

Rúbrica Analítica para Evaluación de Maquetas de Tecnología

Rúbrica Analítica | Tecnología e Informática | Tecnología | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la elaboración de maquetas en el área de Tecnología e Informática para estudiantes de secundaria (12-15 años). Se evalúan tres objetivos principales: limpieza, funcionalidad y trabajo escrito, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora de manera detallada.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Maquetas de Tecnología

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la elaboración de maquetas en el área de Tecnología e Informática para estudiantes de secundaria (12-15 años). Se evalúan tres objetivos principales: limpieza, funcionalidad y trabajo escrito, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora de manera detallada.

Criterios	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Limpieza y presentación de la maqueta	Maqueta impecable, sin manchas ni piezas fuera de lugar; presentación visual muy atractiva.	Pequeñas imperfecciones o manchas, pero en general limpia y ordenada.	Presenta manchas visibles o piezas ligeramente desorganizadas.	Maqueta sucia o desordenada, con muchas piezas fuera de lugar.
Precisión en la construcción	La maqueta reproduce con exactitud el diseño original, respetando dimensiones y detalles.	Se respetan la mayoría de las dimensiones y detalles, con ligeras desviaciones.	La maqueta presenta errores notables en dimensiones o detalles.	La maqueta no se ajusta al diseño ni presenta coherencia en dimensiones.
Funcionamiento y operatividad	La maqueta funciona perfectamente según lo esperado y sin fallas.	Funciona correctamente con mínimas fallas o interrupciones.	Funcionamiento irregular con varias fallas que afectan su operación.	No funciona o presenta fallas graves que impiden su uso.

Criterios	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Creatividad y originalidad	Incluye ideas innovadoras y creativas que enriquecen el proyecto.	Presenta algunos elementos creativos, aunque limitados.	Creatividad mínima o poco evidente en el diseño.	No muestra creatividad ni originalidad.
Claridad del trabajo escrito	Documento muy claro, bien estructurado y fácil de entender.	Documento claro con algunas áreas que podrían mejorarse en estructura o redacción.	Documento con falta de claridad y estructura poco organizada.	Documento confuso, desorganizado o incompleto.
Contenido del trabajo escrito	Explica detalladamente el proceso, materiales y funcionamiento de la maqueta.	Incluye la mayoría de los aspectos importantes con detalles suficientes.	Información incompleta o poco detallada en varios aspectos clave.	No explica adecuadamente el proceso ni los materiales usados.
Uso adecuado de materiales	Materiales usados correctamente, adecuados y bien integrados al proyecto.	Materiales adecuados, con mínimos errores en su uso o integración.	Uso inadecuado de algunos materiales que afectan la calidad del proyecto.	Materiales inapropiados o mal utilizados que afectan gravemente la maqueta.
Trabajo en equipo y colaboración	Participación activa y equitativa de todos los miembros en el proyecto.	Buena colaboración con mínima desigualdad en la participación.	Colaboración limitada con participación desigual de los miembros.	Falta de colaboración o trabajo individual sin coordinación.