

Rúbrica Analítica para Evaluar la Proficiencia Oral en Licenciatura en Lenguas Extranjeras (Nivel B1)

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en lenguas extranjeras | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para interactuar oralmente con un compañero, intercambiar opiniones, hacer y responder preguntas, y apoyar sus ideas utilizando tiempos verbales presentes y narrativos, preguntas sujeto y objeto, así como verbos modales para consejo, obligación e interacción cortés. Se califican fluidez, precisión y coherencia propias del nivel B1.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Proficiencia Oral en Licenciatura en Lenguas Extranjeras (Nivel B1)

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para interactuar oralmente con un compañero, intercambiar opiniones, hacer y responder preguntas, y apoyar sus ideas utilizando tiempos verbales presentes y narrativos, preguntas sujeto y objeto, así como verbos modales para consejo, obligación e interacción cortés. Se califican fluidez, precisión y coherencia propias del nivel B1.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Interacción Oral	Interactúa de forma natural y continua, mantiene la conversación con fluidez, responde y formula preguntas con precisión.	Interacción adecuada con algunas pausas, responde y formula preguntas correctas la mayoría de las veces.	Interacción limitada, con pausas frecuentes; responde preguntas básicas pero con dificultad para formularlas.	Interacción muy limitada o inexistente; dificultad para responder o formular preguntas.
Uso de Tiempos Verbales Presentes	Utiliza tiempos presentes con precisión y variedad para expresar ideas y opiniones.	Usa tiempos presentes correctamente en la mayoría de las ocasiones, con errores menores que no afectan la comprensión.	Aplica tiempos presentes con errores frecuentes que dificultan la claridad en algunas partes.	Uso incorrecto o ausente de tiempos presentes, afectando la comprensión del mensaje.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de Tiempos Narrativos (Pasado)	Emplea tiempos narrativos con precisión para contar eventos o experiencias con coherencia.	Usa tiempos narrativos correctamente en la mayoría de los casos, con errores puntuales.	Presenta errores frecuentes en tiempos narrativos que afectan parcialmente la comprensión.	No utiliza o usa incorrectamente los tiempos narrativos, causando confusión.
Formulación de Preguntas (Sujeto y Objeto)	Formula preguntas sujeto y objeto correctamente y de forma natural para promover la interacción.	Formula preguntas adecuadamente en la mayoría de casos, con pequeños errores que no impiden el entendimiento.	Formulación limitada o con errores frecuentes que dificultan la comunicación.	No formula preguntas o las formula incorrectamente, impidiendo la interacción.
Uso de Verbos Modales para Consejo, Obligación e Interacción Cortés	Utiliza verbos modales con precisión y variedad para expresar consejos, obligaciones e interacciones corteses.	Emplea verbos modales correctamente la mayoría de las veces, con leves errores.	Uso limitado o erróneo de verbos modales que afecta la claridad del mensaje.	No utiliza verbos modales o lo hace incorrectamente, impidiendo una interacción adecuada.
Fluidez Oral	Habla con ritmo natural, sin pausas innecesarias, facilitando la comunicación efectiva.	Generalmente fluido, aunque con pausas ocasionales que no afectan la comunicación.	Habla con pausas frecuentes y vacilaciones que dificultan la comunicación.	Habla con interrupciones constantes, lo que impide la comprensión.
Precisión Gramatical	Errores mínimos o inexistentes, con un uso adecuado de estructuras gramaticales propias del nivel B1.	Errores presentes pero que no afectan significativamente la comunicación.	Errores frecuentes que dificultan la comprensión en algunos momentos.	Errores graves y constantes que impiden la comprensión del mensaje.
Coherencia y Cohesión	Ideas bien organizadas y conectadas con claridad y cohesión adecuada para el nivel.	Las ideas están organizadas con algunos lapsos en la conexión, pero comprensibles.	Organización limitada de ideas, con problemas para mantener la coherencia.	Falta total de coherencia y cohesión, dificultando la comprensión del discurso.