

Rúbrica Analítica para Evaluar Pintura en Educación Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo de pintura de estudiantes de primaria (6-11 años) en función del uso adecuado de materiales, creatividad, orden, combinación de colores y representación temática. Cada criterio se evalúa individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Pintura en Educación Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo de pintura de estudiantes de primaria (6-11 años) en función del uso adecuado de materiales, creatividad, orden, combinación de colores y representación temática. Cada criterio se evalúa individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Utiliza adecuadamente los materiales	Usa pinturas, pinceles y materiales con total destreza y sin desperdicios.	Usa materiales correctamente con mínimos errores o desperdicios.	Usa la mayoría de los materiales de forma adecuada, con algunos errores.	Usa los materiales de forma limitada o con varios errores.	No usa los materiales adecuadamente o los desperdicia.
Presenta creatividad y originalidad	Demuestra ideas muy creativas y originales, destacando su trabajo.	Muestra creatividad e ideas originales en la mayoría del trabajo.	Presenta algunas ideas creativas o originales, pero de manera limitada.	Muestra poca creatividad, ideas repetitivas o poco originales.	No muestra creatividad ni originalidad en su trabajo.
Mantiene orden y limpieza	Trabaja con mucha limpieza y mantiene el área ordenada durante todo el proceso.	Generalmente mantiene orden y limpieza, con pequeños descuidos.	Mantiene cierto orden, pero con varias áreas desordenadas o sucias.	Orden y limpieza deficientes, afecta su trabajo o el entorno.	No mantiene orden ni limpieza, causando problemas visibles.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Combina correctamente los colores	Combina colores de forma armoniosa y coherente, enriqueciendo la pintura.	Combina colores adecuadamente con pequeños detalles que podrían mejorar.	Realiza combinaciones básicas de colores, con algunos errores visibles.	Combina colores de forma inconsistente o con pocas armonías.	No combina colores o las combinaciones afectan negativamente la obra.
Representa el tema solicitado	Representa el tema de manera clara, completa y muy comprensible.	Representa el tema de forma clara pero con algunos detalles faltantes.	Representa el tema parcialmente, con elementos poco claros.	Representa el tema de forma limitada o confusa.	No representa el tema solicitado o es irreconocible.