

Rúbrica Analítica para Evaluar Investigación y Práctica de la Danza Folclórica Hondureña

Rúbrica Analítica | Educación Artística | apreciación Artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la investigación y práctica de la danza folclórica hondureña en estudiantes de educación media (15-17 años). Se enfoca en la comprensión y valoración de la historia, pasos básicos y vestuario tradicional mediante un informe escrito y una práctica coreográfica en equipo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Investigación y Práctica de la Danza Folclórica Hondureña

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la investigación y práctica de la danza folclórica hondureña en estudiantes de educación media (15-17 años). Se enfoca en la comprensión y valoración de la historia, pasos básicos y vestuario tradicional mediante un informe escrito y una práctica coreográfica en equipo.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Investigación de la historia de la danza folclórica	Presenta información detallada, precisa y bien organizada sobre la historia de la danza folclórica hondureña, demostrando comprensión profunda.	Incluye información clara y correcta sobre la historia, con algunos detalles relevantes, aunque puede faltar profundidad en algunos aspectos.	La información es general y poco detallada, con algunas imprecisiones o falta de claridad en la explicación histórica.	Información insuficiente, incorrecta o muy confusa sobre la historia de la danza folclórica hondureña.
Identificación de los principales tipos de danza folclórica	Reconoce y describe claramente varios tipos de danza folclórica hondureña, con ejemplos precisos y bien explicados.	Menciona y explica algunos tipos relevantes, aunque con menor detalle o algunos ejemplos poco claros.	Identifica pocos tipos y la explicación es superficial o incompleta.	No identifica o confunde los tipos principales de la danza folclórica hondureña.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Descripción de los pasos básicos de la danza	Describe con precisión y claridad los pasos básicos, utilizando términos adecuados y demostrando buena comprensión técnica.	Describe los pasos básicos correctamente, aunque con menor detalle o precisión técnica.	La descripción de los pasos es incompleta o poco clara, con algunos errores técnicos.	No describe o describe incorrectamente los pasos básicos de la danza.
Análisis del vestuario tradicional	Explica detalladamente los elementos del vestuario tradicional, su significado cultural y relación con la danza.	Describe el vestuario tradicional y menciona su importancia cultural, aunque con menor profundidad.	Presenta una descripción básica o incompleta del vestuario, con poca relación cultural.	No identifica ni explica adecuadamente el vestuario tradicional.
Calidad y organización del informe escrito	El informe está muy bien organizado, con redacción clara, sin errores ortográficos y con uso adecuado de fuentes.	Informe organizado, con redacción clara, algunos errores menores y referencias adecuadas.	Informe poco organizado, con errores ortográficos frecuentes y referencias limitadas o ausentes.	Informe desorganizado, con errores graves de redacción y sin referencias.
Participación y trabajo en equipo durante la práctica coreográfica	Participa activamente, colabora eficazmente con sus compañeros y contribuye al éxito del equipo.	Participa y colabora con el equipo, aunque con menor iniciativa o consistencia.	Participa de forma limitada o pasiva, con poca colaboración en el equipo.	No participa o dificulta el trabajo en equipo durante la práctica.
Precisión y ejecución de los pasos básicos en la práctica	Ejecuta los pasos básicos con gran precisión, coordinación y expresión corporal adecuada.	Ejecuta los pasos básicos correctamente, con algunos errores menores en coordinación o ritmo.	Ejecuta los pasos con errores frecuentes que afectan la coordinación o el ritmo.	No logra ejecutar correctamente los pasos básicos, con falta de coordinación y ritmo.
Uso adecuado del vestuario durante la práctica	Utiliza el vestuario tradicional correctamente, respetando elementos culturales y favoreciendo la expresión de la danza.	Utiliza el vestuario de forma adecuada, aunque con algunos detalles poco cuidados.	Vestuario incompleto o con uso inadecuado que afecta la presentación.	No utiliza el vestuario tradicional o lo utiliza incorrectamente, afectando la autenticidad.