

# Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión Lectora de "Paco Yunque"

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión lectora del cuento "Paco Yunque" en estudiantes de secundaria (12-15 años), enfocándose en los objetivos de identificar, inferir y evaluar contenidos, con énfasis en criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión Lectora de "Paco Yunque"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión lectora del cuento "Paco Yunque" en estudiantes de secundaria (12-15 años), enfocándose en los objetivos de identificar, inferir y evaluar contenidos, con énfasis en criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

| Criterios de Evaluación                      | Excelente                                                                                                             | Bueno                                                                                                 | Aceptable                                                                                     | Bajo                                                                                                              |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identificación de personajes y eventos clave | Reconoce con precisión todos los personajes y eventos importantes del texto, demostrando comprensión completa.        | Identifica la mayoría de personajes y eventos relevantes, con pequeñas omisiones menores.             | Reconoce algunos personajes y eventos clave, pero con confusiones o ausencias significativas. | Presenta dificultades para identificar personajes y eventos esenciales, con respuestas poco claras o incorrectas. |
| Inferencia de emociones y motivaciones       | Interpreta con profundidad las emociones y motivaciones de los personajes, apoyándose en evidencias textuales claras. | Infiere correctamente las emociones y motivaciones principales, aunque con análisis menos detallados. | Realiza inferencias básicas sobre emociones o motivaciones, pero con poca justificación.      | No logra inferir las emociones ni motivaciones, o las interpreta incorrectamente.                                 |

| <b>Criterios de Evaluación</b>                                          | <b>Excelente</b>                                                                                                                        | <b>Bueno</b>                                                                                      | <b>Aceptable</b>                                                                          | <b>Bajo</b>                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>Evaluación crítica del mensaje social</b>                            | Analiza críticamente el mensaje social del texto, relacionándolo con contextos actuales y mostrando reflexión profunda.                 | Evalúa adecuadamente el mensaje social, aunque con conexiones limitadas a otros contextos.        | Reconoce el mensaje social de forma superficial, sin profundización ni conexión clara.    | No identifica ni evalúa el mensaje social del texto.                |
| <b>Comprensión de la estructura narrativa</b>                           | Describe claramente la estructura narrativa (inicio, desarrollo, desenlace) y su función en la historia.                                | Identifica la mayoría de los elementos de la estructura narrativa, con alguna imprecisión.        | Reconoce algunos elementos de la estructura, pero con confusiones o falta de claridad.    | No comprende ni puede describir la estructura narrativa del cuento. |
| <b>Uso de citas textuales para fundamentar respuestas</b>               | Incluye citas relevantes y precisas para apoyar todas sus respuestas y argumentos.                                                      | Utiliza algunas citas adecuadas para respaldar sus ideas, aunque no siempre con precisión.        | Hace uso limitado o poco apropiado de citas textuales para fundamentar sus respuestas.    | No utiliza citas textuales o las emplea de forma incorrecta.        |
| <b>Reconocimiento de diversidad cultural y social en el texto (DEI)</b> | Identifica y valora de manera clara las diferencias culturales y sociales presentes en "Paco Yunque", mostrando sensibilidad y respeto. | Reconoce las diferencias culturales y sociales, pero con análisis menos profundos o detallados.   | Muestra una comprensión básica de la diversidad, con poca reflexión sobre su importancia. | No reconoce ni valora la diversidad cultural y social del texto.    |
| <b>Inclusión y equidad en el análisis</b>                               | Integra perspectivas de inclusión y equidad en su análisis, considerando las experiencias de personajes marginados o vulnerables.       | Menciona aspectos de inclusión y equidad, aunque sin profundizar ni contextualizar adecuadamente. | Reconoce la existencia de temas relacionados, pero sin abordarlos críticamente.           | No aborda temas de inclusión ni equidad en su análisis.             |
| <b>Claridad y coherencia en la expresión escrita</b>                    | Expresa sus ideas de forma clara, organizada y coherente, facilitando la comprensión de sus análisis.                                   | Se comunica adecuadamente, aunque con algunas faltas de organización o claridad.                  | Presenta ideas poco organizadas o confusas que dificultan la comprensión.                 | Su expresión es incoherente o muy difícil de entender.              |

