

Rúbrica Analítica para Evaluar la Producción de un Afiche del Día de San Juan - 2º Grado

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la producción escrita de un afiche con motivo del Día de San Juan, considerando la adecuación al contexto, organización de ideas, uso correcto del lenguaje escrito y reflexión sobre el texto. Está diseñada para estudiantes de segundo grado de primaria y permite identificar fortalezas y áreas por mejorar en cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Producción de un Afiche del Día de San Juan - 2º Grado

Esta rúbrica evalúa la producción escrita de un afiche con motivo del Día de San Juan, considerando la adecuación al contexto, organización de ideas, uso correcto del lenguaje escrito y reflexión sobre el texto. Está diseñada para estudiantes de segundo grado de primaria y permite identificar fortalezas y áreas por mejorar en cada criterio.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Adecuación del texto a la situación comunicativa El texto refleja claramente el propósito y el contexto del Día de San Juan, usando un lenguaje apropiado para la ocasión.	El texto está totalmente adecuado a la situación, usando expresiones muy claras y apropiadas para el Día de San Juan.	El texto es adecuado en su mayoría, con pequeñas imprecisiones en el uso del lenguaje para la ocasión.	El texto tiene cierta adecuación, pero presenta partes confusas o poco apropiadas para el contexto.	El texto no se adecua a la situación comunicativa, con lenguaje inapropiado o irrelevante para el Día de San Juan.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Organización y desarrollo coherente de ideas Las ideas están ordenadas de forma lógica y se desarrollan con claridad en el afiche.	Las ideas están muy bien organizadas y desarrolladas, facilitando la comprensión completa del mensaje.	Las ideas están organizadas correctamente aunque algunas partes podrían ser más claras.	Las ideas están organizadas de forma básica, con algunos saltos o confusión en el desarrollo.	Las ideas están desordenadas o incompletas, dificultando la comprensión del afiche.
Uso adecuado de convenciones del lenguaje escrito Ortografía, puntuación y uso de mayúsculas son correctos y pertinentes para el nivel.	No presenta errores ortográficos ni de puntuación; usa mayúsculas correctamente.	Presenta pocos errores ortográficos o de puntuación que no afectan la comprensión.	Presenta varios errores ortográficos o de puntuación que dificultan la lectura en algunas partes.	Presenta muchos errores ortográficos y de puntuación que impiden la comprensión del texto.
Claridad en la expresión escrita Las palabras y frases usadas son claras y adecuadas para expresar las ideas.	La expresión es muy clara y precisa, facilitando la comprensión completa del mensaje.	La expresión es clara en general, con alguna frase poco precisa o confusa.	La expresión es poco clara en algunas partes, con frases imprecisas o ambiguas.	La expresión es confusa o incomprensible en gran parte del texto.
Creatividad en el contenido del afiche Se nota originalidad y esfuerzo en la presentación y contenido del texto.	El afiche presenta ideas creativas y originales que captan la atención y enriquecen el mensaje.	El afiche tiene algunas ideas creativas, aunque en general es convencional.	El afiche muestra poca creatividad, con ideas comunes o poco desarrolladas.	El afiche no presenta creatividad ni esfuerzo perceptible en el contenido.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Coherencia entre texto y elementos gráficos (si aplica) El texto está relacionado y complementa los dibujos o imágenes del afiche.	Hay una coherencia total entre texto y gráficos, ambos refuerzan el mensaje del afiche.	Existe buena relación entre texto y gráficos, aunque algunos elementos podrían integrarse mejor.	La relación entre texto y gráficos es limitada o poco clara en algunas partes.	No hay coherencia entre texto y gráficos, o faltan elementos gráficos que apoyen el texto.
Reflexión sobre forma, contenido y contexto del texto escrito El estudiante muestra conciencia y evaluación sobre cómo está escrito el afiche.	El estudiante expresa claramente cómo su texto se adapta al contexto y reconoce fortalezas y áreas de mejora.	El estudiante reflexiona sobre su texto, identificando algunas fortalezas o aspectos por mejorar.	El estudiante hace una reflexión superficial o poco concreta sobre su texto.	El estudiante no realiza reflexión ni evaluación sobre su texto.
Presentación general y limpieza del afiche El afiche está presentado de forma ordenada, limpia y atractiva para el lector.	El afiche está muy bien presentado, limpio y ordenado, facilitando la lectura y comprensión.	El afiche presenta buena presentación, con pequeños detalles que podrían mejorar la limpieza o el orden.	El afiche tiene aspectos desordenados o poco limpios que afectan la presentación.	El afiche está desordenado, sucio o difícil de leer, afectando la comprensión.