

# Rúbrica Analítica para la Producción y Exposición de un Díptico sobre Lenguaje Connotativo y Denotativo

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

## Descripción

Evalúa la organización, uso del lenguaje, producción textual, claridad en la explicación y sustentación durante la exposición.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para la Producción y Exposición de un Díptico sobre Lenguaje Connotativo y Denotativo

Evalúa la organización, uso del lenguaje, producción textual, claridad en la explicación y sustentación durante la exposición.

| Criterios                                             | Excelente (4)                                                                                 | Bueno (3)                                                                    | Aceptable (2)                                                                 | Bajo (1)                                                                   |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Organización de la información en el díptico          | Información presentada de forma muy clara, coherente y ordenada en todo el díptico.           | Información organizada y clara, con pequeños detalles de orden o coherencia. | Información algo desordenada o poco clara en algunas partes del díptico.      | Información desorganizada y confusa, dificulta la comprensión del díptico. |
| Uso adecuado del lenguaje denotativo en los ejemplos  | Ejemplos denotativos precisos y adecuados, reflejan claramente el significado literal.        | Ejemplos denotativos correctos con mínimas imprecisiones.                    | Ejemplos denotativos poco claros o con errores que afectan el significado.    | Ejemplos denotativos incorrectos o ausentes.                               |
| Uso adecuado del lenguaje connotativo en los ejemplos | Ejemplos connotativos creativos y claros que reflejan correctamente el significado implícito. | Ejemplos connotativos adecuados, aunque con poca profundidad o creatividad.  | Ejemplos connotativos poco claros o con errores que confunden el significado. | Ejemplos connotativos incorrectos o ausentes.                              |

| <b>Criterios</b>                                                           | <b>Excelente (4)</b>                                                             | <b>Bueno (3)</b>                                                          | <b>Aceptable (2)</b>                                                 | <b>Bajo (1)</b>                                                |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Producción de textos breves (titular y eslogan) con intención comunicativa | Titular y eslogan muy claros, creativos y adecuados a la intención comunicativa. | Titular y eslogan claros y adecuados, con poca creatividad.               | Titular y eslogan poco claros o con intención comunicativa débil.    | Titular y eslogan confusos o no relacionados con el tema.      |
| Explicación clara de los significados denotativo y connotativo             | Explicación precisa y clara de ambos significados sin confusión.                 | Explicación clara, con pequeñas imprecisiones en uno de los significados. | Explicación poco clara o confusa en alguno de los significados.      | Explicación incorrecta o ausente de los significados.          |
| Sustentación de ideas y ejemplos durante la exposición                     | Sustenta con seguridad y argumentos claros todas sus ideas y ejemplos.           | Sustenta la mayoría de ideas con argumentos, aunque con menor seguridad.  | Sustentación débil, con pocos argumentos y poca claridad.            | No sustenta sus ideas o lo hace de forma confusa.              |
| Claridad y volumen durante la exposición                                   | Habla con claridad y volumen adecuado, facilitando la comprensión.               | Habla claro, pero volumen un poco bajo o irregular.                       | Habla bajo o poco claro, dificulta la comprensión en algunas partes. | Habla muy bajo o de forma confusa, impidiendo la comprensión.  |
| Uso correcto de vocabulario relacionado al tema                            | Utiliza vocabulario específico y adecuado de forma correcta y variada.           | Utiliza vocabulario adecuado, con pocos errores o repeticiones.           | Usa vocabulario limitado o con errores frecuentes.                   | No utiliza vocabulario relacionado o usa términos incorrectos. |