

Rúbrica Analítica para Evaluar Escritura sobre El Sonido Articulado

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el conocimiento y la capacidad de escritura de los estudiantes sobre las partes del aparato fonatorio y la identificación del sonido de la voz. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y considera criterios de diversidad, equidad e inclusión para asegurar un ambiente de aprendizaje justo y accesible.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Escritura sobre El Sonido Articulado

Esta rúbrica evalúa el conocimiento y la capacidad de escritura de los estudiantes sobre las partes del aparato fonatorio y la identificación del sonido de la voz. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y considera criterios de diversidad, equidad e inclusión para asegurar un ambiente de aprendizaje justo y accesible.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de las partes del aparato fonatorio	Describe claramente todas las partes principales del aparato fonatorio con precisión y detalle.	Identifica la mayoría de las partes principales con una descripción clara y correcta.	Menciona algunas partes del aparato fonatorio pero con descripciones poco claras o incompletas.	No identifica correctamente las partes del aparato fonatorio o la descripción es confusa.
Explicación del sonido de la voz	Explica de forma completa y precisa cómo se produce y se identifica el sonido de la voz.	Explica adecuadamente el sonido de la voz con algunos detalles importantes.	Proporciona una explicación básica pero incompleta sobre el sonido de la voz.	No logra explicar cómo se produce o se identifica el sonido de la voz.
Organización y estructura del texto	El texto está muy bien organizado, con ideas claras y coherentes que facilitan la comprensión.	El texto está organizado y es generalmente coherente, aunque podría mejorar en fluidez.	El texto presenta cierta organización pero con ideas a veces desordenadas o poco claras.	El texto carece de organización y resulta difícil de seguir o entender.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso correcto del vocabulario técnico	Utiliza correctamente y con precisión el vocabulario técnico relacionado con el aparato fonatorio y la voz.	Usa la mayoría del vocabulario técnico de forma adecuada, con mínimas imprecisiones.	Emplea algunos términos técnicos pero con errores o confusiones en su uso.	No utiliza vocabulario técnico o lo hace incorrectamente.
Claridad y precisión en la escritura	Escribe con claridad, precisión y sin errores ortográficos o gramaticales.	Escribe con claridad general; presenta pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	La escritura es comprensible pero con errores frecuentes que dificultan la lectura.	La escritura es confusa, con múltiples errores que impiden la comprensión.
Incorporación de ejemplos o ilustraciones	Incluye ejemplos o descripciones ilustrativas que enriquecen la explicación y facilitan la comprensión.	Incluye algunos ejemplos o ilustraciones que ayudan a entender el contenido.	Incluye ejemplos o ilustraciones limitados o poco relacionados con el tema.	No incluye ejemplos ni ilustraciones que apoyen la explicación.
Consideración de diversidad lingüística y cultural (DEI)	Reconoce y respeta la diversidad lingüística y cultural, usando lenguaje inclusivo y ejemplos variados.	Muestra alguna consideración hacia la diversidad y utiliza lenguaje mayormente inclusivo.	Presenta limitadas referencias a la diversidad y el lenguaje inclusivo es inconsistente.	No considera la diversidad lingüística ni usa lenguaje inclusivo.
Accesibilidad y claridad para todos los lectores (DEI)	El texto es accesible y comprensible para personas con diferentes habilidades y orígenes.	El texto es generalmente accesible, con pequeños ajustes necesarios para mayor claridad.	El texto presenta algunas barreras de comprensión para ciertos lectores.	El texto no es accesible ni claro para lectores con diversas necesidades.