

Rúbrica Analítica para Evaluar Rasgado y Expresión Artística en Preescolar (3-5 años)

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar cómo los niños pequeños representan imágenes de sí mismos mediante diversas técnicas artísticas, como modelado, dibujo y pintura, y cómo respetan las producciones de sus compañeros. Se valoran habilidades individuales en diferentes aspectos para identificar fortalezas y áreas a mejorar.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Rasgado y Expresión Artística en Preescolar (3-5 años)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar cómo los niños pequeños representan imágenes de sí mismos mediante diversas técnicas artísticas, como modelado, dibujo y pintura, y cómo respetan las producciones de sus compañeros. Se valoran habilidades individuales en diferentes aspectos para identificar fortalezas y áreas a mejorar.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Representación Personal	Expresa claramente imágenes de sí mismo usando técnicas artísticas variadas y detalles reconocibles.	Representa imágenes personales con algunas técnicas y detalles, aunque de forma simple.	No logra representar imágenes propias o la representación es confusa o ausente.
Uso del Rasgado	Utiliza el rasgado del papel de manera intencional para enriquecer su creación artística.	Emplea el rasgado, pero sin un propósito claro en la obra.	No utiliza el rasgado o lo hace de manera desordenada que dificulta la comprensión.
Variedad de Técnicas Artísticas	Incorpora con habilidad modelado, dibujo, pintura u otros recursos en su obra.	Utiliza una o dos técnicas con cierta habilidad, pero no combina recursos.	No utiliza técnicas artísticas o lo hace de forma limitada y poco clara.
Creatividad y Originalidad	Muestra ideas originales y creativas en la composición y uso del material.	Presenta algunas ideas creativas, aunque con poca innovación.	No muestra creatividad y copia o repite ideas sin variaciones.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Respeto hacia las Producciones de Pares	Reconoce y valora positivamente las obras de sus compañeros, mostrando respeto verbal y actitudinal.	Demuestra respeto básico hacia las obras de otros, aunque de forma limitada.	No respeta las producciones de sus pares o muestra indiferencia o rechazo.
Motricidad Fina	Manipula materiales de manera precisa y controlada, evidenciando buena coordinación motriz.	Controla los materiales con cierta habilidad, aunque con movimientos poco precisos.	Presenta dificultades para manejar materiales, lo que afecta su producción.
Participación y Entusiasmo	Muestra entusiasmo constante y participa activamente durante la actividad artística.	Participa con interés, aunque ocasionalmente distraído o desmotivado.	Muestra poco interés o se niega a participar en la actividad.
Orden y Cuidado del Material	Usa y guarda los materiales con cuidado, manteniendo el espacio limpio y organizado.	Generalmente cuida los materiales, con algunos descuidos ocasionales.	No cuida los materiales ni el espacio, generando desorden.