

Rúbrica Analítica para Evaluación de Diario Lector de un Cuento Literario

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el Diario Lector de un cuento literario en estudiantes de media (15-17 años), considerando aspectos clave como la reflexión, el contexto, el resumen, el efecto estético, el trabajo en equipo y en clase, la forma y fondo, el análisis literario, y criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI). Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Diario Lector de un Cuento Literario

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el Diario Lector de un cuento literario en estudiantes de media (15-17 años), considerando aspectos clave como la reflexión, el contexto, el resumen, el efecto estético, el trabajo en equipo y en clase, la forma y fondo, el análisis literario, y criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI). Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Reflexión Personal Profundidad y originalidad en la interpretación y conexión personal con el cuento.	Ofrece una reflexión profunda, original y bien argumentada que conecta de manera clara y significativa con el cuento.	Presenta una reflexión clara y relevante, con conexiones personales adecuadas y argumentos sólidos.	Realiza una reflexión básica con pocas conexiones personales y argumentos poco desarrollados.	Reflexión superficial o ausente, sin conexiones personales ni argumentos claros.
Contexto de Producción y Recepción Identificación y análisis del contexto histórico, cultural y social del cuento y su impacto.	Describe y analiza detalladamente el contexto de producción y recepción, mostrando comprensión profunda.	Identifica correctamente el contexto y ofrece un análisis adecuado con algunas conexiones relevantes.	Menciona el contexto de forma general o incompleta, con análisis limitado o poco claro.	No identifica ni analiza el contexto, o presenta información incorrecta.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Resumen del Cuento Claridad, precisión y coherencia en la síntesis de la historia.	Resume el cuento de forma clara, precisa y coherente, incluyendo los elementos esenciales sin omisiones importantes.	Resume adecuadamente el cuento, con algunos detalles relevantes y coherencia general.	Resumen básico con omisiones o detalles confusos que afectan la comprensión.	Resumen confuso, incompleto o ausente, dificultando la comprensión del cuento.
Efecto Estético Capacidad para identificar y valorar los recursos literarios y el impacto emocional o artístico del cuento.	Identifica y valora con precisión los recursos literarios y el efecto estético, explicando su impacto de forma convincente.	Reconoce la mayoría de los recursos literarios y comenta el efecto estético con argumentos adecuados.	Menciona algunos recursos literarios y efecto estético de forma superficial o imprecisa.	No reconoce ni valora los recursos literarios ni el efecto estético del cuento.
Trabajo en Equipo Participación activa, colaboración y respeto hacia los compañeros en la elaboración del diario lector.	Participa activamente, colabora eficazmente y demuestra respeto constante en el equipo.	Participa y colabora bien con respeto hacia los demás, con pocas excepciones.	Participa de forma limitada o inconsistente, con alguna dificultad para colaborar o mantener respeto.	No participa, dificulta el trabajo en equipo o muestra falta de respeto.
Trabajo en Clases Responsabilidad, puntualidad y uso efectivo del tiempo en actividades relacionadas.	Muestra responsabilidad y puntualidad constantes, aprovechando el tiempo eficientemente en clases.	Generalmente responsable y puntual, con buen uso del tiempo en la mayoría de las actividades.	Responsabilidad y puntualidad variables, con uso del tiempo poco constante o ineficiente.	Falta de responsabilidad, impuntualidad frecuente y mal manejo del tiempo en clase.
Forma y Fondo Presentación clara, coherente y correcta del trabajo (ortografía, redacción, estructura).	Trabajo presentado con excelente redacción, ortografía impecable y estructura clara y coherente.	Presentación adecuada con algunos errores menores en ortografía, redacción o estructura.	Presentación aceptable, pero con errores frecuentes que afectan la claridad o coherencia.	Presentación deficiente, con errores graves que dificultan la comprensión del trabajo.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Análisis Literario y DEI Capacidad para analizar el cuento considerando perspectivas diversas, equidad e inclusión.	Realiza un análisis literario profundo que incorpora perspectivas diversas y promueve equidad e inclusión.	Incluye análisis con algunas perspectivas diversas y considera aspectos de equidad e inclusión.	Análisis limitado en cuanto a diversidad, equidad e inclusión, con poca profundidad.	No considera aspectos de diversidad, equidad o inclusión en el análisis literario.