

# Rúbrica Analítica para Evaluar Recursos Literarios

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el reconocimiento y uso adecuado de recursos literarios, especialmente la humanización y la comparación, así como la producción de textos coherentes e innovadores y la presentación ordenada y pulcra de las actividades en estudiantes de primaria (6-11 años).

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Recursos Literarios

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el reconocimiento y uso adecuado de recursos literarios, especialmente la humanización y la comparación, así como la producción de textos coherentes e innovadores y la presentación ordenada y pulcra de las actividades en estudiantes de primaria (6-11 años).

| Criterios                              | Excelente                                                                              | Bueno                                                                               | Aceptable                                                                       | Bajo                                                                            |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Reconocimiento del recurso literario   | Identifica correctamente todos los recursos literarios presentados sin errores.        | Identifica correctamente la mayoría de los recursos literarios con mínimos errores. | Reconoce algunos recursos literarios pero con confusiones o errores frecuentes. | No logra identificar los recursos literarios o los confunde significativamente. |
| Aplicación adecuada de la humanización | Usa la humanización de manera clara y creativa, mejorando el texto significativamente. | Aplica la humanización correctamente con pocos detalles creativos.                  | Aplica la humanización de forma limitada o con algunos errores.                 | No aplica la humanización o la usa incorrectamente.                             |
| Aplicación adecuada de la comparación  | Utiliza comparaciones originales y claras que enriquecen el texto.                     | Usa comparaciones adecuadas aunque poco elaboradas.                                 | Incluye comparaciones simples o poco claras.                                    | No utiliza comparaciones o las usa erróneamente.                                |
| Coherencia del texto                   | El texto es completamente coherente, con ideas bien conectadas y fáciles de seguir.    | El texto es mayormente coherente, con pocas desconexiones leves.                    | El texto presenta algunas incoherencias que dificultan la comprensión.          | El texto es incoherente, con ideas desordenadas o confusas.                     |

| <b>Criterios</b>                        | <b>Excelente</b>                                                                        | <b>Bueno</b>                                                              | <b>Aceptable</b>                                                                          | <b>Bajo</b>                                                          |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Innovación en la producción textual     | Presenta ideas originales y creativas que demuestran pensamiento autónomo.              | Muestra algunas ideas creativas aunque dentro de lo esperado.             | Utiliza ideas convencionales con poca innovación.                                         | No presenta ideas nuevas o creativas; texto repetitivo.              |
| Orden en la presentación de actividades | Organiza sus actividades de forma clara y lógica, facilitando la lectura y comprensión. | Presenta sus actividades ordenadamente con mínimas áreas de mejora.       | La organización es irregular, dificultando un poco la comprensión.                        | Las actividades están desordenadas y confusas.                       |
| Pulcritud en la presentación            | Presenta sus trabajos con limpieza, sin errores ortográficos ni manchas o tachaduras.   | El trabajo está limpio con pocos errores ortográficos o detalles menores. | Presenta algunos errores ortográficos y detalles de limpieza que afectan la presentación. | El trabajo está sucio, con muchos errores ortográficos o tachaduras. |