

Historia del Arte y la Arquitectura: Contextos, Análisis e Interpretación

Bellas artes | Arquitectura | para estudiantes universitarios | 16 semanas

Descripción del Curso

Este curso ofrece un recorrido integral por la historia del arte y la arquitectura, poniendo especial énfasis en la comprensión e interpretación de las obras arquitectónicas desde sus contextos históricos y culturales. A través de un enfoque interdisciplinario, se abordarán las principales corrientes artísticas y sus manifestaciones arquitectónicas, permitiendo a los estudiantes identificar los elementos formales, simbólicos y funcionales que configuran cada obra.

Dirigido a estudiantes universitarios de Bellas Artes con interés en Arquitectura, el curso promueve el desarrollo de habilidades analíticas y críticas que faciliten la construcción de interpretaciones fundamentadas. Se utilizarán metodologías activas que combinan lecturas, análisis visual, discusiones y trabajos de investigación para fomentar la reflexión profunda y el diálogo académico.

Al finalizar, los estudiantes serán capaces de reconocer las características esenciales de distintas épocas y estilos, relacionar la arquitectura con su contexto socio-cultural y elaborar interpretaciones propias sustentadas en argumentos claros y rigurosos, fortaleciendo así su formación profesional y cultural.

Objetivos Generales

- Reconocer y describir las características fundamentales de las principales épocas y estilos en la historia del arte y la arquitectura.
- Relacionar críticamente las obras arquitectónicas con sus contextos históricos y culturales específicos.
- Analizar elementos formales y simbólicos de la arquitectura para interpretar su significado y función.
- Elaborar interpretaciones propias y argumentadas sobre obras y movimientos arquitectónicos, sustentadas en fuentes y análisis rigurosos.
- Comunicar de manera efectiva y estructurada los resultados de análisis e interpretaciones en formatos escritos y orales.

Competencias

- Identificar y describir las principales corrientes artísticas y estilos arquitectónicos a lo largo de la historia.
- Relacionar obras arquitectónicas con su contexto histórico, social y cultural.
- Analizar críticamente elementos formales, simbólicos y funcionales de la arquitectura.
- Construir interpretaciones argumentadas y fundamentadas sobre obras y movimientos arquitectónicos.
- Comunicar de manera clara y coherente análisis e interpretaciones sobre historia del arte y arquitectura.

- Aplicar métodos de investigación y análisis histórico-artístico para el estudio de la arquitectura.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de historia universal y arte general.
- Acceso a materiales visuales (imágenes, planos, videos) de obras arquitectónicas.
- Competencias básicas en lectura crítica y redacción académica.
- Herramientas digitales para investigación y presentación (navegador web, procesador de texto).

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a la Historia del Arte y la Arquitectura

Unidad 2: Arquitectura Prehistórica y Antiguas Civilizaciones

Unidad 3: Arquitectura Medieval

Unidad 4: Renacimiento y Arquitectura Clásica Renovada

Unidad 5: Barroco y Rococó

Unidad 6: Neoclasicismo y Revoluciones

Unidad 7: Revolución Industrial y Arquitectura del Siglo XIX

Unidad 8: Modernismo y la Primera Vanguardia

Unidad 9: Arquitectura y Arte en la Primera Mitad del Siglo XX

Unidad 10: Arquitectura Contemporánea y Posmodernismo

Unidad 11: Arquitectura y Urbanismo: Contextos Sociales y Políticos

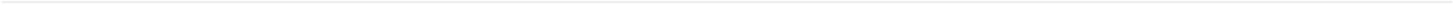
Unidad 12: Análisis Crítico de Obras Arquitectónicas

Unidad 13: Simbología y Funcionalidad en la Arquitectura

Unidad 14: Taller de Interpretación Arquitectónica

Unidad 15: Presentación y Comunicación de Análisis Arquitectónicos

Unidad 16: Síntesis y Reflexión Final



Generado con EdutekaLab — edutekalab.co