

Rúbrica Analítica para Evaluar Tipologías Textuales: Texto Narrativo y Producción de Texto Creativo

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión de la estructura literaria, la producción escrita y creatividad, la revisión, coherencia y cohesión, así como el trabajo colaborativo y respeto en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Tipologías Textuales: Texto Narrativo y Producción de Texto Creativo

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión de la estructura literaria, la producción escrita y creatividad, la revisión, coherencia y cohesión, así como el trabajo colaborativo y respeto en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión de la estructura narrativa Identifica y aplica correctamente las partes del texto narrativo (introducción, desarrollo, desenlace).	Demuestra comprensión clara y completa, integrando todas las partes de manera coherente.	Identifica correctamente la mayoría de las partes con pequeños errores en la integración.	Reconoce algunas partes pero con confusión o falta de claridad en la estructura.	No identifica ni aplica adecuadamente la estructura narrativa.
Originalidad y creatividad en la producción escrita Genera ideas originales y utiliza un lenguaje creativo para enriquecer el texto.	Presenta ideas muy originales y un lenguaje imaginativo que cautiva al lector.	Muestra cierta originalidad y creatividad, aunque con algunos elementos comunes o poco innovadores.	Ideas poco originales y un lenguaje básico sin elementos creativos destacados.	Carece de creatividad; texto repetitivo o copiado sin aporte personal.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y coherencia en el desarrollo del texto El texto mantiene una secuencia lógica y clara que facilita la comprensión.	El desarrollo es muy claro y coherente, con ideas bien conectadas y fáciles de seguir.	Generalmente claro y coherente, aunque con alguna idea poco conectada o confusa.	Coherencia limitada, con secuencias poco claras o saltos en la lógica del texto.	Texto desorganizado, difícil de entender por falta de coherencia y claridad.
Uso adecuado de conectores y cohesión textual Emplea recursos lingüísticos para unir ideas y párrafos eficazmente.	Utiliza conectores variados y apropiados que enriquecen la cohesión del texto.	Usa conectores adecuados pero en forma limitada o repetitiva.	Conectores escasos o mal empleados, afectando la fluidez del texto.	No utiliza conectores o los usa incorrectamente, dificultando la comprensión.
Corrección ortográfica y gramatical El texto presenta un uso correcto de la ortografía y gramática.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.	Errores mínimos que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan parcialmente la lectura.	Errores graves y constantes que impiden la comprensión.
Capacidad de revisión y autoedición Realiza ajustes y mejoras al texto después de la revisión.	Revisa y mejora el texto de forma significativa para optimizar la calidad.	Realiza algunas correcciones relevantes tras la revisión.	Revisa pero los cambios son superficiales o insuficientes.	No realiza revisión ni mejora de su texto.
Participación y colaboración en el trabajo grupal Contribuye activamente y respeta las ideas de sus compañeros.	Participa siempre de manera activa, fomentando un ambiente de respeto y apoyo.	Participa de forma adecuada y respeta a los demás, con alguna interacción positiva.	Participa poco o con poca disposición para colaborar y escuchar.	No participa ni respeta el trabajo del grupo, afectando el ambiente.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Respeto y actitud durante el proceso de trabajo Muestra una actitud respetuosa y responsable durante todas las etapas.	Demuestra siempre una actitud positiva, respetuosa y responsable.	Generalmente mantiene una actitud adecuada, con mínimas faltas.	Actitud variable, con momentos de falta de respeto o irresponsabilidad.	Actitud negativa o irrespetuosa que dificulta el trabajo y convivencia.