

Rúbrica Analítica para Evaluar el Vanguardismo en el Perú - Lectura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y análisis de los estudiantes de secundaria sobre el vanguardismo en el Perú. Se valoran aspectos como el reconocimiento de sus características, el contexto histórico-cultural, identificación de autores y obras, análisis de textos y la expresión clara de ideas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Vanguardismo en el Perú - Lectura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y análisis de los estudiantes de secundaria sobre el vanguardismo en el Perú. Se valoran aspectos como el reconocimiento de sus características, el contexto histórico-cultural, identificación de autores y obras, análisis de textos y la expresión clara de ideas.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Reconocimiento de características del vanguardismo	Identifica claramente y explica con detalle las características principales del vanguardismo en el Perú.	Reconoce la mayoría de las características del vanguardismo con explicaciones adecuadas.	Identifica algunas características básicas, pero con explicaciones superficiales o incompletas.	No reconoce o confunde las características del vanguardismo.
Comprensión del contexto histórico y cultural	Describe de forma precisa el contexto histórico y cultural que dio origen al vanguardismo peruano y su influencia.	Explica el contexto histórico y cultural con algunos detalles relevantes, aunque no profundiza completamente.	Muestra una comprensión limitada del contexto, con información parcial o poco clara.	No comprende el contexto histórico ni cultural del vanguardismo en el Perú.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de autores y obras representativas	Menciona correctamente varios autores y obras representativas, explicando su importancia en el movimiento.	Identifica algunos autores y obras importantes, pero con explicaciones básicas.	Reconoce pocos autores o obras, con información incompleta o poco precisa.	No identifica autores ni obras relevantes del vanguardismo peruano.
Análisis de textos vanguardistas	Analiza textos con profundidad, identificando recursos literarios y temas propios del vanguardismo.	Realiza un análisis adecuado destacando algunos elementos vanguardistas en los textos.	Ofrece un análisis simple y general, con poca relación a las características vanguardistas.	No realiza un análisis coherente o no identifica elementos del vanguardismo en los textos.
Argumentación y expresión de ideas	Expresa ideas de manera clara, coherente y bien fundamentada, utilizando vocabulario adecuado.	Argumenta con claridad, aunque con algunas imprecisiones o ideas poco desarrolladas.	Se expresa con dificultad; las ideas son poco claras o poco organizadas.	No logra expresar ideas o lo hace de forma confusa e incoherente.
Uso de vocabulario relacionado al vanguardismo	Utiliza con precisión términos específicos del vanguardismo en sus explicaciones y análisis.	Emplea algunos términos adecuados, aunque no siempre con precisión o contexto correcto.	Usa vocabulario general con poca relación al tema o con errores frecuentes.	No utiliza vocabulario relacionado o lo usa incorrectamente.
Organización y coherencia en la presentación	Presenta el trabajo de forma ordenada, con ideas bien conectadas y lógica clara.	La organización es adecuada, aunque algunas partes carecen de coherencia o conexión clara.	El trabajo presenta desorden y falta de coherencia en varias secciones.	La presentación es confusa, desorganizada y difícil de seguir.
Capacidad para relacionar el vanguardismo con la realidad actual	Establece conexiones claras y profundas entre el movimiento vanguardista y aspectos culturales o sociales actuales.	Realiza algunas relaciones pertinentes, aunque sin mucha profundidad o ejemplos claros.	Intenta relacionar el vanguardismo con la actualidad, pero de forma superficial o poco clara.	No logra establecer ninguna relación entre el vanguardismo y el presente.