

Rúbrica Analítica para Evaluar Dibujo Creativo en Educación Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el dibujo creativo relacionado con temas de familia, naturaleza y expresión artística en estudiantes de primaria (6-11 años), considerando aspectos de creatividad, uso de colores y materiales, orden, esfuerzo y entrega puntual.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Dibujo Creativo en Educación Artística

Esta rúbrica evalúa el dibujo creativo relacionado con temas de familia, naturaleza y expresión artística en estudiantes de primaria (6-11 años), considerando aspectos de creatividad, uso de colores y materiales, orden, esfuerzo y entrega puntual.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y originalidad	El dibujo muestra ideas muy originales y creativas, con una expresión artística única y novedosa.	Presenta ideas creativas y originales que destacan y aportan variedad al tema.	Muestra creatividad en algunas partes, pero con ideas comunes o poco novedosas.	El dibujo tiene poca creatividad, con ideas muy básicas y esperadas.	No presenta creatividad ni originalidad, es copia o muy repetitivo.
Uso adecuado de colores	Utiliza colores armoniosos y variados que enriquecen el dibujo y expresan bien el tema.	Utiliza colores apropiados y bien combinados, que apoyan el mensaje del dibujo.	Usa colores correctos pero con combinaciones poco cuidadas o limitadas.	Los colores usados son escasos o poco relacionados con el tema.	No utiliza colores o los usa de forma inapropiada que afecta la comprensión.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso adecuado de materiales	Emplea los materiales de forma excelente, aprovechando sus características para mejorar el dibujo.	Usa bien los materiales, logrando un buen acabado y presentación.	Hace uso básico de los materiales, con algunos detalles por mejorar.	Usa los materiales de forma limitada o con poco cuidado.	No utiliza los materiales adecuadamente, lo que afecta la calidad del trabajo.
Mantenimiento del orden y limpieza	El dibujo está limpio, sin manchas ni marcas fuera de lugar; el área de trabajo se ve ordenada.	Está mayormente limpio con mínimas manchas o desorden.	Presenta algunas manchas o desorden, pero no afecta gravemente el dibujo.	El dibujo tiene manchas visibles y el área de trabajo está desordenada.	El dibujo está sucio o dañado por falta de cuidado y desorden evidente.
Esfuerzo y dedicación	Demuestra un esfuerzo sobresaliente con detalles elaborados y cuidado en cada parte.	Muestra dedicación clara y trabajo constante en el dibujo.	Se nota esfuerzo en algunas partes, aunque de forma irregular.	El esfuerzo es limitado y el trabajo se ve apresurado o incompleto.	No se evidencia esfuerzo, el trabajo es muy básico o descuidado.
Entrega completa y puntual	Entrega el trabajo completo y antes o justo en la fecha establecida.	Entrega completo y en la fecha señalada.	Entrega completo pero con retraso mínimo.	Entrega incompleto o con retraso considerable.	No entrega el trabajo o está muy incompleto y atrasado.