

Rúbrica Analítica para Evaluación del Manejo de Información en Instrumento Musical Metalófono "Mira Niñita"

Rúbrica Analítica | Tecnología e Informática | Manejo de Información | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de forma detallada el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en el manejo de información relacionada con la interpretación del metalófono en la pieza "Mira Niñita". Cada criterio se evalúa individualmente en cuatro niveles de logro para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación del Manejo de Información en Instrumento Musical Metalófono "Mira Niñita"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de forma detallada el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en el manejo de información relacionada con la interpretación del metalófono en la pieza "Mira Niñita". Cada criterio se evalúa individualmente en cuatro niveles de logro para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Reconocimiento de notas musicales	Identifica todas las notas correctamente y sin dudar durante la interpretación.	Identifica la mayoría de las notas correctamente, con pocas dudas.	Reconoce algunas notas, pero comete errores frecuentes.	Presenta dificultad para identificar las notas, con numerosos errores.
Interpretación rítmica	Mantiene el ritmo con precisión y consistencia durante toda la pieza.	Mantiene el ritmo en la mayoría de la pieza, con leves desviaciones.	Presenta dificultades para seguir el ritmo, con errores notables.	No logra mantener un ritmo adecuado durante la interpretación.
Coordinación manual y visual	Coordina perfectamente la lectura de partituras con el movimiento en el metalófono.	Buena coordinación, con mínimas interrupciones o desacoples.	Coordinación inconsistente que afecta la fluidez de la interpretación.	Falla constantemente en la coordinación entre lectura y ejecución.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso adecuado del metalófono	Manipula el metalófono con técnica correcta y control total del instrumento.	Manipula el instrumento con buen control, con pequeños errores técnicos.	Presenta manejo básico pero con técnicas inadecuadas frecuentes.	Manipulación incorrecta que afecta la calidad sonora y ejecución.
Memorización de la pieza	Interpretación sin necesidad de apoyo visual, demostrando total memorización.	Necesita apoyo visual ocasional, pero domina la mayor parte de la pieza.	Depende del apoyo visual en la mayoría de la interpretación.	No puede interpretar sin apoyo visual constante.
Atención y concentración	Muestra concentración completa y atención constante durante la práctica y presentación.	Generalmente atento, con pocas distracciones menores.	Se distrae con frecuencia, afectando el desempeño.	Falta de concentración evidente que impide una interpretación adecuada.
Interpretación expresiva	Aplica dinámicas y expresividad que enriquecen la interpretación de la pieza.	Incorpora algunos elementos expresivos que mejoran la presentación.	Interpretación básica con poca o ninguna expresión musical.	Interpretación monótona sin expresión ni dinámica.
Organización y presentación de la información	Presenta la información musical organizada, clara y completa para la interpretación.	Información organizada con leves omisiones o confusiones menores.	Información poco clara y desorganizada que dificulta la interpretación.	Presenta información incompleta o incorrecta que afecta el desempeño.