

Rúbrica Analítica para Evaluar El Cuento y su Estructura - Lectura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y análisis de cuentos en estudiantes de educación básica (6-11 años), enfocándose en los elementos clave de la estructura narrativa y la lectura comprensiva.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar El Cuento y su Estructura - Lectura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y análisis de cuentos en estudiantes de educación básica (6-11 años), enfocándose en los elementos clave de la estructura narrativa y la lectura comprensiva.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión del argumento	Identifica claramente la trama principal y los eventos clave con detalles precisos.	Reconoce la mayoría de los eventos importantes y la trama principal con algunos detalles.	Comprende la trama general, pero omite detalles importantes o confunde eventos.	No logra identificar la trama principal ni los eventos clave del cuento.
Identificación de personajes	Reconoce y describe con precisión a los personajes principales y sus características.	Identifica a los personajes principales, pero la descripción es general o incompleta.	Reconoce algunos personajes, pero confunde sus roles o características.	No identifica personajes o los confunde gravemente.
Comprensión del escenario	Describe claramente el lugar y tiempo donde ocurre el cuento, mostrando comprensión.	Reconoce el escenario principal, aunque sin detalles específicos.	Identifica el escenario de manera vaga o confusa.	No reconoce ni describe el escenario del cuento.
Secuencia de eventos	Relata los eventos en el orden correcto y entiende la relación causa-efecto.	Describe la mayoría de los eventos en orden, con ligeras confusiones.	Presenta eventos fuera de secuencia o con poca conexión lógica.	No puede organizar los eventos o los mezcla sin sentido.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación del problema o conflicto	Reconoce claramente el problema principal y su importancia en la historia.	Identifica el conflicto principal, aunque con poca profundidad.	Menciona un problema, pero no lo relaciona bien con la historia.	No identifica ningún problema o conflicto en el cuento.
Reconocimiento de la solución	Explica con claridad cómo se resuelve el conflicto o problema en la historia.	Reconoce la solución, pero la explicación es simple o incompleta.	Menciona una solución, pero no está bien relacionada con el conflicto.	No identifica la solución o no entiende cómo termina el cuento.
Uso de vocabulario relacionado	Utiliza vocabulario adecuado y específico del cuento al hablar o escribir.	Emplea vocabulario correcto, aunque repetitivo o general.	Usa vocabulario simple, con poca relación al contenido del cuento.	Utiliza vocabulario inapropiado o muy limitado para el tema.
Expresión oral o escrita	Comunica sus ideas con claridad, coherencia y buena organización.	Expresa sus ideas de forma entendible, con pocas confusiones.	Se comunica con dificultad, con ideas poco claras o desorganizadas.	No logra expresar sus ideas de manera comprensible.