

Rúbrica Analítica para Evaluación de Pódcast Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción de un pódcast, considerando aspectos clave como el respeto al guion, la estructura, la calidad sonora, la integración de efectos, la claridad de la locución, el uso de elementos extralingüísticos, la fluidez y la duración. Cada criterio se evalúa en tres niveles para ofrecer una visión detallada del desempeño del estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Pódcast Oralidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción de un pódcast, considerando aspectos clave como el respeto al guion, la estructura, la calidad sonora, la integración de efectos, la claridad de la locución, el uso de elementos extralingüísticos, la fluidez y la duración. Cada criterio se evalúa en tres niveles para ofrecer una visión detallada del desempeño del estudiante.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Respeto al guion original	El pódcast sigue fielmente el guion original sin desviaciones relevantes.	Se respetan la mayoría de los puntos del guion con pequeñas modificaciones que no afectan el contenido.	Se presentan desviaciones significativas del guion que alteran el mensaje o contenido.
Estructura adecuada (entrada, introducción, contenido y salida)	El pódcast presenta claramente la entrada, introducción, desarrollo y cierre de forma coherente y ordenada.	La estructura está presente pero con alguna sección poco clara o desorganizada.	Falta una o más secciones esenciales o la estructura es confusa y desordenada.
Música adecuada y claridad de sonidos (sin eco)	La música es pertinente, bien equilibrada y los sonidos son claros sin eco o interferencias.	La música es adecuada pero en ocasiones interfiere con la claridad; se percibe leve eco o ruidos.	La música es inapropiada o molesta; los sonidos presentan eco o interferencias que dificultan la comprensión.
Integración de efectos sonoros	Los efectos sonoros están bien integrados, enriquecen el contenido y no distraen.	Se usan efectos sonoros, aunque algunos no se integran completamente o resultan poco pertinentes.	No se usan efectos sonoros o su uso es inapropiado y distrae del contenido.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad de comentarios de locutores	Los locutores hablan con pronunciación clara, entonación adecuada y ritmo comprensible.	Los comentarios son generalmente claros, aunque con leves dificultades en pronunciación o ritmo.	Los comentarios son poco claros, con pronunciación deficiente o ritmo que dificulta la comprensión.
Cuidado de elementos extralingüísticos	Se mantiene un lenguaje corporal, pausas y gestos auditivos apropiados que enriquecen el podcast.	Se observan algunos elementos extralingüísticos adecuados, pero con uso irregular o poco efectivo.	No se emplean elementos extralingüísticos o su uso es inapropiado e interfiere en la comunicación.
Fluidez del programa	El podcast fluye de manera natural, sin pausas innecesarias ni interrupciones abruptas.	El programa tiene algunas pausas o interrupciones, pero el flujo general se mantiene aceptable.	El programa presenta pausas prolongadas, interrupciones frecuentes o falta de coherencia en el flujo.
Duración del programa (7 minutos)	La duración está dentro del rango esperado (6:30 a 7:30 minutos).	La duración se aleja ligeramente del rango esperado (6 a 6:29 o 7:31 a 8 minutos).	La duración está fuera del rango aceptable (menos de 6 minutos o más de 8 minutos).