

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura del Nombre Propio en Preescolar (3-5 años)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada el proceso de escritura del nombre propio en niños de preescolar. Se valoran aspectos como la identificación, la motricidad, la creatividad y la comprensión del nombre, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura del Nombre Propio en Preescolar (3-5 años)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada el proceso de escritura del nombre propio en niños de preescolar. Se valoran aspectos como la identificación, la motricidad, la creatividad y la comprensión del nombre, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Reconocimiento del nombre propio	Identifica y nombra su nombre propio con confianza y sin ayuda.	Identifica su nombre propio con poca ayuda.	Reconoce algunas letras o sonidos de su nombre.	No reconoce su nombre propio o lo confunde con otros.
Intento de escritura de letras	Escribe correctamente todas las letras de su nombre o intenta hacerlo con precisión.	Escribe algunas letras correctamente y muestra intención en las demás.	Realiza trazos que se asemejan a algunas letras del nombre.	No realiza trazos relacionados con las letras del nombre.
Forma y dirección de los trazos	Realiza trazos en la dirección correcta y con buena forma.	Generalmente hace trazos en dirección correcta, con pequeños errores.	Realiza trazos en diferentes direcciones, con poca consistencia.	No controla la dirección ni forma de los trazos.
Uso del espacio en la hoja	Escribe el nombre propio en un espacio adecuado y ordenado.	Usa el espacio, aunque a veces está algo desordenado.	Usa poco el espacio o escribe en zonas inapropiadas.	No utiliza el espacio disponible; escritura dispersa o muy concentrada.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Presión del lápiz al escribir	Aplica presión adecuada para crear trazos visibles y definidos.	Presión generalmente adecuada, aunque en ocasiones muy fuerte o débil.	Presiona débilmente o con fuerza excesiva en la mayoría de los trazos.	Presión inadecuada que dificulta la visibilidad de los trazos.
Coordinación motriz fina	Demuestra buen control y coordinación al manejar el lápiz.	Coordina bien en la mayoría de los trazos, con pequeñas dificultades.	Presenta dificultades para controlar el lápiz en algunos trazos.	No coordina adecuadamente el movimiento con el lápiz.
Repetición y perseverancia	Intenta varias veces hasta lograr escribir su nombre con satisfacción.	Realiza algunos intentos para mejorar su escritura.	Hace pocos intentos y se frustra fácilmente.	No muestra interés en intentar escribir su nombre.
Creatividad y expresión personal	Incorpora elementos creativos o decorativos de forma espontánea.	Añade algún detalle o color con orientación.	Muestra interés en decorar pero requiere mucha ayuda.	No muestra interés en la expresión creativa al escribir.