

Rúbrica Analítica para Evaluación de Metalófono: Canción "Mira Niñita"

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de primaria (6-11 años) en la interpretación de la canción "Mira Niñita" utilizando el metalófono. Los criterios permiten identificar fortalezas y áreas de mejora en aspectos musicales y técnicos.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Metalófono: Canción "Mira Niñita"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de primaria (6-11 años) en la interpretación de la canción "Mira Niñita" utilizando el metalófono. Los criterios permiten identificar fortalezas y áreas de mejora en aspectos musicales y técnicos.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Entonación	Toca todas las notas con la afinación correcta, sin errores.	Toca la mayoría de las notas afinadas, con pocos errores leves.	Toca algunas notas fuera de tono, afectando la melodía.	Toca muchas notas desafinadas que dificultan reconocer la melodía.
Ritmo	Sigue el ritmo con precisión, respetando pausas y tiempos.	Mantiene el ritmo con pequeñas imprecisiones.	Presenta dificultades para mantener el ritmo constante.	No logra seguir el ritmo de la canción.
Coordinación motora	Coordina ambas manos con fluidez y sin pausas innecesarias.	Coordina bien las manos, con mínimas pausas o desacoples.	Coordina con dificultad, presentando pausas frecuentes.	Presenta poca coordinación, dificultando la ejecución.
Dinamismo (volumen y expresión)	Usa variaciones de volumen y expresión que enriquecen la interpretación.	Realiza algunas variaciones de volumen y expresión.	Usa volumen y expresión de forma limitada y poco clara.	No utiliza variaciones de volumen ni expresión.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Memoria musical	Recuerda toda la canción sin errores ni pausas.	Recuerda la mayor parte de la canción con pocas pausas.	Recuerda fragmentos importantes, pero olvida partes claves.	No recuerda la canción, requiere guía constante.
Postura y manejo del instrumento	Mantiene postura correcta y sostiene el metalófono adecuadamente.	Mantiene postura adecuada con pequeñas correcciones necesarias.	Postura y manejo mejorables, afectan la ejecución.	Mala postura y manejo que dificultan el tocar el metalófono.
Atención y concentración	Muestra atención total durante toda la interpretación.	Muestra buena atención, con mínimas distracciones.	Muestra atención intermitente con varias distracciones.	Muestra poca o ninguna atención durante la actividad.
Participación y entusiasmo	Participa activamente y demuestra entusiasmo constante.	Participa regularmente con entusiasmo moderado.	Participa de forma pasiva o con poco entusiasmo.	No participa ni muestra interés en la actividad.