

Rúbrica Analítica para Evaluar la Combinación de Colores en la Expresión Artística (Preescolar 3-5 años)

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la habilidad de los niños para enriquecer sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, utilizando elementos como la combinación de colores, líneas, formas, imágenes, gestos y posturas, en el contexto de manifestaciones artísticas y culturales.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Combinación de Colores en la Expresión Artística (Preescolar 3-5 años)

Esta rúbrica evalúa la habilidad de los niños para enriquecer sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, utilizando elementos como la combinación de colores, líneas, formas, imágenes, gestos y posturas, en el contexto de manifestaciones artísticas y culturales.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Uso de combinación de colores	Utiliza una variedad equilibrada y armoniosa de colores que enriquecen claramente la expresión.	Usa algunos colores variados, aunque la combinación puede no ser totalmente armoniosa.	Usa pocos colores o combina colores sin coherencia ni armonía.
Incorporación de líneas	Incluye líneas diversas que aportan dinamismo y claridad a la obra o expresión corporal.	Usa líneas, pero con poca variedad o sin un propósito claramente expresivo.	No incluye líneas o las usa de forma limitada y poco significativa.
Uso de formas	Integra formas variadas y reconocibles que enriquecen su producción artística.	Usa algunas formas básicas pero con poca diversidad o precisión.	No utiliza formas o las presenta de manera confusa o poco clara.
Incorporación de imágenes o símbolos	Incluye imágenes o símbolos simples que reflejan ideas o emociones claramente.	Usa imágenes o símbolos, pero su significado no siempre es claro.	No utiliza imágenes ni símbolos reconocibles en su expresión.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Expresión corporal (gestos y posturas)	Realiza gestos y posturas que comunican intenciones o emociones de forma clara y expresiva.	Usa algunos gestos o posturas, aunque con menor claridad expresiva.	No utiliza gestos ni posturas o su expresión es limitada y poco clara.
Creatividad y originalidad	Muestra ideas originales y creativas que enriquecen su expresión artística.	Presenta algunas ideas creativas, aunque limitadas o poco desarrolladas.	Expresa ideas repetitivas o poco creativas en su trabajo.
Integración de elementos culturales	Incorpora elementos artísticos o culturales reconocibles que enriquecen su producción.	Incluye algunos elementos culturales, aunque de forma limitada o poco clara.	No integra elementos culturales o artísticos en su expresión.
Atención y esfuerzo en la producción	Muestra gran interés y dedicación en la realización de su obra o expresión corporal.	Demuestra interés moderado y esfuerzo regular en la producción.	Muestra poco interés o esfuerzo en la realización de su trabajo.