

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura sobre El Modernismo: Historia

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y expresión escrita de los estudiantes de secundaria sobre la historia del Modernismo, considerando aspectos históricos, literarios y de diversidad, equidad e inclusión (DEI). Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles de desempeño.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura sobre El Modernismo: Historia

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y expresión escrita de los estudiantes de secundaria sobre la historia del Modernismo, considerando aspectos históricos, literarios y de diversidad, equidad e inclusión (DEI). Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles de desempeño.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Conocimiento histórico del Modernismo	Presenta información precisa y detallada sobre el contexto histórico, causas y características del Modernismo.	Describe correctamente el contexto histórico y las características principales, con pocos errores.	Muestra conocimiento básico, con información general y algunos errores relevantes.	Presenta información incorrecta, incompleta o irrelevante sobre el Modernismo.
Comprensión de autores y obras representativas	Identifica y explica con claridad a los autores y obras más importantes del Modernismo, relacionándolos con su contexto.	Menciona autores y obras relevantes con explicación adecuada, aunque limitada.	Reconoce algunos autores o obras, pero con explicaciones superficiales o incompletas.	No identifica correctamente a autores ni obras del Modernismo.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Estructura y organización del texto	El texto está claramente organizado con introducción, desarrollo y conclusión coherentes y bien conectados.	El texto tiene una estructura clara, aunque con transiciones poco fluidas o leves desordenes.	El texto presenta estructura básica, pero con problemas de coherencia o secuencia.	El texto carece de organización y dificulta la comprensión del contenido.
Claridad y precisión en la expresión escrita	Utiliza un lenguaje claro, preciso y adecuado, con vocabulario variado y correcto.	El lenguaje es claro en su mayoría, con vocabulario adecuado y algunos errores menores.	La expresión es comprensible, pero con vocabulario limitado y errores que afectan la claridad.	El texto es confuso, con vocabulario inadecuado o incorrecto que dificulta la comprensión.
Uso correcto de gramática y ortografía	No presenta errores gramaticales ni ortográficos.	Comete algunos errores menores que no afectan la comprensión.	Presenta varios errores que afectan parcialmente la lectura.	Errores frecuentes que dificultan la comprensión del texto.
Integración de perspectivas diversas y equidad (DEI)	Incluye y valora diversas perspectivas culturales y sociales relacionadas con el Modernismo, promoviendo la equidad y respeto.	Considera algunas perspectivas diversas, mostrando respeto hacia diferentes contextos.	Muestra una visión limitada en cuanto a diversidad y equidad, con escasa reflexión.	No incluye ni valora diversas perspectivas, presentando una visión excluyente o sesgada.
Creatividad y originalidad en el enfoque	Presenta ideas originales y un enfoque creativo que enriquece la comprensión del tema.	Muestra cierto grado de creatividad y originalidad en la presentación del contenido.	El enfoque es convencional y poco innovador, con ideas comunes.	No hay evidencia de creatividad; el texto es repetitivo o copiado sin aportes propios.
Respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural	Demuestra un compromiso claro con el respeto y la inclusión de diversas culturas en el análisis histórico.	Manifiesta respeto hacia diferentes culturas, aunque con poca profundización.	Se limita a mencionar la diversidad sin un análisis o respeto evidente.	El texto contiene expresiones o ideas que pueden ser insensibles o excluyentes culturalmente.