

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura de una Novela Gráfica: Qué es y Cómo se Elabora

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa de manera detallada la comprensión y aplicación de los estudiantes de secundaria (12-15 años) en la escritura de una novela gráfica, enfocándose en su definición y proceso de elaboración, integrando criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura de una Novela Gráfica: Qué es y Cómo se Elabora

Esta rúbrica evalúa de manera detallada la comprensión y aplicación de los estudiantes de secundaria (12-15 años) en la escritura de una novela gráfica, enfocándose en su definición y proceso de elaboración, integrando criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión del concepto de novela gráfica	Define claramente qué es una novela gráfica con detalles precisos y ejemplos relevantes.	Define correctamente el concepto con ejemplos básicos.	Muestra una definición general pero con información incompleta o confusa.	No logra definir qué es una novela gráfica o la definición es incorrecta.
Desarrollo de la estructura narrativa	Presenta una estructura clara con inicio, desarrollo y cierre coherentes y bien organizados.	La estructura es clara pero con algunos detalles poco desarrollados o desorganizados.	La estructura existe pero es confusa o incompleta en partes importantes.	No presenta una estructura narrativa reconocible o está desorganizada.
Creatividad en la elaboración de la historia	La historia es original, creativa y atrae al lector con ideas innovadoras.	La historia es interesante y tiene algunos elementos creativos.	La historia es poco original y sigue ideas muy comunes o repetidas.	La historia carece de creatividad y no capta el interés del lector.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso de recursos gráficos y visuales	Integra recursos gráficos que complementan y enriquecen la narrativa de forma efectiva.	Utiliza recursos gráficos adecuados que apoyan la historia.	Los recursos gráficos son limitados o poco relevantes para la narrativa.	No utiliza recursos gráficos o su uso dificulta la comprensión.
Claridad y coherencia en la escritura	El texto es claro, coherente y sin errores ortográficos o gramaticales.	El texto es mayormente claro con pocos errores que no afectan la comprensión.	El texto presenta errores frecuentes que dificultan la lectura en algunos puntos.	El texto es confuso y presenta errores graves que impiden la comprensión.
Incorporación de diversidad cultural y social (DEI)	Incluye personajes y contextos diversos que reflejan múltiples culturas, géneros y realidades sociales con respeto y profundidad.	Muestra presencia de diversidad, aunque con menor profundidad o detalle.	La diversidad está presente pero es superficial o estereotipada.	No incluye elementos de diversidad o presenta estereotipos negativos.
Promoción de la equidad e inclusión en la historia (DEI)	La historia promueve valores de equidad e inclusión de forma clara y significativa.	Se evidencian valores de equidad e inclusión, aunque no siempre explícitos.	Hay intentos limitados de promover equidad e inclusión, poco claros o inconsistentes.	No promueve ni refleja equidad o inclusión en la narrativa.
Respeto y sensibilidad hacia la diversidad (DEI)	Demuestra un alto nivel de respeto y sensibilidad hacia diferentes identidades y experiencias.	Se muestra respeto general hacia la diversidad, aunque con algunas áreas mejorables.	Hay falta de sensibilidad en algunos aspectos que podrían causar malentendidos o exclusión.	Presenta contenido irrespetuoso o insensible hacia grupos diversos.