

Expresión Artística: Danza, Teatro y Máscaras

Educación Artística | Expresión artística | para estudiantes de secundaria (12-15 años) | 8 semanas

Descripción del Curso

Este curso de 8 semanas está diseñado para estudiantes de secundaria interesados en explorar y desarrollar sus habilidades en la expresión artística, enfocándose en la danza, el teatro y la creación de máscaras. A través de un enfoque práctico y creativo, los estudiantes aprenderán los fundamentos de la danza y diversas técnicas teatrales, diferenciando entre teatro mayor y menor, para culminar con un proyecto artístico que integra la elaboración de máscaras como elemento esencial en la representación escénica.

El curso está dirigido a jóvenes de 12 a 15 años que desean fortalecer su capacidad de expresión corporal y artística, fomentando la creatividad, el trabajo en equipo y la apreciación cultural. Se implementará una metodología activa y participativa que combina clases teóricas con prácticas, talleres y presentaciones, permitiendo a los estudiantes experimentar y aplicar sus conocimientos en contextos reales de expresión y creación artística.

Al finalizar, los estudiantes serán capaces de interpretar y ejecutar movimientos básicos de danza, comprender las diferencias entre teatro mayor y menor, y diseñar y elaborar máscaras que reflejen conceptos teatrales aprendidos, demostrando así su desarrollo artístico y su capacidad para comunicar ideas a través del arte.

Objetivos Generales

- Reconocer y aplicar técnicas básicas de danza que permitan la expresión corporal adecuada en presentaciones artísticas.
- Identificar y describir las características y funciones del teatro mayor y menor en la dramaturgia.
- Diseñar y elaborar una máscara teatral que refleje conceptos aprendidos en danza y teatro.
- Integrar conocimientos y habilidades artísticas para la realización de una presentación final que incluya danza, teatro y máscaras.
- Valorar la importancia de la expresión artística como medio de comunicación y desarrollo personal.

Competencias

- Interpretar y ejecutar movimientos básicos de danza aplicados a distintas expresiones culturales.
- Analizar y diferenciar las características del teatro mayor y menor en contextos históricos y contemporáneos.
- Diseñar y elaborar máscaras que integren elementos simbólicos y expresivos para la representación teatral.
- Comunicar ideas y emociones a través de la expresión corporal y teatral de manera creativa y colaborativa.
- Desarrollar habilidades de trabajo en equipo y respeto por las diversas formas de expresión artística.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de expresión corporal y creatividad.
- Materiales para elaboración de máscaras (cartón, pinturas, pegamento, telas, entre otros).
- Espacio adecuado para prácticas de danza y teatro.
- Acceso a recursos audiovisuales para apoyo didáctico (videos, música, imágenes).
- Disposición para participar activamente en actividades grupales y escénicas.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a la Expresión Artística y la Danza

Unidad 2: Técnicas Fundamentales de Danza

Unidad 3: Introducción al Teatro: Conceptos y Tipos

Unidad 4: Técnicas Básicas de Actuación y Expresión Escénica

Unidad 5: Diseño y Función de las Máscaras en el Teatro

Unidad 6: Técnicas de Elaboración de Máscaras

Unidad 7: Integración de Danza, Teatro y Máscaras

Unidad 8: Presentación Final y Evaluación