

Rúbrica Analítica para Infografía: Dioses Griegos -

Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el trabajo artístico de los estudiantes en la creación de una infografía sobre dioses griegos, considerando la observación, creatividad, selección de materiales, técnicas mixtas, escultura, manejo de herramientas, responsabilidad y respeto en el aula.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Infografía: Dioses Griegos -

Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa el trabajo artístico de los estudiantes en la creación de una infografía sobre dioses griegos, considerando la observación, creatividad, selección de materiales, técnicas mixtas, escultura, manejo de herramientas, responsabilidad y respeto en el aula.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Observación y descripción de imágenes	Describe con detalle y precisión personajes y seres imaginarios observados en imágenes, mostrando comprensión profunda.	Describe correctamente los personajes y seres imaginarios con algunos detalles relevantes.	Describe de forma general los personajes y seres imaginarios, con pocos detalles o imprecisiones.	Presenta dificultades para identificar o describir los personajes y seres imaginarios.
Uso creativo de técnicas mixtas	Aplica técnicas mixtas de forma innovadora y creativa que enriquecen el trabajo artístico.	Utiliza técnicas mixtas adecuadamente con cierta creatividad en el trabajo.	Emplea técnicas mixtas de manera limitada o poco creativa.	No utiliza técnicas mixtas o lo hace de forma inapropiada.
Selección y uso de materiales	Selecciona materiales adecuados y variados, usándolos eficazmente para potenciar la obra.	Escoge materiales apropiados y los usa correctamente en su trabajo.	La selección de materiales es limitada o poco adecuada para el propósito.	No selecciona materiales adecuados o no los utiliza correctamente.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Pintura creativa con técnicas mixtas	Pinta creativamente usando técnicas mixtas y formas reales o recreadas con gran expresividad.	Pinta usando técnicas mixtas y formas reales o recreadas con buen nivel de creatividad.	Pinta con técnicas mixtas pero con poca creatividad o expresión.	Pinta sin usar técnicas mixtas o sin expresión creativa.
Realización de trabajos con propósito expresivo	El trabajo refleja claramente un propósito expresivo bien definido y logrado.	El trabajo tiene un propósito expresivo identificado y se cumple en buena medida.	El propósito expresivo es poco claro o no se expresa con claridad.	No se identifica propósito expresivo en el trabajo.
Incorporación y experimentación con nuevas técnicas y escultura	Incorpora y experimenta con nuevas técnicas mixtas y escultura de forma destacada y original.	Experimenta con nuevas técnicas y escultura con resultados positivos y adecuados.	Realiza experimentos limitados con nuevas técnicas o escultura, con resultados básicos.	No experimenta o incorpora nuevas técnicas ni escultura.
Manejo de materiales, herramientas y procedimientos	Demuestra dominio y manejo seguro y eficiente de materiales, herramientas y técnicas.	Muestra buen manejo general de materiales, herramientas y procedimientos.	Manejo básico de materiales y herramientas con algunas dificultades.	Muestra dificultades importantes en el manejo de materiales y herramientas.
Responsabilidad y respeto en el aula	Trabaja de forma constante y responsable, respetando todas las normas de convivencia.	Trabaja responsablemente y respeta la mayoría de las normas.	Trabaja con cierta responsabilidad pero con algunos descuidos o faltas al respeto.	No muestra responsabilidad ni respeta las normas establecidas.