

Rúbrica Analítica para Proyecto Mural Físico: "Mi Comunidad y sus Normas"

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Cultura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el mural físico realizado por estudiantes de segundo grado, enfocándose en la representación y comprensión de las normas comunitarias. Se evalúan cinco aspectos con dos criterios cada uno, en cinco niveles de desempeño para brindar una valoración detallada.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Proyecto Mural Físico: "Mi Comunidad y sus Normas"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el mural físico realizado por estudiantes de segundo grado, enfocándose en la representación y comprensión de las normas comunitarias. Se evalúan cinco aspectos con dos criterios cada uno, en cinco niveles de desempeño para brindar una valoración detallada.

Aspecto / Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Contenido y Comprensión - Identificación clara de normas - Relación con la comunidad	Identifica todas las normas importantes con claridad y precisión. Relaciona de forma completa las normas con la vida diaria de la comunidad.	Identifica la mayoría de normas relevantes con buena claridad. Relaciona la mayoría de normas con la comunidad correctamente.	Identifica algunas normas, aunque con ciertos errores o falta de claridad. Relaciona algunas normas con la comunidad pero con detalles limitados.	Identifica pocas normas y de manera poco clara. Relaciona normas con la comunidad de forma superficial o confusa.	No identifica normas o las presenta incorrectamente. No logra relacionar las normas con la comunidad.

Aspecto / Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
2. Creatividad y Diseño - Uso de colores y formas - Originalidad en la presentación	Utiliza colores y formas de manera muy armoniosa y atractiva. Presenta ideas originales que enriquecen el mural.	Usa colores y formas adecuadamente para captar atención. Muestra creatividad en la presentación, aunque con menos innovación.	Aplica colores y formas adecuadamente pero sin mucho impacto visual. Presenta ideas algo creativas pero convencionales.	Uso limitado de colores y formas, el diseño es simple. Creatividad escasa y poco atractiva.	No utiliza colores ni formas adecuadamente. No presenta ideas creativas ni originales.
3. Organización y Claridad - Distribución de elementos - Claridad en el mensaje	Los elementos están organizados de forma lógica y clara. El mensaje es fácil de entender y muy claro.	Organiza bien los elementos, con pocos detalles confusos. El mensaje es claro y comprensible.	La organización es adecuada pero algunos elementos causan confusión. El mensaje es entendible aunque con algunas ambigüedades.	Organización básica, el mural se ve desordenado. Mensaje poco claro y difícil de entender.	Desorganización total, elementos mal ubicados. Mensaje confuso o inexistente.
4. Trabajo en Equipo - Participación activa - Coordinación entre compañeros	Participa activamente y colabora eficazmente con todos. Trabajo coordinado y armonioso entre todos los miembros.	Participa de forma constante y colabora bien. Buena coordinación con algunos detalles menores.	Participa ocasionalmente y colabora con algunos compañeros. Coordinación aceptable pero con dificultades puntuales.	Participación limitada y colaboración insuficiente. Coordinación pobre entre miembros del equipo.	No participa ni colabora en el trabajo en equipo. Falta total de coordinación.
5. Calidad Técnica - Uso de materiales - Cuidado en la presentación	Utiliza materiales de forma excelente y segura. Presentación muy limpia, sin errores ni daños visibles.	Usa los materiales adecuadamente y con cuidado. Presentación limpia con mínimos detalles por mejorar.	Uso adecuado de materiales, aunque con algunos descuidos. Presentación aceptable pero con algunos errores visibles.	Uso limitado o inadecuado de materiales. Presentación descuidada y con errores notables.	No utiliza los materiales correctamente. Presentación mala, con daños o muy descuidada.