

Rúbrica Analítica para la Ilustración Científica de los Cinco Sentidos

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la expresión artística en la ilustración científica de uno de los cinco sentidos, considerando la calidad del dibujo, técnica de acuarela, selección de colores, y la claridad en la identificación de las partes, adecuada para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Ilustración Científica de los Cinco Sentidos

Esta rúbrica evalúa la expresión artística en la ilustración científica de uno de los cinco sentidos, considerando la calidad del dibujo, técnica de acuarela, selección de colores, y la claridad en la identificación de las partes, adecuada para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Ilustración Científica del Sentido Representa claramente uno de los cinco sentidos con precisión científica.	Representación precisa y detallada que refleja claramente el sentido elegido con exactitud científica.	Representación adecuada con algunos detalles científicos, pero con pequeñas imprecisiones.	Representación general del sentido, pero con faltas notables en detalles científicos.	Representación confusa o incorrecta del sentido, sin relación clara con el tema.
Calidad y Claridad del Dibujo Dibujo limpio, definido y fácil de interpretar.	Dibujo muy claro, líneas definidas y detalles bien cuidados, fácil de entender.	Dibujo claro con algunas líneas poco definidas o detalles menores poco visibles.	Dibujo poco claro, con líneas imprecisas y detalles difíciles de reconocer.	Dibujo confuso, con líneas desordenadas y sin definición clara.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Técnica de Acuarela Uso correcto y controlado de la técnica de acuarela.	Técnica de acuarela muy bien aplicada, con degradados suaves y control total de la pintura.	Técnica adecuada, con algunos errores menores en aplicación o mezcla de colores.	Aplicación irregular de acuarela, con manchas o falta de control evidente.	Técnica pobre o inapropiada, sin control sobre el material.
Colores Adecuados y Similares al Modelo Selección de colores fiel al modelo científico.	Colores exactos y armónicos, muy similares al modelo científico presentado.	Colores mayormente adecuados, con ligeras variaciones respecto al modelo.	Colores usados poco apropiados, con diferencias notorias respecto al modelo.	Colores inadecuados, sin relación con el modelo o el sentido representado.
Identificación de las Partes con Claridad Etiquetas y nombres claros y precisos.	Partes identificadas con etiquetas exactas, limpias y bien ubicadas.	Etiquetas claras pero con alguna imprecisión o ubicación poco precisa.	Etiquetas confusas, con errores menores o difícil lectura.	Falta de etiquetas o etiquetas incorrectas y desordenadas.
Tipografía Limpia y Homogénea Texto legible, uniforme y ordenado.	Tipografía muy legible, uniforme en tamaño y estilo, con buena presentación.	Tipografía legible, con ligeras variaciones en tamaño o estilo.	Tipografía poco legible o heterogénea que dificulta la lectura.	Tipografía ilegible, desorganizada o inexistente.
Ilustración Centrada y Composición Distribución equilibrada y limpieza visual.	Ilustración perfectamente centrada y composición visual equilibrada y limpia.	Ilustración mayormente centrada con composición adecuada, pequeños detalles desordenados.	Ilustración desplazada o composición poco equilibrada, con elementos desordenados.	Ilustración descentrada, composición caótica y visualmente confusa.
Resultado General de Calidad Presentación final pulcra y profesional.	Presentación impecable, pulcra y con apariencia profesional.	Presentación limpia y ordenada con algunos detalles por mejorar.	Presentación algo descuidada con errores visibles en limpieza o acabado.	Presentación desordenada y descuidada, sin acabado adecuado.