

Rúbrica Analítica para Evaluar Producción de Textos

Narrativos - Escritura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción de textos narrativos en estudiantes de primaria (6-11 años), enfocándose en la adecuación al propósito y tipo de texto, coherencia y organización de las ideas, cohesión y uso de recursos textuales, y convenciones del lenguaje escrito.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Producción de Textos

Narrativos - Escritura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción de textos narrativos en estudiantes de primaria (6-11 años), enfocándose en la adecuación al propósito y tipo de texto, coherencia y organización de las ideas, cohesión y uso de recursos textuales, y convenciones del lenguaje escrito.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Adecuación al propósito y tipo de texto	El texto cumple perfectamente con las características de un texto narrativo y se ajusta claramente al propósito planteado.	El texto presenta características propias de un texto narrativo y se ajusta al propósito con pocas desviaciones.	El texto muestra algunas características de un texto narrativo, aunque con inconsistencias en el cumplimiento del propósito.	El texto no corresponde al tipo narrativo o no cumple con el propósito establecido.
Coherencia y organización de las ideas	Las ideas están organizadas de forma lógica y secuencial, facilitando la comprensión clara y fluida del texto.	Las ideas están organizadas adecuadamente, aunque puede haber pequeños saltos o desorden leve.	La organización de las ideas es confusa en algunos momentos, dificultando la comprensión global.	Las ideas están desorganizadas, lo que impide entender el texto de manera clara.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Cohesión y uso de recursos textuales	Se usan conectores y recursos textuales variados y adecuados que enlazan las ideas de manera natural.	Se emplean algunos conectores y recursos textuales que mantienen la relación entre ideas, aunque con repetición o uso limitado.	El uso de conectores es escaso o inadecuado, afectando la fluidez entre las ideas.	No se utilizan conectores ni recursos textuales, generando un texto fragmentado.
Uso adecuado de tiempo verbal	El tiempo verbal es consistente y apropiado para la narración en todo el texto.	El tiempo verbal es mayormente consistente con pequeñas inconsistencias que no afectan la comprensión.	Se observan varios cambios de tiempo verbal que dificultan la continuidad de la historia.	El uso del tiempo verbal es confuso o inapropiado, afectando la narración.
Desarrollo de personajes y ambiente	Los personajes y el ambiente están claramente descritos y contribuyen a la narrativa.	Los personajes y ambiente están descritos, aunque con detalles limitados o poco claros.	Los personajes o el ambiente están poco desarrollados o son vagos.	No se identifican descripciones de personajes ni ambiente en el texto.
Uso de vocabulario	El vocabulario es variado, apropiado y enriquece el texto.	El vocabulario es adecuado con algunas repeticiones o palabras poco precisas.	El vocabulario es limitado y poco variado, afectando la expresión de ideas.	El vocabulario es muy pobre o inapropiado, dificultando la comprensión.
Ortografía y puntuación	No presenta errores ortográficos ni de puntuación.	Presenta pocos errores ortográficos o de puntuación que no afectan la comprensión.	Hay varios errores ortográficos o de puntuación que dificultan la lectura.	Los errores ortográficos y de puntuación son constantes y afectan gravemente la comprensión.
Presentación y legibilidad	El texto está presentado de forma ordenada, clara y legible, facilitando su lectura.	La presentación es adecuada, con leves dificultades en la legibilidad o formato.	La presentación es poco ordenada o la legibilidad es limitada.	El texto está desordenado y difícil de leer por mala presentación o letra ilegible.