

Oratoria y Expresión Escénica: Dominio del Arte de Hablar en Público

Bellas artes | Artes escénicas | para estudiantes universitarios | 16 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para estudiantes universitarios del área de Bellas Artes interesados en desarrollar habilidades avanzadas de oratoria y expresión escénica. A lo largo de 16 semanas, se explorarán los fundamentos teóricos y prácticos de la comunicación oral efectiva, el manejo del cuerpo y la voz, y las técnicas para cautivar y persuadir a una audiencia en diversos contextos.

El curso está dirigido a quienes desean mejorar su capacidad para hablar en público con confianza, claridad y autenticidad, tanto en presentaciones académicas como en eventos artísticos y profesionales. Se empleará un enfoque metodológico activo y participativo, combinando exposiciones teóricas, análisis de discursos, talleres prácticos, ejercicios de improvisación y presentaciones grabadas para retroalimentación.

Al finalizar, los estudiantes habrán desarrollado competencias sólidas para estructurar discursos convincentes, controlar el lenguaje corporal y la modulación vocal, gestionar el nerviosismo y conectar emocionalmente con sus audiencias, fortaleciendo así su perfil como comunicadores escénicos integrales.

Objetivos Generales

- Analizar los elementos fundamentales de la oratoria para diseñar discursos efectivos y coherentes.
- Aplicar técnicas vocales y corporales que potencien la expresión y comunicación en público.
- Evaluar y mejorar el desempeño personal en oratoria mediante la autoevaluación y retroalimentación crítica.
- Integrar recursos escénicos y tecnológicos para enriquecer presentaciones orales.
- Demostrar habilidades para gestionar el estrés y la ansiedad durante la comunicación pública.

Competencias

- Diseñar y estructurar discursos claros, persuasivos y adecuados a diferentes tipos de audiencias y contextos.
- Utilizar técnicas vocales y corporales para mejorar la expresividad y presencia escénica durante una presentación oral.
- Aplicar estrategias para el manejo efectivo del estrés y la ansiedad antes y durante la oratoria.
- Analizar y evaluar discursos propios y ajenos, identificando fortalezas y áreas de mejora.
- Integrar recursos audiovisuales y tecnológicos para potenciar la comunicación oral.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de comunicación oral y expresión corporal.
- Acceso a un dispositivo para grabar videos (smartphone, cámara, etc.).
- Material para tomar notas y realizar ejercicios prácticos (cuaderno, computadora).
- Disposición para participar activamente en dinámicas grupales y presentaciones.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a la Oratoria y su Importancia

Unidad 2: Elementos Fundamentales del Discurso Oral

Unidad 3: Análisis del Público y Contexto Comunicativo

Unidad 4: Técnicas Vocales para la Oratoria

Unidad 5: Lenguaje Corporal y Expresión No Verbal

Unidad 6: Manejo del Estrés y Ansiedad Escénica

Unidad 7: El Uso de la Improvisación en la Oratoria

Unidad 8: Recursos Audiovisuales y Tecnológicos en la Presentación

Unidad 9: Estilo Personal y Autenticidad en la Comunicación

Unidad 10: Análisis Crítico y Retroalimentación de Discursos

Unidad 11: Prácticas de Presentación Individual I

Unidad 12: Prácticas de Presentación Individual II

Unidad 13: Oratoria en Contextos Artísticos y Escénicos

Unidad 14: Debate y Discusión en Público

Unidad 15: Integración y Síntesis de Técnicas Oratorias

Unidad 16: Presentación Final y Evaluación Integral