluación formativa: identificación de elementos de análisis crítico, valoración de prácticas pedagógicas y resultados.
- Reflexión sobre las implicaciones sociales y educativas del caso.

2. Evaluación de propuestas educativas desde la perspectiva de Paulo Freire y la educación popular latinoamericana

- Principios fundamentales de la educación popular y los aportes de Paulo Freire.
- Criterios para evaluar la pertinencia social y educativa de una propuesta.
- Impacto social: indicadores y métodos para valorar cambios y transformaciones en comunidades.
- Elaboración de informes reflexivos: estructura, argumentación y fundamentación teórica.

3. Diseño y presentación de una propuesta de intervención educativa en modalidad en línea

- Elementos clave para diseñar intervenciones educativas en línea con enfoque crítico y popular.
- Uso ético y responsable de tecnologías digitales en contextos comunitarios: privacidad, acceso y apropiación tecnológica.
- Estrategias para fomentar la participación activa y colaborativa en entornos virtuales.
- Presentación efectiva de propuestas: recursos visuales, argumentación y manejo del tiempo.

4. Argumentación crítica en discusión grupal sobre compromiso social y transformación educativa

- Preparación de argumentos basados en evidencia teórica y práctica del curso.
- Técnicas para el diálogo crítico y la escucha activa en discusiones grupales.
- Temas clave: compromiso social, justicia educativa, empoderamiento comunitario y pedagogías emancipatorias.
- Resolución de conflictos y construcción colaborativa de sentido.

5. Elaboración del portafolio final integrador

- Concepto y propósito del portafolio como reflejo del aprendizaje integral.
- Selección y organización de evidencias: trabajos, reflexiones, análisis y propuestas realizadas durante el curso.
- Autoevaluación y coevaluación: herramientas para la reflexión crítica sobre el propio aprendizaje y el trabajo colaborativo.
- Presentación final y formatos digitales recomendados.

Actividades

1. Análisis crítico de un caso práctico

Objetivo: Analizar críticamente un caso práctico integrando fundamentos históricos y epistemológicos, aplicando criterios de evaluación formativa.

Descripción:

- Se entrega a los estudiantes un caso escrito que describe una experiencia educativa basada en pedagogías críticas y populares.
- De manera individual, el estudiante identifica los fundamentos teóricos presentes y los relaciona con el contexto del caso.
- Aplica criterios de evaluación formativa para analizar fortalezas, debilidades y oportunidades de mejora.
- Se elabora un informe crítico que será compartido en un foro para retroalimentación grupal.

Organización: Individual

Producto esperado: Informe crítico escrito y participación en foro de retroalimentación.

Duración estimada: 3 horas

2. Informe reflexivo sobre una propuesta educativa

Objetivo: Evaluar la pertinencia y el impacto social de una propuesta educativa basada en Paulo Freire y la educación popular latinoamericana.

Descripción:

- Se presenta una propuesta educativa previamente diseñada o seleccionada por el docente.
- En parejas, los estudiantes analizan los principios de la educación popular presentes y valoran su impacto social.
- Elaboran un informe reflexivo que argumente la pertinencia y posibles mejoras, sustentado en teoría y evidencias.
- Comparten conclusiones en una videoconferencia para discusión y debate.

Organización: Parejas

Producto esperado: Informe reflexivo y participación en videoconferencia.

Duración estimada: 4 horas

3. Diseño y presentación de una propuesta de intervención educativa en línea

Objetivo: Diseñar y presentar una propuesta que demuestre el uso ético y responsable de tecnologías digitales en contextos comunitarios.

Descripción:

- Los estudiantes, en grupos pequeños, diseñan una propuesta de intervención educativa en modalidad en línea.
- Consideran aspectos éticos, inclusión digital y participación comunitaria.
- Preparan una presentación multimedia que exponga el diseño, objetivos, estrategias y consideraciones éticas.
- Presentan ante el grupo clase y reciben retroalimentación del docente y compañeros.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes

Producto esperado: Propuesta escrita y presentación multimedia.

Duración estimada: 6 horas

4. Discusión grupal crítica sobre compromiso social y transformación educativa

Objetivo: Argumentar críticamente sobre compromiso social y transformación educativa, sustentando ideas con evidencia teórica y práctica.

Descripción:

- En sesión síncrona, se organiza un debate estructurado con temas previamente asignados relacionados con pedagogías críticas y populares.
- Cada estudiante prepara argumentos basados en lecturas y experiencias del curso.
- Se promueve la escucha activa, el respeto y el diálogo reflexivo.
- El docente modera y guía la discusión para profundizar en los temas.

Organización: Grupal (clase completa)

Producto esperado: Participación activa y argumentación sustentada.

Duración estimada: 2 horas

5. Elaboración y entrega del portafolio final integrador

Objetivo: Integrar aprendizajes, habilidades y actitudes del curso en un portafolio final con reflexión crítica.

Descripción:

- Cada estudiante recopila evidencias de actividades realizadas durante el curso (trabajos, reflexiones, proyectos).
- Incluye una sección de autoevaluación y reflexión crítica sobre su proceso de aprendizaje y compromiso social.
- El portafolio debe estar organizado, con archivos digitales claros y presentación coherente.
- Se entrega a través de la plataforma educativa para su evaluación y retroalimentación final.

Organización: Individual

Producto esperado: Portafolio final digital con reflexión crítica.

Duración estimada: 5 horas

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel previo de comprensión sobre fundamentos de pedagogías críticas y populares y habilidades de análisis crítico.

Cómo se evalúa: A través de un cuestionario breve con preguntas abiertas y de opción múltiple, además de una actividad de reflexión inicial.

Instrumento sugerido: Cuestionario en línea y foro de presentación con reflexión inicial.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Proceso de análisis crítico, argumentación, diseño de propuestas y participación en actividades colaborativas.

Cómo se evalúa: Mediante revisión de informes críticos, participación en foros y videoconferencias, retroalimentación continua y coevaluación entre pares.

Instrumento sugerido: Rúbricas para informes y presentaciones, lista de cotejo para participación y registros de retroalimentación.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Integración de conocimientos y habilidades en el portafolio final, calidad de propuestas y argumentación crítica en discusiones.

Cómo se evalúa: A través de una rúbrica detallada que valore contenido, fundamentación teórica, coherencia, creatividad, ética y compromiso social.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación del portafolio, rúbrica de presentación oral y evaluación del debate grupal.