

Rúbrica Analítica para Evaluar Infografía sobre Barreras en la Cultura de Inclusión de Personas con Discapacidad

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Filosofía | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la calidad y profundidad de una infografía creada por estudiantes universitarios acerca de las barreras sociales que afectan la inclusión de personas con discapacidad, desde una perspectiva filosófica. Se valoran aspectos como el contenido, la claridad, el diseño visual, y la capacidad crítica del estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Infografía sobre Barreras en la Cultura de Inclusión de Personas con Discapacidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la calidad y profundidad de una infografía creada por estudiantes universitarios acerca de las barreras sociales que afectan la inclusión de personas con discapacidad, desde una perspectiva filosófica. Se valoran aspectos como el contenido, la claridad, el diseño visual, y la capacidad crítica del estudiante.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Exactitud y profundidad del contenido Presenta información precisa y profunda sobre las barreras filosóficas y sociales que enfrentan las personas con discapacidad.	La infografía incluye información muy precisa, detallada y bien fundamentada con referencias filosóficas claras.	La información es precisa y adecuada, con alguna fundamentación filosófica, aunque con menor profundidad.	La información es general y superficial, con pocas conexiones filosóficas claras.	La información es inexacta, confusa o irrelevante para el tema planteado.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación y explicación de barreras sociales Describe claramente las barreras sociales que limitan la inclusión de personas con discapacidad.	Identifica y explica con claridad varias barreras sociales relevantes, mostrando comprensión crítica.	Identifica algunas barreras sociales relevantes con explicaciones adecuadas.	Identifica pocas barreras y con explicaciones poco claras o incompletas.	No identifica barreras sociales o las explica incorrectamente.
Coherencia y organización de la información La información está organizada de forma lógica y coherente para facilitar la comprensión.	La infografía está muy bien estructurada, con un flujo lógico y coherente de ideas.	La información está organizada adecuadamente, aunque algunas partes podrían estar mejor conectadas.	La organización es poco clara y afecta la comprensión general.	La información está desorganizada y confunde al lector.
Claridad y efectividad visual Uso de elementos gráficos y texto que facilitan la comprensión del contenido.	Utiliza gráficos, colores y tipografía de forma excelente para apoyar el mensaje y facilitar la comprensión.	Utiliza elementos visuales adecuados que complementan el contenido.	Los elementos visuales son limitados o poco efectivos para apoyar la información.	No utiliza elementos visuales o los que usa dificultan la comprensión.
Creatividad y originalidad Innovación en el diseño y presentación de la información sobre inclusión y discapacidad.	Presenta una infografía creativa, original y atractiva que capta la atención y motiva a la reflexión.	La infografía muestra un nivel aceptable de creatividad y presentación visual.	La infografía es poco creativa y se limita a presentar la información básica.	La infografía carece de creatividad y resulta poco atractiva o monótona.
Uso adecuado del lenguaje Lenguaje claro, preciso y adecuado para un público universitario.	El lenguaje es claro, preciso, formal y adecuado para el nivel académico esperado.	El lenguaje es apropiado con algunos errores menores que no afectan la comprensión.	El lenguaje es confuso o presenta varios errores que dificultan la comprensión.	El lenguaje es inapropiado, con errores graves o información poco clara.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Capacidad crítica y reflexión filosófica Incorpora análisis crítico y reflexión filosófica sobre la inclusión y sus barreras.	Demuestra un análisis crítico profundo y reflexiones filosóficas originales sobre el tema.	Incluye análisis y reflexiones filosóficas pertinentes aunque superficiales.	La reflexión filosófica es limitada o poco desarrollada.	No presenta análisis crítico ni reflexión filosófica.
Respeto a normas formales y presentación Cumple con las normas de formato, ortografía y presentación general de la infografía.	No presenta errores ortográficos ni de formato; la presentación es impecable.	Presenta pocos errores ortográficos o formales que no afectan la calidad.	Presenta varios errores ortográficos o de formato que afectan la presentación.	Presenta errores graves de ortografía y formato que afectan la comprensión.