

Rúbrica Analítica para Evaluar la Renarración Oral de Textos Escuchados

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de estudiantes de primaria (6-11 años) para renarrar con coherencia textos escuchados, rescatando la secuencia de acciones principales mediante la oralidad. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Renarración Oral de Textos Escuchados

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de estudiantes de primaria (6-11 años) para renarrar con coherencia textos escuchados, rescatando la secuencia de acciones principales mediante la oralidad. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad en la expresión oral	Habla con claridad, pronunciación correcta y volumen adecuado en todo momento.	Habla con claridad la mayor parte del tiempo, con pocas imprecisiones en pronunciación o volumen.	Se entiende la mayoría de lo que dice, aunque presenta algunas dificultades de pronunciación o volumen bajo.	Difícil de entender por mala pronunciación o volumen inapropiado.
Secuencia lógica de las acciones principales	Presenta la secuencia de acciones de forma ordenada y coherente, sin omisiones.	Presenta la secuencia con orden general, aunque omite o confunde alguna acción menor.	La secuencia es poco clara, con varias acciones fuera de orden o ausentes.	No presenta una secuencia lógica o la información está muy desordenada.
Comprensión del texto escuchado	Demuestra comprensión completa, captando todos los detalles importantes.	Demuestra comprensión adecuada con algunos detalles menores omitidos.	Comprende parcialmente el texto, con varias ideas importantes malinterpretadas.	No demuestra comprensión del texto escuchado.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de vocabulario apropiado	Emplea vocabulario variado y adecuado al texto y al nivel del estudiante.	Utiliza vocabulario correcto pero poco variado o con alguna imprecisión.	Usa vocabulario limitado o con algunos términos inapropiados.	Vocabulario pobre o inadecuado que dificulta la comprensión.
Coherencia y cohesión en la narración	Conecta bien las ideas usando expresiones de enlace claras y adecuadas.	Conecta ideas con algunas expresiones, aunque no siempre de manera fluida.	Usa pocas o inadecuadas expresiones de enlace, afectando la coherencia.	No conecta las ideas, narración fragmentada y difícil de seguir.
Duración y ritmo de la narración	Mantiene un ritmo adecuado y duración proporcional al texto escuchado.	Ritmo adecuado, aunque con pausas o duración ligeramente inadecuada.	Ritmo irregular o narración demasiado corta o larga.	Narración muy apresurada, lenta o demasiado breve que afecta la comprensión.
Seguridad y confianza al hablar	Habla con seguridad, sin titubeos ni dudas evidentes.	Generalmente seguro, con algunos momentos de duda o pausas.	Muestra inseguridad frecuente que afecta la fluidez.	Muy inseguro o nervioso, dificultando la comunicación.
Uso adecuado del lenguaje corporal	Utiliza gestos y postura que apoyan la narración y mantienen la atención.	Usa algunos gestos o postura adecuada, aunque poco constante.	Gestos o postura limitados, con poca relación con la narración.	No utiliza lenguaje corporal o es inapropiado, afecta la comunicación.