

Rúbrica Analítica para Evaluar Mitos y Leyendas - Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y análisis de mitos y leyendas en alumnos de 1.er año del Ciclo Básico, Colegio Secundario N.º 5052 «Juan Manuel de Rosas», Villa San Lorenzo, Salta. Se valoran la correcta identificación del género, caracterización de personajes, interpretación del mensaje del relato y la creatividad en la representación gráfica acompañada de una explicación escrita.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Mitos y Leyendas - Oralidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y análisis de mitos y leyendas en alumnos de 1.er año del Ciclo Básico, Colegio Secundario N.º 5052 «Juan Manuel de Rosas», Villa San Lorenzo, Salta. Se valoran la correcta identificación del género, caracterización de personajes, interpretación del mensaje del relato y la creatividad en la representación gráfica acompañada de una explicación escrita.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Identificación del género (mito o leyenda)	Identifica correctamente el género con precisión clara y completa, sin errores.	Identifica correctamente el género, pero con explicación poco detallada.	Identifica el género, pero con confusiones o imprecisiones en la explicación.	No identifica correctamente el género o no responde.
2. Justificación con dos características del género	Proporciona dos características claras, relevantes y bien explicadas que justifican la clasificación.	Incluye dos características, aunque una sea poco clara o menos relevante.	Menciona sólo una característica o las dos son poco claras o incorrectas.	No menciona características o las respuestas son incorrectas.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
3. Identificación del protagonista	Identifica correctamente al protagonista y su naturaleza (dios, persona real o ser mestizo) con precisión.	Identifica al protagonista y su naturaleza, con algún pequeño error o falta de detalle.	Identifica al protagonista, pero se equivoca en su naturaleza o no la define claramente.	No identifica al protagonista o su naturaleza es incorrecta o ausente.
4. Explicación del mensaje o función del relato	Explica claramente qué transmite o explica el mito o leyenda a la comunidad, con argumentos coherentes.	Explica el mensaje o función del relato, aunque con poca profundidad o claridad.	Intenta explicar el mensaje, pero la respuesta es vaga o incompleta.	No explica el mensaje o la respuesta es incorrecta.
5. Dibujo representativo del texto	Realiza un dibujo claro, creativo y directamente relacionado con el texto elegido.	Dibujo relacionado con el texto, pero con poco detalle o creatividad.	Dibujo poco claro o con relación débil al texto.	No realiza dibujo o es irrelevante al texto.
6. Oración explicativa del dibujo	Escribe una oración clara, coherente y que explica con precisión la elección del dibujo.	Oración que explica la elección, pero con falta de claridad o detalle.	Oración poco clara o vaga sobre la elección del dibujo.	No escribe oración o la explicación es irrelevante.