

Rúbrica Analítica para Evaluar Baile Canario Música

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la participación activa y cooperativa en producciones culturales y artísticas, así como la capacidad para compartir proyectos creativos, explicando el proceso y respetando las experiencias propias y ajenas. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) en el área de Educación Artística.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Baile Canario Música

Esta rúbrica evalúa la participación activa y cooperativa en producciones culturales y artísticas, así como la capacidad para compartir proyectos creativos, explicando el proceso y respetando las experiencias propias y ajenas. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) en el área de Educación Artística.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Participación activa en el proceso cooperativo	Siempre participa con entusiasmo y contribuye significativamente en todas las actividades cooperativas.	Participa con buena actitud y contribuye en la mayoría de las actividades cooperativas.	Participa de manera adecuada pero con poca iniciativa en las actividades cooperativas.	Participa de forma esporádica y limitada en las actividades cooperativas.	No participa o muestra desinterés en las actividades cooperativas.
Actitud abierta y respetuosa hacia compañeros y el trabajo en equipo	Muestra siempre una actitud respetuosa y abierta, fomentando el buen ambiente en el equipo.	Muestra una actitud respetuosa y abierta la mayor parte del tiempo.	Muestra respeto, aunque a veces tiene dificultades para mantener una actitud abierta.	Su actitud es a veces poco respetuosa o cerrada al trabajo en equipo.	Frecuentemente muestra falta de respeto o rechazo hacia el equipo y sus aportes.
Uso de elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas	Incorpora de manera creativa y variada diversos lenguajes y técnicas artísticas en el baile.	Utiliza con creatividad algunos lenguajes y técnicas artísticas adecuadamente.	Aplica algunos elementos artísticos pero con limitaciones en variedad o creatividad.	Usa pocos elementos artísticos y con escasa relación con el baile.	No utiliza elementos artísticos o los emplea inapropiadamente.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Desarrollo de la aceptación y comprensión del trabajo cooperativo	Demuestra alta comprensión y valora profundamente el trabajo en equipo y sus beneficios.	Comprende y acepta el trabajo cooperativo, mostrando interés en colaborar.	Muestra comprensión básica del trabajo cooperativo con algunas dificultades para aceptarlo.	Tiene dificultades para aceptar y comprender la importancia del trabajo en equipo.	No acepta ni comprende el trabajo cooperativo, impidiendo la colaboración.
Capacidad para compartir proyectos creativos	Explica claramente el proceso y resultado, utilizando diferentes estrategias comunicativas.	Comparte el proyecto con explicaciones claras y uso adecuado de estrategias comunicativas.	Comparte el proyecto pero con explicaciones poco claras o limitadas estrategias comunicativas.	Comparte el proyecto de forma mínima y con poca claridad en la explicación.	No comparte el proyecto ni explica el proceso o resultado.
Respeto y valoración de experiencias propias y ajenas	Valora y respeta consistentemente todas las experiencias, fomentando un ambiente positivo.	Generalmente respeta y valora las experiencias propias y de sus compañeros.	Muestra respeto y valoración de forma intermitente o limitada.	Demuestra poco respeto y valoración hacia las experiencias propias o ajenas.	No respeta ni valora las experiencias, afectando negativamente el ambiente grupal.
Creatividad en la presentación del baile canario	Presenta el baile con gran originalidad y creatividad que enriquece la producción artística.	Presenta el baile con creatividad que aporta valor al proyecto.	Presenta el baile con algunos elementos creativos, aunque limitados.	Presenta el baile con poca creatividad y sin aportar elementos nuevos.	No muestra creatividad en la presentación del baile.