

Rúbrica Analítica para Evaluar Párrafos y Tipos de Párrafos en Escritura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y aplicación de los conceptos relacionados con los párrafos y sus tipos en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se evalúan aspectos clave como la identificación, estructura y claridad, así como criterios de diversidad, equidad e inclusión para promover un aprendizaje integral.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Párrafos y Tipos de Párrafos en Escritura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y aplicación de los conceptos relacionados con los párrafos y sus tipos en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se evalúan aspectos clave como la identificación, estructura y claridad, así como criterios de diversidad, equidad e inclusión para promover un aprendizaje integral.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Definición de párrafo	Define claramente qué es un párrafo con precisión y detalle.	Define qué es un párrafo, con pocos detalles menores faltantes.	Define el párrafo de forma general, con conceptos incompletos o poco claros.	No logra definir qué es un párrafo o la definición es incorrecta.
Identificación de tipos de párrafos	Identifica correctamente y sin errores todos los tipos de párrafos solicitados.	Identifica la mayoría de los tipos de párrafos con pocos errores.	Reconoce algunos tipos de párrafos, pero con confusiones importantes.	No identifica los tipos de párrafos o lo hace incorrectamente.
Estructura y coherencia del párrafo	Construye párrafos con estructura clara (introducción, desarrollo y conclusión) y coherente.	Párrafos con estructura básica clara, pero con algunas faltas de coherencia.	Estructura del párrafo poco clara o con errores que dificultan la comprensión.	Párrafos desorganizados y sin coherencia aparente.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y precisión en la expresión	Expresa ideas de forma clara, precisa y sin ambigüedades.	Expresa ideas mayormente claras con algunas imprecisiones menores.	Las ideas son confusas o poco claras en varias partes del texto.	No comunica ideas o la expresión es muy confusa.
Uso adecuado de conectores y cohesión	Utiliza conectores variados y adecuados que unen las ideas con fluidez.	Utiliza algunos conectores adecuados, pero con repeticiones o errores menores.	Uso limitado o inadecuado de conectores que afecta la cohesión.	No utiliza conectores o los usa incorrectamente, dificultando la comprensión.
Originalidad y creatividad en la redacción	Demuestra originalidad y creatividad que enriquecen el contenido del párrafo.	Presenta ideas propias con algo de creatividad, aunque con pocos elementos novedosos.	Redacción poco creativa y con repetición de ideas comunes o clichés.	Falta de originalidad; el texto es repetitivo o copiado sin aportes personales.
Inclusión de perspectivas diversas (DEI)	Incluye y respeta diversas perspectivas culturales, sociales o personales en el contenido.	Reconoce algunas perspectivas diferentes, aunque de forma limitada.	Poca o superficial inclusión de diferentes perspectivas o enfoques.	No considera ni respeta la diversidad en el contenido presentado.
Respeto e inclusión en el lenguaje (DEI)	Utiliza lenguaje inclusivo, respetuoso y libre de prejuicios o estereotipos.	Mayormente usa lenguaje respetuoso, con pocos errores o expresiones poco inclusivas.	Contiene algunas expresiones que podrían ser excluyentes o poco respetuosas.	Uso de lenguaje excluyente, ofensivo o estereotipado que afecta la comunicación.