

Rúbrica Analítica para la Elaboración de Mural: Cultura, Medio Ambiente y Valores

Rúbrica Analítica | Educación Artística | apreciación Artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la participación, creatividad, organización y representación temática en la elaboración de murales relacionados con la cultura, la protección del medio ambiente y la promoción de valores, dirigida a estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Elaboración de Mural: Cultura, Medio Ambiente y Valores

Esta rúbrica evalúa la participación, creatividad, organización y representación temática en la elaboración de murales relacionados con la cultura, la protección del medio ambiente y la promoción de valores, dirigida a estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Participa activamente en el trabajo grupal	Colabora constantemente, aporta ideas y motiva al grupo durante todo el proceso.	Participa de manera regular, aporta ideas y coopera con sus compañeros.	Participa en algunas actividades, pero con poca iniciativa en el grupo.	Participa solo cuando se le solicita y aporta poco al trabajo grupal.	No participa o dificulta la dinámica grupal.
Presenta creatividad y originalidad	El mural refleja ideas muy creativas y originales que sorprenden y llaman la atención.	Demuestra creatividad en la mayoría de los elementos y detalles del mural.	Muestra algunas ideas originales, aunque en general es un trabajo común.	El mural tiene pocas ideas creativas y es similar a trabajos conocidos.	No presenta creatividad, el trabajo es copia o muy básico.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Mantiene orden y limpieza durante la elaboración	Siempre mantiene el área limpia y ordenada, cuida materiales y herramientas.	Generalmente mantiene el orden y la limpieza con mínimas distracciones.	Mantiene el orden solo en momentos específicos, pero a veces es desordenado.	Poca atención al orden y limpieza, dejando materiales dispersos.	No mantiene orden ni limpieza, lo que afecta el trabajo del grupo.
Organiza adecuadamente los elementos visuales	Distribuye de forma equilibrada y armónica todos los elementos del mural.	La mayoría de los elementos están bien organizados y visibles.	Organiza los elementos con cierta lógica, pero con algunas desproporciones.	La organización es confusa y dificulta la comprensión visual.	No organiza los elementos, creando un mural desordenado y poco claro.
Representa correctamente el tema solicitado	El mural refleja claramente el tema y sus aspectos principales con precisión.	El tema está bien representado, aunque falta profundidad en algunos detalles.	El tema se representa de forma general, con algunos errores o confusiones.	El mural muestra dificultades para representar el tema solicitado.	No representa el tema o lo hace de manera incorrecta.