

Rúbrica Analítica para la Creación y Socialización de Cuentos Narrativos

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación y socialización de cuentos narrativos con estructura canónica, considerando la estructura y coherencia, aplicación ortográfica, desempeño oral y actitud colaborativa en estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Creación y Socialización de Cuentos Narrativos

Esta rúbrica evalúa la creación y socialización de cuentos narrativos con estructura canónica, considerando la estructura y coherencia, aplicación ortográfica, desempeño oral y actitud colaborativa en estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Estructura Canónica Claridad y precisión en la identificación del inicio, nudo y desenlace del cuento.	Identifica y desarrolla claramente las tres partes (inicio, nudo y desenlace) con coherencia completa.	Identifica las tres partes, aunque alguna puede ser menos detallada o clara.	Reconoce la estructura, pero con confusión o desarrollo limitado en alguna parte.	No identifica o estructura adecuadamente las partes canónicas del cuento.
Elementos del Género Narrativo Uso adecuado de personajes y espacio en la historia.	Personajes y espacio están claramente definidos y enriquecen la historia.	Personajes y espacio están definidos, aunque con pocos detalles o algunos elementos confusos.	Personajes o espacio están poco claros o poco desarrollados.	No incluye personajes o espacio reconocibles en el cuento.

Coherencia del Relato Conexión lógica y fluidez entre las ideas y eventos presentados.	La historia fluye de manera lógica y coherente, sin contradicciones.	La mayoría de las ideas están conectadas, con mínimos errores de coherencia.	La historia presenta algunas incongruencias o saltos poco claros.	La historia es difícil de seguir por falta de coherencia o conexión.
Aplicación Ortográfica Uso correcto de normas ortográficas y signos de puntuación.	Escritura sin errores ortográficos ni de puntuación.	Presenta pocos errores ortográficos o de puntuación que no afectan la comprensión.	Comete varios errores ortográficos o de puntuación que dificultan la lectura.	Errores ortográficos y de puntuación frecuentes que impiden la comprensión.
Caligrafía y Presentación Escrita Claridad y orden en la escritura y presentación del cuento.	Letra legible y ordenada, presentación cuidada y atractiva.	Letra generalmente legible, presentación adecuada aunque con detalles mejorables.	Letra a veces difícil de leer, presentación poco ordenada.	Letra ilegible o presentación desordenada que dificulta la lectura.
Desempeño Oral Uso fluido y adecuado de voz, pausas y entonación durante la socialización.	Habla clara, con ritmo adecuado y expresividad que mantiene el interés.	Habla comprensible, con algunas pausas o variaciones de tono adecuadas.	Habla monótona o con pausas inadecuadas que afectan la atención.	Habla baja, rápida o insegura, dificultando la comprensión.
Uso de Recursos Discursivos Empleo pertinente y eficaz de conectores y expresiones durante la narración oral.	Utiliza recursos discursivos que enriquecen y clarifican la narración.	Emplea algunos recursos discursivos adecuados, aunque limitados.	Uso poco frecuente o inadecuado de recursos discursivos.	No utiliza recursos discursivos o los usa incorrectamente.

Actitud y Trabajo Colaborativo Demuestra respeto, escucha activa y participación reflexiva en el proceso grupal.	Muestra actitud positiva, respeta turnos, escucha y aporta ideas constructivas.	Generalmente respetuoso y participa, aunque con poca iniciativa.	Participa de forma limitada y a veces muestra falta de respeto o escucha.	No respeta normas de convivencia ni colabora en el grupo.
--	---	--	---	---