

Rúbrica Analítica para Evaluar Los Géneros Literarios:

Escritura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y expresión escrita de los géneros literarios, sus subgéneros y obras representativas. Se enfoca en aspectos clave del conocimiento literario y la inclusión de perspectivas diversas, promoviendo la equidad y la inclusión en el análisis literario para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Los Géneros Literarios:

Escritura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y expresión escrita de los géneros literarios, sus subgéneros y obras representativas. Se enfoca en aspectos clave del conocimiento literario y la inclusión de perspectivas diversas, promoviendo la equidad y la inclusión en el análisis literario para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión de los géneros literarios	Demuestra un entendimiento profundo y claro de los géneros literarios, identificando sus características principales con precisión.	Comprende bien los géneros literarios, con ligeras imprecisiones en la descripción de algunas características.	Muestra una comprensión básica de los géneros literarios, pero con conceptos confusos o incompletos.	No identifica ni explica adecuadamente los géneros literarios.
Identificación de subgéneros	Identifica correctamente varios subgéneros y explica sus diferencias de manera clara y detallada.	Reconoce algunos subgéneros y menciona diferencias básicas entre ellos.	Menciona subgéneros pero con poca claridad o con errores en la diferenciación.	No logra identificar subgéneros o los confunde completamente.
Conocimiento de obras representativas	Menciona y describe varias obras relevantes para cada género y subgénero, mostrando conocimiento contextual.	Incluye algunas obras representativas con descripciones básicas.	Menciona pocas obras o sin relación clara con los géneros estudiados.	No menciona obras o las selecciona incorrectamente.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Organización y claridad en la escritura	La escritura es coherente, bien organizada, y usa un lenguaje claro y adecuado para la edad.	El texto es generalmente claro y organizado, con algunos errores menores en la estructura.	La organización es confusa y el lenguaje poco claro en varias partes.	El texto carece de organización y resulta difícil de entender.
Uso de ejemplos y evidencia textual	Incluye ejemplos precisos y relevantes que apoyan claramente las explicaciones.	Utiliza ejemplos adecuados, aunque algunos pueden ser poco claros o generales.	Los ejemplos son escasos o poco relevantes para el tema.	No utiliza ejemplos o los que presenta son incorrectos o irrelevantes.
Perspectiva de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI)	Incorpora diversas voces y perspectivas culturales en el análisis, promoviendo la equidad y respeto por todas las identidades.	Muestra alguna consideración hacia la diversidad y equidad en su trabajo, con espacio para mayor profundidad.	Reconoce la importancia de DEI pero no lo refleja claramente en su contenido.	No considera aspectos de diversidad, equidad o inclusión en su escritura.
Creatividad y originalidad en la presentación	Presenta ideas originales y creativas que enriquecen el análisis de los géneros literarios.	Muestra algo de creatividad, aunque sigue ideas convencionales principalmente.	La presentación es rutinaria y carece de innovación o creatividad.	El trabajo es repetitivo y sin aportes personales o creativos.
Corrección gramatical y ortográfica	El texto está libre de errores gramaticales y ortográficos.	Presenta pocos errores que no afectan la comprensión.	Contiene errores que dificultan parcialmente la lectura y comprensión.	Los errores son frecuentes y afectan la claridad del texto.