

Rúbrica Analítica para Evaluación de Lapbook - Unidad 2

Literatura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el Lapbook de la Unidad 2 Literatura en estudiantes de secundaria, considerando creatividad, comprensión y capacidad de análisis en seis criterios fundamentales relacionados con la presentación y contenido del proyecto.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Lapbook - Unidad 2

Literatura

Esta rúbrica evalúa el Lapbook de la Unidad 2 Literatura en estudiantes de secundaria, considerando creatividad, comprensión y capacidad de análisis en seis criterios fundamentales relacionados con la presentación y contenido del proyecto.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Portada e ilustraciones creativas	Portada llamativa y muy creativa, con ilustraciones originales que capturan la esencia del tema.	Portada bien diseñada con ilustraciones adecuadas, aunque con menor creatividad o detalle.	Portada poco atractiva o sin ilustraciones relevantes, sin evidencia clara de creatividad.
Personajes principales y secundarios: características, motivaciones e intereses (incluye imágenes)	Describe detalladamente personajes principales y secundarios, con motivaciones e intereses claros, acompañados de imágenes relevantes y bien integradas.	Describe personajes principales y secundarios con motivaciones e intereses básicos, imágenes presentes pero poco integradas.	Describe personajes de forma superficial o incompleta, con pocas o ninguna imagen relacionada.
Ambiente físico representado en 3D	Ambiente físico representado en 3D de manera clara, creativa y detallada, facilita la comprensión del espacio.	Ambiente físico representado en 3D con detalles básicos, aunque puede faltar claridad o creatividad.	Ambiente físico poco claro, incompleto o sin representación en 3D.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Valores y temas centrales de la obra	Identifica y explica con profundidad los valores y temas centrales, mostrando comprensión crítica.	Identifica los valores y temas centrales con explicación clara pero poco profunda.	Identificación superficial o incorrecta de valores y temas centrales.
Narrativa: secuencia incluyendo inicio, desarrollo y final	Narrativa muy clara y coherente, con secuencia lógica y completa desde inicio hasta final.	Narrativa clara pero con secuencia básica o algunas partes poco desarrolladas.	Narrativa desorganizada, incompleta o difícil de seguir.
Opinión y reflexión final fundamentada	Ofrece opinión personal profunda y bien fundamentada, responde preguntas con argumentos claros.	Opinión y reflexión presentan fundamentos, pero con argumentos básicos o poco desarrollados.	Opinión superficial o sin fundamentación, responde preguntas de forma limitada o vaga.