

Danzas Folclóricas de Chile: Movimiento, Tradición y Juego

Educación Física | Recreación | para estudiantes de primaria (6-11 años) | 16 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para que estudiantes de primaria entre 6 y 11 años descubran y practiquen las danzas folclóricas tradicionales de Chile, fomentando su apreciación cultural y desarrollo físico a través de la recreación. A lo largo de 16 semanas, los niños explorarán los movimientos básicos, ritmos y vestuarios típicos de diversas danzas representativas de las distintas regiones del país, integrando el aprendizaje con actividades lúdicas y colaborativas.

El curso se dirige a estudiantes de educación primaria interesados en conocer y vivenciar la cultura chilena mediante el baile y la expresión corporal. Se emplearán metodologías activas y participativas que promueven el trabajo en equipo, la coordinación motriz y el respeto por las tradiciones culturales, adaptadas a las capacidades y ritmos propios de los niños en esta etapa de desarrollo.

Al finalizar, los estudiantes serán capaces de interpretar coreografías básicas de danzas folclóricas chilenas, comprender la importancia cultural de estas expresiones y participar activamente en presentaciones y actividades recreativas que fortalezcan su identidad y sentido de pertenencia.

Objetivos Generales

- Reconocer y describir las características principales de las danzas folclóricas chilenas básicas.
- Ejecutar movimientos y pasos elementales de las danzas folclóricas con coordinación y ritmo.
- Participar activamente en actividades grupales de danza respetando normas de convivencia y trabajo en equipo.
- Expresar sentimientos y emociones a través del cuerpo en la interpretación de danzas folclóricas.
- Valorar la importancia cultural y social de las danzas folclóricas dentro de la identidad chilena.

Competencias

- Identificar y reconocer diferentes danzas folclóricas tradicionales de Chile, sus ritmos y características básicas.
- Desarrollar habilidades motrices básicas y coordinación a través de la práctica de movimientos y pasos folclóricos.
- Participar en actividades grupales de danza promoviendo la colaboración y el respeto por las tradiciones culturales.
- Demostrar expresión corporal y creatividad en la interpretación de coreografías folclóricas sencillas.
- Valorar y respetar la diversidad cultural chilena mediante la participación activa en danzas representativas.

Requerimientos

- Conocimientos básicos sobre la cultura chilena y sus tradiciones (preferible, no excluyente).
- Ropa cómoda y adecuada para la actividad física y el movimiento.
- Espacio amplio y seguro para la práctica de la danza.
- Material audiovisual con música folclórica chilena para acompañar las clases.
- Acceso a imágenes o videos ilustrativos de las danzas folclóricas chilenas.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a las danzas folclóricas chilenas

Unidad 2: Movimientos básicos y coordinación corporal

Unidad 3: Cueca: la danza nacional de Chile

Unidad 4: Danzas de la zona norte

Unidad 5: Danzas de la zona centro

Unidad 6: Danzas de la zona sur

Unidad 7: Expresión corporal y creatividad en la danza

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de crear secuencias de movimientos libres que expresen emociones relacionadas con las danzas folclóricas chilenas, utilizando la expresión corporal.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de improvisar movimientos y gestos que reflejen la creatividad personal dentro del contexto de la danza folclórica, en actividades individuales y grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir cómo el juego y la expresión corporal contribuyen al aprendizaje y disfrute de las danzas folclóricas chilenas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en dinámicas de juego corporal que fomenten la colaboración, respetando las normas de convivencia y trabajo en equipo.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la expresión corporal en la danza folclórica

- Definición de expresión corporal: qué es y cómo se usa para comunicar emociones y contar historias en la danza.
- Relación entre el cuerpo, las emociones y la música en las danzas folclóricas chilenas.
- Ejemplos básicos de movimientos expresivos en danzas tradicionales de Chile.

2. Creatividad y movimiento libre en las danzas folclóricas

- Concepto de creatividad en la danza: improvisación y creación personal.
- Exploración de movimientos libres inspirados en los ritmos y estilos folclóricos chilenos.
- Uso de gestos y posturas para expresar distintas emociones (alegría, tristeza, orgullo, celebración).

3. Juego y aprendizaje en la danza folclórica

- El juego como estrategia para aprender movimientos y mejorar la coordinación.
- Dinámicas de juego corporal que promueven el disfrute y la colaboración en grupo.
- Normas de convivencia y respeto durante las actividades lúdicas y de danza.

4. Creación y presentación de secuencias de danza folclórica

- Diseño de secuencias de movimientos libres que integren expresión corporal y creatividad.
- Improvisación individual y grupal para enriquecer las secuencias.
- Presentación y reflexión sobre las secuencias creadas, destacando la colaboración y la expresión personal.

Actividades

Actividad 1: Explorando emociones con el cuerpo

Objetivo: Crear secuencias de movimientos libres que expresen emociones relacionadas con las danzas folclóricas chilenas.

Descripción paso a paso:

- El docente explica brevemente qué es la expresión corporal y su importancia en la danza folclórica.
- Se eligen emociones típicas vinculadas a las danzas chilenas (alegría, orgullo, celebración, nostalgia).
- Los estudiantes, uno a uno, practican movimientos libres que expresen cada emoción, guiados por música folclórica.
- Luego, en pequeños grupos, combinan sus movimientos para crear una secuencia breve que transmita esas emociones.
- Los grupos presentan sus secuencias frente a la clase.

Organización: individual y grupos pequeños (3-4 estudiantes)

Producto esperado: Secuencia de movimientos expresivos en grupo que representan emociones.

Duración estimada: 50 minutos

Actividad 2: Improvisando con ritmos folclóricos

Objetivo: Improvisar movimientos y gestos que reflejen la creatividad personal dentro de la danza folclórica.

Descripción paso a paso:

- Se presenta un ritmo folclórico chileno, por ejemplo, cueca o tonada.
- Los estudiantes escuchan el ritmo y, individualmente, improvisan movimientos libres que interpreten la música.

- Luego, en parejas, comparten sus movimientos y crean una pequeña improvisación conjunta.
- Se invita a algunos pares a mostrar su improvisación al grupo, fomentando la valoración de la creatividad.

Organización: individual y parejas

Producto esperado: Improvisación individual y en pareja que muestre creatividad y relación con la música.

Duración estimada: 40 minutos

Actividad 3: Juegos corporales para el trabajo en equipo

Objetivo: Participar activamente en dinámicas de juego corporal que fomenten la colaboración y el respeto.

Descripción paso a paso:

- El docente explica la importancia del juego y las normas de convivencia en el trabajo en equipo.
- Se realizan juegos corporales como “La estatua colaborativa”, donde los estudiantes forman figuras en grupo manteniendo posturas simultáneas.
- Otro juego puede ser “El espejo en grupo”, donde un estudiante lidera movimientos y los demás lo imitan en cadena.
- Se cierra con una reflexión grupal sobre cómo el juego ayudó a mejorar la colaboración y la comunicación.

Organización: grupos (5-6 estudiantes)

Producto esperado: Participación activa en juegos y reflexión escrita o verbal sobre la experiencia.

Duración estimada: 45 minutos

Actividad 4: Creación y presentación de una secuencia de danza folclórica

Objetivo: Crear y presentar secuencias de movimientos libres que integren la expresión corporal y la creatividad en la danza folclórica.

Descripción paso a paso:

- En grupos, los estudiantes diseñan una secuencia de danza usando movimientos explorados en actividades anteriores.
- Incorporan improvisaciones y gestos creativos que representen una historia o emoción chilena.
- Practican la secuencia para coordinar movimientos y respetar el espacio del grupo.
- Presentan su danza frente a la clase y reciben retroalimentación positiva.
- Finalizan con una reflexión conjunta sobre el proceso creativo y el trabajo en equipo.

Organización: grupos de 4-5 estudiantes

Producto esperado: Secuencia de danza folclórica creada y presentada grupalmente.

Duración estimada: 60 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre expresión corporal y habilidades básicas de movimiento.

Cómo se evalúa: Observación directa durante una breve actividad de movimiento libre con música folclórica.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para observar participación, iniciativa y variedad de movimientos.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la creación de secuencias, improvisación y participación en juegos colaborativos.

Cómo se evalúa: Retroalimentación continua durante las actividades, registro anecdótico del docente sobre creatividad, expresión y trabajo en equipo.

Instrumento sugerido: Diario de clase y lista de observación para registrar avances y aspectos a mejorar.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para crear y presentar secuencias de movimientos expresivos, improvisar y colaborar respetando normas.

Cómo se evalúa: Evaluación de la secuencia final presentada en grupo y reflexión oral o escrita sobre el aprendizaje del juego y la expresión corporal.

Instrumento sugerido: Rúbrica que valore creatividad, expresión emocional, coordinación grupal, respeto y reflexión personal.

Unidad 8: Práctica grupal y presentación final